

PERAN ASISTEN PRODUSER DI MAIKA COLLECTIVE



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

LAPORAN MAGANG

RAFELLA

0000031597

**PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2021**

PERAN ASISTEN PRODUSER DI MAIKA COLLECTIVE



LAPORAN MAGANG

**Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Seni (S.Sn.)**

**RAFELLA
00000031597**

PROGRAM STUDI FILM

**FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG**

2021

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Rafella
NIM : 00000031597
Program studi : Film

Laporan Magang dengan judul:
PERAN ASISTEN PRODUSER DI MAIKA COLLECTIVE merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari laporan magang maupun karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/ penyimpangan, baik dalam pelaksanaan skripsi maupun dalam penulisan laporan skripsi, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk Tugas Akhir yang saya tempuh.

Jakarta, 04 November 2021.



(Rafella)

UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

HALAMAN PERSETUJUAN

Laporan magang dengan judul
PERAN ASISTEN PRODUSER DI MAIKA COLLECTIVE

Oleh
Nama : RAFELLA
NIM : 00000031597
Program Studi : Film
Fakultas : Seni dan Desain

Telah disetujui untuk diajukan pada
Sidang Laporan Magang Universitas Multimedia Nusantara


Jakarta, 04 November 2021.

Pembimbing



Baskoro Adi Wuryanto, S.E., M.M.
0319118205

Ketua Program Studi
Film



Kus Sudarsono, S.E., M.Sn.
025245

UIN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

HALAMAN PENGESAHAN

Laporan magang dengan judul
PERAN ASISTEN PRODUSER DI MAIKA COLLECTIVE

Oleh
Nama : RAFELLA
NIM : 00000031597
Program Studi : Film
Fakultas : Seni dan Desain

Telah diujikan pada hari Senin, 29 November 2021.
Pukul 13.00 s/d 13.30 dan dinyatakan
LULUS

Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Pembimbing



Baskoro Adi Wuryanto, S.E., M.M.
0319118205

Penguji



Bisma Fabio Santabudi, S.Sos., M.Sn.
061831

Mengetahui,
Ketua Program Studi Film



Digitally signed by
Kus Sudarsono
Date: 2021.12.02
16:56:48 +07'00'

Kus Sudarsono, S.E., M.Sn.
025245

UIN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

**HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK
KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademik Universitas Multimedia Nusantara, saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Rafella

NIM : 00000031597

Program Studi : Film

Fakultas : Seni dan Desain

Jenis Karya : *~~Tesis/Skripsi~~/Laporan Magang (*coret salah satu)

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Multimedia Nusantara Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

PERAN ASISTEN PRODUSER DI MAIKA COLLECTIVE

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Non eksklusif ini Universitas Multimedia Nusantara berhak menyimpan, mengalih media / format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis / pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 04 Desember 2021.

Yang menyatakan,



(Rafella)

U M M N
U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

KATA PENGANTAR

Puji Syukur atas berkat dan rahmat kepada Tuhan Yang Maha Esa, atas selesainya penulisan laporan magang ini dengan judul: PERAN ASISTEN PRODUSER DI MAIKA COLLECTIVE. Penulisan laporan ini dilakukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Seni Program Studi Film pada Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara. Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan skripsi ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan skripsi ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

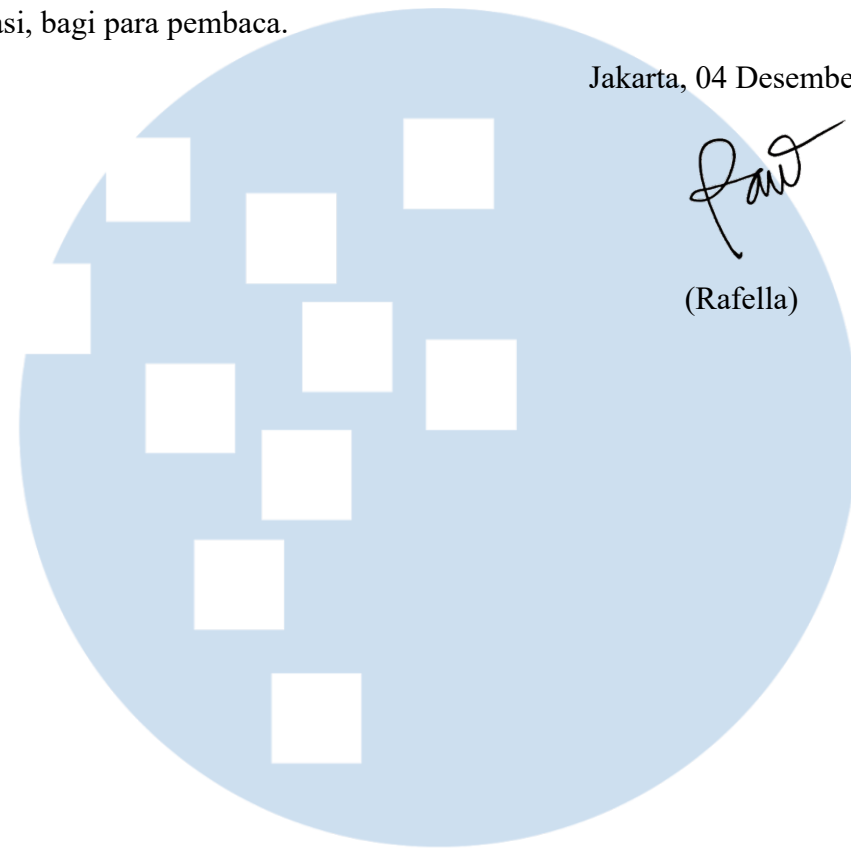
1. Dr. Ninok Leksono, selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Bapak Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara.
3. Bapak Kus Sudarsono, S.E., M.Sn., selaku Ketua Program Studi Film Universitas Multimedia Nusantara.
4. Bapak Baskoro Adi Wuryanto, S.E., M.M., sebagai Pembimbing yang telah banyak meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, arahan dan motivasi atas terselesainya laporan magang ini.
5. Kepada Ibu Niken Prawiranauli sebagai Pembimbing magang yang telah memberikan kesempatan dan juga pengalaman bagi penulis selama proses kerja magang di Maika Collective.
6. Seluruh anggota Maika Collective yang sudah memberi dukungan selama penulis menjalani proses kerja magang.
7. Seluruh anggota keluarga penulis yang selalu memberi dukungan dalam menyelesaikan laporan magang ini.
8. Teman-teman dekat penulis yang sudah membantu dan memberi dukungan dalam menyelesaikan laporan magang ini.

Semoga skripsi ini bermanfaat, baik sebagai sumber informasi maupun sumber inspirasi, bagi para pembaca.

Jakarta, 04 Desember 2021.



(Rafella)



UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

PERAN ASISTEN PRODUSER DI MAIKA COLLECTIVE

Rafella

ABSTRAK

Media dalam bentuk audio visual merupakan konsumsi masyarakat sehari-hari. Banyak perusahaan yang menggunakan media dalam bentuk audio visual untuk mempromosikan produk ataupun *brand* mereka. Maika Motion Pictures (MMP) hadir sebagai salah satu *sub-brand* dari Maika Collective yang menghasilkan karya-karya audio visual baik secara *live action* maupun *motion graphic*. Sebagai mahasiswi program studi film di Universitas Multimedia Nusantara, penulis memilih untuk menjalankan proses kerja magang merdeka di Maika Collective sebagai asisten produser. Selama menjalani proses kerja magang di Maika Collective, penulis sudah terlibat dalam delapan proyek. Delapan proyek itu adalah ORKES, *Behind The Scenes* ORKES, *Inspigo Manifesto Video*, *Ionation After Movie*, Kemendikbud, *Behind The Scenes* proyek Garena, *Behind The Scenes* proyek Compass x BCA, *Behind The Scenes* proyek Vivo. Proses kerja magang di Maika Collective merupakan pengalaman berharga yang akan menjadi bekal untuk penulis kedepannya saat sudah benar-benar bekerja di industri kreatif. Lewat semua proyek yang dijalani, penulis tidak hanya mengembangkan *softskill* dan *hardskill*, tapi penulis juga mendapat banyak koneksi baru.

Kata kunci: *Audio Visual, Maika Collective, Produser, Proses Kerja Magang.*

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

THE ROLE OF ASSISTANT PRODUCER AT MAIKA COLLECTIVE

Rafella

ABSTRACT

Media in the form of audio-visual is now public's daily consumption. Many companies choose to use media in the form of audio-visual to promote their products or brands. As one of Maika Collective's sub-brands, Maika Motion Pictures (MMP) produces audio-visual works both in live action and motion graphics. As a film student at Multimedia Nusantara University, writer chose to do internship at Maika Collective as an assistant producer. During the internship period at Maika Collective, writer has been involved in eight projects. These eight projects are ORKES, Behind The Scenes ORKES, Inspigo Manifesto Video, Ionation After Movie, Kemendikbud, Behind The Scenes Garena, Behind The Scenes Compass x BCA, Behind The Scenes Vivo. The internship journey at Maika Collective is a very valuable experience that will help writer for work life in the future. Through all the projects that the writer has assigned to, writer has not only developed soft skills and hard skills, but also gained many new connections.

Keywords: Audio Visual, Internship, Maika Collective, Producer.

UMMN

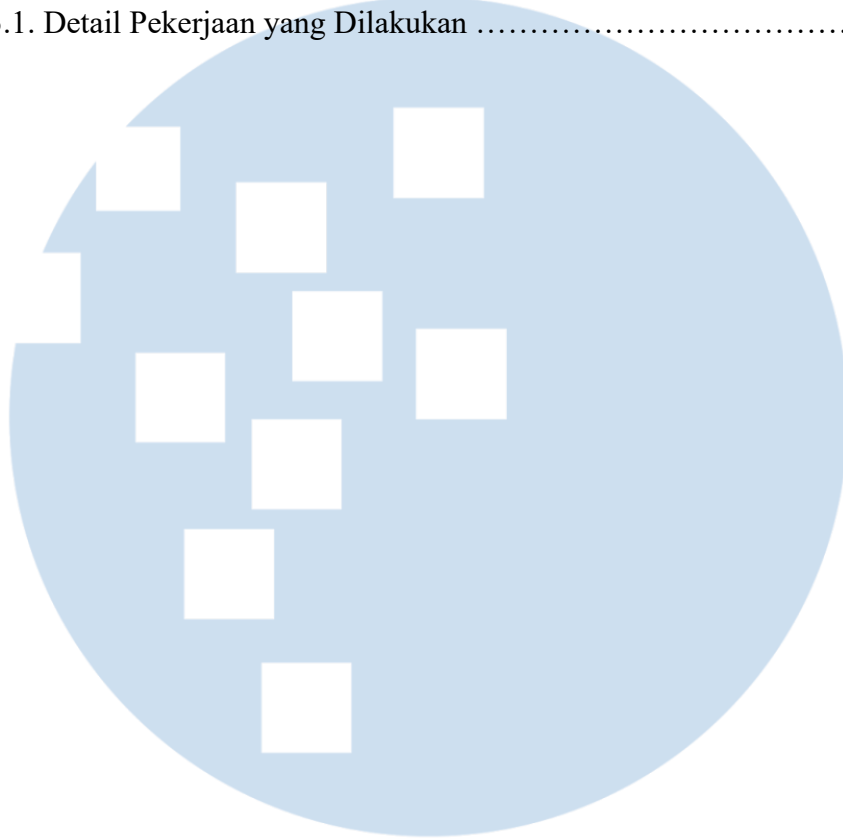
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	ii
HALAMAN PERSETUJUAN	iii
KATA PENGANTAR.....	vi
ABSTRAK.....	viii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB 1 PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Maksud dan Tujuan Kerja Magang	2
1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang.....	2
BAB 2 GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN	5
2.1 Sejarah Singkat Perusahaan.....	5
2.2 Struktur Organisasi Perusahaan.....	7
BAB 3 PELAKSANAAN KERJA MAGANG	8
3.1 Kedudukan dan Koordinasi	8
3.2 Tugas dan Uraian Kerja Magang.....	10
3.2.1 Tugas yang Dilakukan	10
3.2.2 Uraian Kerja Magang	16
3.2.3 Kendala yang Ditemukan	26
3.2.4 Solusi atas Kendala yang Ditemukan	27
BAB 4 SIMPULAN DAN SARAN	29
4.1 Simpulan.....	29
4.2 Saran.....	30
DAFTAR PUSTAKA.....	31
LAMPIRAN	32

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1. Detail Pekerjaan yang Dilakukan 16



UMMN

**UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA**

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1. Logo Perusahaan Maika Collective	5
Gambar 2.2. Bagan Struktur Perusahaan Maika Collective	7
Gambar 3.1. Bagan Alur Koordinasi	9
Gambar 3.2. Laporan Daftar <i>Freelancer</i> ORKES	17
Gambar 3.3. Laporan Pembayaran Termin Terakhir ORKES	18
Gambar 3.4. Laporan <i>Cash Advance</i> ORKES	19
Gambar 3.5. <i>Callsheet</i> Hari Kedua <i>Behind The Scene</i> ORKES	21
Gambar 3.6. <i>Callsheet</i> Hari Pertama <i>Behind The Scene</i> ORKES	21
Gambar 3.7. <i>Content List</i> Hari Pertama <i>Behind The Scene</i> ORKES	22
Gambar 3.8. Laporan <i>Cash Advance Behind The Scene</i> ORKES	23
Gambar 3.9. <i>Timeline Behind The Scene</i> ORKES	23
Gambar 3.10. <i>Timeline Inspigo Manifesto Video</i>	24
Gambar 3.11. <i>Callsheet Inspigo Manifesto Video</i>	25
Gambar 3.12. Laporan <i>Cash Advance Inspigo Manifesto Video</i>	26
Gambar 3.13. List Pembayaran <i>Vendor & Kru Inspigo Manifesto Video</i>	26



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A. Surat Pengantar MBKM 01	32
Lampiran B. Kartu MBKM 02	33
Lampiran C. Daily Task MBKM 03	34
Lampiran D. Lembar Verifikasi Laporan MBKM 04	44
Lampiran E. Surat Penerimaan Magang.....	45
Lampiran F. Hasil Turnitin	47



UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA