

**PERAN SET DESIGNER DALAM PRODUKSI IKLAN DI
MILKYWAY STUDIO**



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

LAPORAN MAGANG

AUDREY MAHARANI AZZAHRA

0000031582

**PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG**

2021

**PERAN SET DESIGNER DALAM PRODUKSI IKLAN DI
MILKYWAY STUDIO**



LAPORAN MAGANG

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar

Sarjana Seni (S.Sn.)

AUDREY MAHARANI AZZAHRA

00000031582

**PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2021**

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Audrey Maharani Azzahra
NIM : 00000031582
Program studi : Film

Laporan Magang dengan judul: *Peran Set Designer* dalam Produksi Iklan di Milkyway Studio merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari laporan magang maupun karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/ penyimpangan, baik dalam pelaksanaan magang maupun dalam penulisan laporan magang, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk magang yang saya tempuh.

Tangerang, 09 November 2021.



(Audrey Maharani Azzahra)

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

HALAMAN PENGESAHAN

Laporan magang dengan judul
Peran Set Designer dalam Produksi Iklan di Milkyway Studio

Oleh
Nama : Audrey Maharani Azzahra
NIM : 00000031582
Program Studi : Film
Fakultas : Seni dan Desain

Telah diujikan pada hari Senin, 22 November 2021.
Pukul 11.30 s/d 12.00 dan dinyatakan

LULUS

Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Pembimbing



Salima Hakim, S.Sn., M.Hum.
0327127805

Penguji



Perdana Kartawiyudha, M.Sn.
051869

Mengetahui,
Ketua Program Studi Film



Digitally signed by
Kus Sudarsono
Date: 2021.11.26
13:20:12 +0700

Kus Sudarsono, S.E., M.Sn.
025245

UIN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

**HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK
KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademik Universitas Multimedia Nusantara, saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Audrey Maharani Azzahra

NIM : 000000031582

Program Studi : Film

Fakultas : Seni dan Desain

JenisKarya : Laporan Magang

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Multimedia Nusantara Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right) atas karya ilmiah saya yang berjudul: *Peran Set Designer* dalam Produksi Iklan di Milkyway Studio

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Non eksklusif ini Universitas Multimedia Nusantara berhak menyimpan, mengalih media / format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis / pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tangerang, 25 November 2021.

Yang menyatakan,



(Audrey Maharani Azzahra)

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis utarakan kepada Tuhan Yang Maha Esa, atas izin dan rahmatNya, penulis memiliki kesempatan untuk melaksanakan program magang, beserta dengan menyelesaikan laporan magang dengan judul “Peran *Set Designer* di Milkyway Studio” sebagai persyaratan untuk kelulusan yang dilakukan oleh penulis sebagai sarana untuk mencapai gelar Sarjana Seni, Program Studi Film pada Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara.


Penulis ucapkan banyak terima kasih kepada pihak-pihak yang telah membimbing serta menemani penulis selama praktik kerja magang, beserta proses penyusunan laporan magang. Tanpa dukungan dari berbagai pihak berikut, penulis tidak akan mampu untuk menjalankan proses praktik kerja magang, serta menyusun laporan magang, kepada:

1. Dr. Ninok Leksono, selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara.
3. Kus Sudarsono, S.E., M.Sn. selaku Ketua Program Studi Film Universitas Multimedia Nusantara.
4. Salima Hakim, S.Sn., M.Hum., sebagai Dosen Pembimbing yang telah meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan dan motivasi yang mengarahkan penulis untuk menyelesaikan laporan magang.
5. Perdana Kartawiyudha, M.Sn., sebagai Dosen Penguji yang telah memberikan masukan terhadap laporan magang yang telah dikerjakan oleh penulis.
6. William Chandra dan Mulyadi Witono, sebagai pembimbing magang sekaligus kepala perusahaan yang telah memberikan kesempatan serta pengalaman bagi penulis untuk melakukan praktik kerja magang di Milkyway Studio.

7. Seluruh anggota keluarga penulis yang selalu memanjatkan doa untuk penulis, serta memberikan dukungan selama pelaksanaan praktik kerja magang.
8. Seluruh pegawai Milkyway Studio yang telah menemani dan memberikan dukungan kepada penulis selama praktik kerja magang.
9. Iis Rajab dan kru artistik, yang sudah menjadi guru penulis dan telah menemani sekaligus memberikan pengalaman selama praktik kerja magang.
10. Franky Pangalila dan kru artistik, yang sudah menjadi guru penulis dan telah memberikan masukan juga pengalaman kerja selama praktik kerja magang.
11. Rafella, La Bomba Rifai, Decky Putra, TM Kasyful, M Fatih Ronibazali, Yonathan Chandra, sebagai teman dekat penulis yang selalu menemani dan memberikan *emotional support* kepada penulis selama praktik kerja magang hingga penulisan laporan magang.
12. Tesalonika Geralda, selaku teman dekat penulis sekaligus teman seperjuangan dalam bidang artistik yang selalu memberikan dukungan.
13. Teman-teman dan pihak lainnya yang telah memberikan dukungan kepada penulis, yang tidak bisa penulis tulis satu persatu.

Semoga laporan magang berikut dapat dipergunakan dengan bijaksana, baik untuk kebutuhan sumber informasi serta untuk mendapatkan sumber inspirasi, bagi para pembaca.

Tangerang, 09 November 2021.


(Audrey Maharani Azzahra)

PERAN SET DESIGNER DALAM PRODUKSI IKLAN DI MILKYWAY
STUDIO

Audrey Maharani Azzahra

ABSTRAK

Ketertarikan penulis untuk menekuni bidang artistik merupakan dorongan utama bagi penulis untuk melaksanakan praktik kerja magang di Milkyway Studio, sebuah rumah produksi yang telah memproduksi serangkaian *digital ads*, *video commercial*, dan juga *webseries* yang berkualitas. Penulis melaksanakan praktik kerja magang sebagai *set designer* yang bergerak di bidang artistik. Penulis berperan sebagai pihak yang mendesain dan juga menggambar sebuah set melalui arahan dari *director* dan *art director*. Melalui arahan yang telah diberikan, penulis merancang sebuah set melalui referensi dan kreativitas yang dimiliki oleh penulis, untuk mencapai objektif yang diinginkan oleh *director* dan *art director* dalam menyampaikan motivasi dari *client*. Penulis juga mendalami bidang artistik melalui praktik langsung di lapangan untuk memastikan bahwa *set* telah sesuai dengan gambar yang telah dirancang, agar sesuai dengan *look* yang diinginkan oleh *client*. Melalui praktik kerja magang yang telah dilakukan, penulis tidak hanya menelusuri kreativitas dengan hanya menggambar sebuah *set design*, namun juga melalui pengalaman dalam merealisasikan bentuk *digital* dari sebuah gambar hingga menjadi sebuah bentuk nyata.

Kata kunci: , *artistic department*, *set designer*, *set design*.

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

THE ROLE OF A SET DESIGNER OF ADVERTISING PRODUCTION IN
MILKYWAY STUDIO
Audrey Maharani Azzahra

ABSTRACT

Wanting to learn about artistic department is what motivates the writer to pursue an internship in Milkyway Studio, a production house which has produced amazing quality works, such as digital ads, or video commercials. The writer did the internship as a set designer, someone who works under artistic department. The writer took part to design and draw a set, based on the director's and art director's instructions. The writer will search for references, based on creative brief, and will create the set based on the references and creative brief. The writer will also take part to prepare the set for production day. During the internship that the writer has done, not only did the writer find closure about creative department, but also unforgettable experiences on how to create a set from drawing to real set.

Keywords: artistic department, set designer, set design.

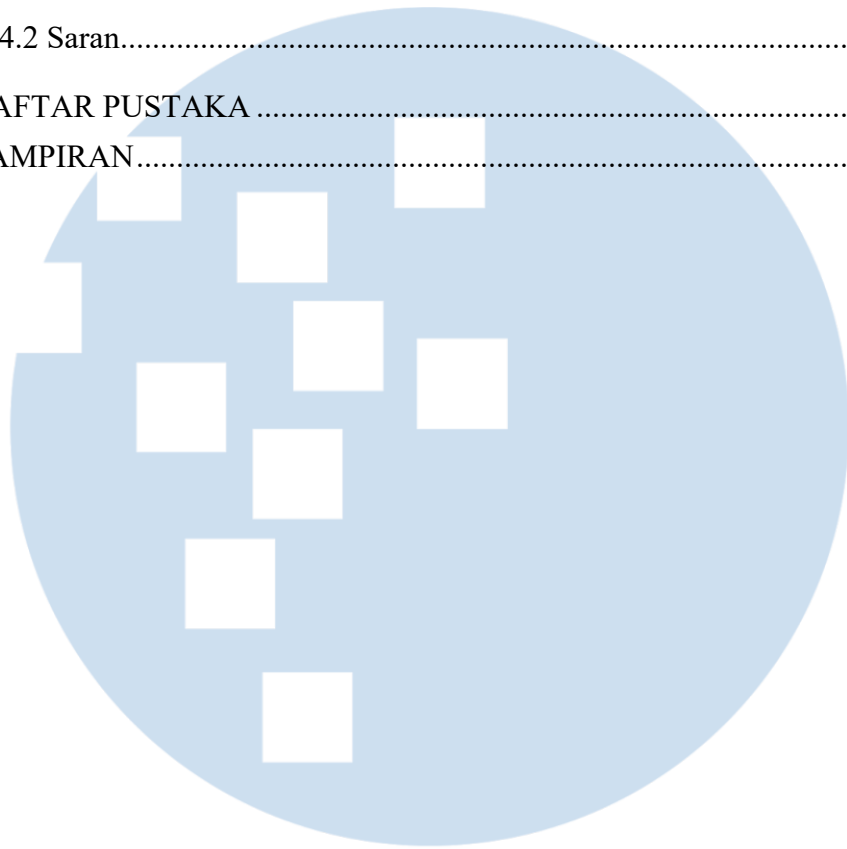
UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	iv
KATA PENGANTAR	v
ABSTRAK.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Maksud dan Tujuan Kerja Magang.....	2
1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang	3
BAB II GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN.....	5
2.1 Sejarah Singkat Perusahaan	5
2.2 Struktur Organisasi Perusahaan	7
BAB III PELAKSANAAN KERJA MAGANG	10
3.1 Kedudukan dan Koordinasi.....	10
3.2 Tugas dan Uraian Kerja Magang	12
3.2.1 Tugas yang Dilakukan	12
3.2.2 Uraian Kerja Magang.....	16
3.2.2.1 Softex	16
3.2.2.1 Mobile Legends: Bang Bang!	23
3.2.3 Kendala yang Ditemukan.....	31
3.2.4 Solusi atas Kendala yang Ditemukan.....	31
BAB IV SIMPULAN DAN SARAN.....	33

4.1 Simpulan	33
4.2 Saran.....	34
DAFTAR PUSTAKA	36
LAMPIRAN.....	37

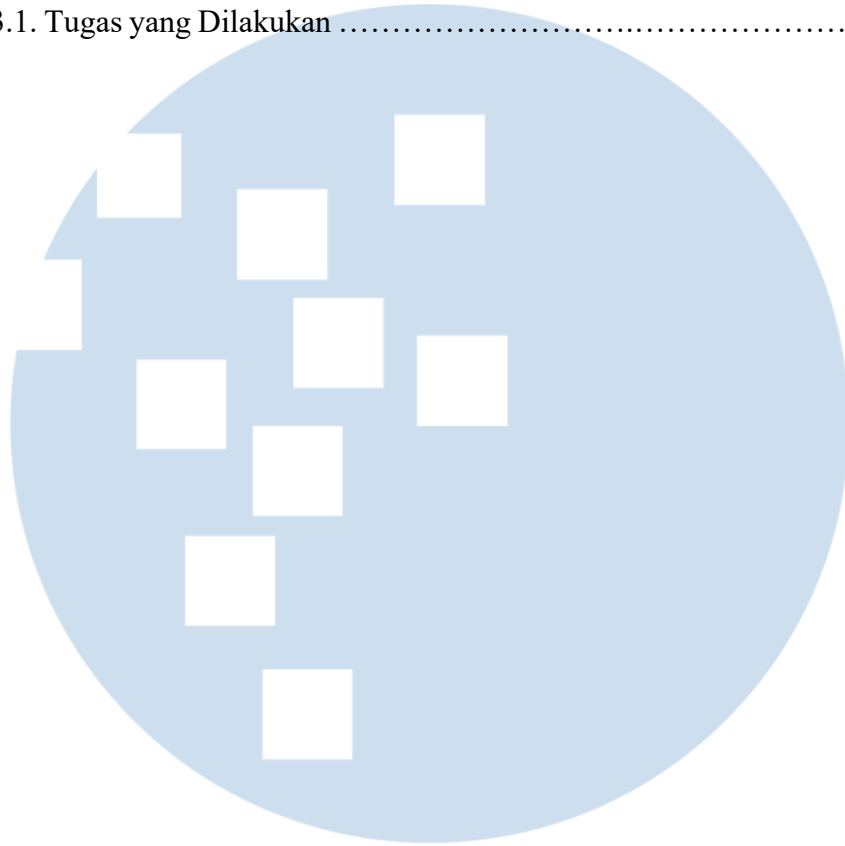


UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1. Tugas yang Dilakukan 12



UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1. Logo Perusahaan	5
Gambar 2.2 Portofolio Milkyway Studio	6
Gambar 2.3 Struktur Organisasi Perusahaan	7
Gambar 3.1 Bagan Alur Koordinasi	10
Gambar 3.2 Referensi Dapur: Opsi 1	17
Gambar 3.3 Referensi Dapur: Opsi 2	17
Gambar 3.4 Referensi Dapur: Opsi 3	18
Gambar 3.5 Set Design: Opsi 1	19
Gambar 3.6 Set Design: Opsi 2	19
Gambar 3.7 Recce	20
Gambar 3.8 Referensi Botol <i>Props</i>	21
Gambar 3.9 Persiapan <i>Shooting</i>	22
Gambar 3.10 Iklan Softex	23
Gambar 3.11 Referensi <i>Lift</i> : Opsi 1	24
Gambar 3.12 Referensi <i>Lift</i> : Opsi 2	25
Gambar 3.13 Referensi <i>Lift</i> : Opsi 3	25
Gambar 3.14 <i>Set Design</i>	26
Gambar 3.15 Revisi <i>Set Design</i>	27
Gambar 3.16 Gambar <i>Final Set Design</i>	28
Gambar 3.17 Floorplan	29
Gambar 3.18 Hari Produksi	30
Gambar 3.19 Iklan Mobile Legends	30

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A. Surat Pengantar MBKM 01	37
Lampiran B. Surat Penerimaan Magang	38
Lampiran C. Kartu MBKM 02	39
Lampiran D. Daily Task MBKM 03	40
Lampiran E. Lembar Verifikasi Laporan MBKM 04	49
Lampiran F. Hasil Turnitin	50



UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA