

**PERANAN EDITOR DALAM WEB SERIES YANG
DIPRODUKSI OLEH KUDA HITAM PRODUCTION**



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

LAPORAN MAGANG

YONATAN HALAWA

0000031703

**PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2021**

**PERANAN EDITOR DALAM WEB SERIES YANG
DIPRODUKSI OLEH KUDA HITAM PRODUCTION**



LAPORAN MAGANG

**Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Seni (S.Sn.)**

YONATAN HALAWA

00000031703

PROGRAM STUDI FILM

FAKULTAS SENI DAN DESAIN

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

TANGERANG

2021

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Yonatan Halawa

NIM : 00000031703

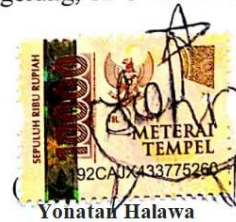
Program studi : Film

Laporan Magang dengan judul:

Peranan Editor dalam Film yang Diproduksi Oleh Kuda Hitam Production merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari laporan magang maupun karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/ penyimpangan, baik dalam pelaksanaan skripsi maupun dalam penulisan laporan skripsi, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk Tugas Akhir yang saya tempuh.

Tangerang, 12 Oktober 2021.



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

HALAMAN PERSETUJUAN

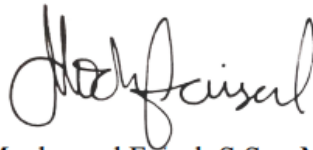
Laporan magang dengan judul
Peran Editor dalam Film yang Diproduksi
Oleh Kuda Hitam Production

Oleh
Nama : Yonatan Halawa
NIM : 00000031703
Program Studi : Film
Fakultas : Seni dan Desain

Telah disetujui untuk diajukan pada
Sidang Laporan Magang Universitas Multimedia Nusantara

Tangerang, 11 Oktober 2021.

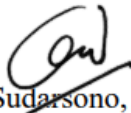
Pembimbing



Mochamad Faisal, S.Sn., M.Sn.

NIDN : 0323018404

Ketua Program Studi
Film



Kus Sudarsono, S.E., M.Sn.

NIK : 025245

U 3
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

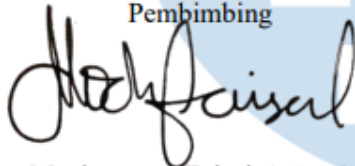
HALAMAN PENGESAHAN

Laporan magang dengan judul
Peranan Editor dalam Web Series yang Diproduksi oleh Kuda Hitam Production

Oleh
Nama : Yonatan Halawa
NIM : 00000031703
Program Studi : Film
Fakultas : Seni dan Desain

Telah diujikan pada hari Kamis, 28 Oktober 2021.
Pukul 11.00 s/d 11.30 dan dinyatakan
LULUS
Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Pembimbing



Mochammad Faisal, S.Sn., M.Sn.
NIDN : 0323018404

Penguji



Edelin Sari, S.Ds., M.Sn.
NIK : 041042

Mengetahui,
Ketua Program Studi Film

Kus Sudarsono, S.E., M.Sn.
NIK : 025425

UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademik Universitas Multimedia Nusantara, saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Yonatan Halawa

NIM : 00000031703

Program Studi : Film

Fakultas : Seni dan Desain

Jenis Karya : *Tesis/Skripsi/Laporan Magang (*coret salah satu)

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Multimedia Nusantara Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

Peran Editor dalam Web Series yang Diproduksi oleh Kuda Hitam Production.

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Non eksklusif ini Universitas Multimedia Nusantara berhak menyimpan, mengalih media / format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis / pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tangerang, 14 Oktober 2021.

Yang menyatakan,



Yonatan Halawa

U M M N
U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

KATA PENGANTAR

Puji Syukur atas berkat dan rahmat kepada Tuhan Yang Maha Esa, atas selesainya penulisan laporan magang ini dengan judul: Peranan Editor dalam Web Series yang Diproduksi Oleh Kuda Hitam Production.

Penulisan laporan ini dilakukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Seni Program Studi Film pada Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara. Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan skripsi ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan skripsi ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Kuda Hitam Production
2. Ipank PWO selaku pembimbing lapangan dan sutradara
3. Abas Sabiludin selaku staff Kuda Hitam Production
4. Kus Sudarsono S.E., M.Sn. selaku Ketua Program Studi Film
5. Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds. selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain
6. Mochamad Faisal, S.Sn., M.Sn selaku Dosen Pembimbing
7. Edelin Sari Wangsa S.Ds., M.Sn. selaku Dosen Penguji
8. Cornelius Halawa selaku keluarga
9. Emmi Rostalenni Damanik selaku keluarga

Semoga skripsi ini bermanfaat, baik sebagai sumber informasi maupun sumber inspirasi, bagi para pembaca.

Tangerang, 14 Oktober 2021.



Yonatan Halawa

PERANAN EDITOR DALAM WEB SERIES YANG DIPRODUKSI OLEH KUDA HITAM PRODUCTION

Yonatan Halawa

ABSTRAK

Dalam pelaksanaan program praktek kerja magang di Kuda Hitam Production sangat memberikan banyak pengalaman bagi penulis dan yang lain untuk mendapatkan pengalaman dan pengetahuan. Karena tidak seluruh pengetahuan didapat melalui kuliah. Adapun tujuan dari dilakukannya praktek kerja magang adalah untuk mengetahui karakter yang dibuat oleh sutradara berdasarkan teori Berger yang penulis pelajari langsung selama ada di lapangan. Banyak orang kurang mengerti akan pekerjaan yang harus dilakukan ketika sudah diberikan jabatan oleh sutradara. Namun hal ini diatasi dengan belajar melalui pengalaman syuting yang ada di episode satu dan dua. Ketika sudah melewati proses syuting episode satu dan dua, banyak orang yang semakin sadar karena terkena marah oleh sutradara. Selama praktek kerja magang, penulis belajar akan banyak hal. Mulai dari teknis menyunting sampai ke hal-hal kecil yang penulis kira adalah hal yang sepele. Contohnya ketika penulis tidak hadir untuk melihat layar, pasti ada sesuatu yang bocor masuk ke kamera. Penulis juga belajar bahwa tidak semua masalah dalam dunia perfilman harus diselesaikan dengan marah-marah. Semuanya harus diselesaikan dengan cara dingin, karena marah tidak ada gunanya. Marah hanya akan buat suasana menjadi keruh dan orang lain juga akan menjadi enggan untuk bekerja.

Kata kunci : Magang dan Residensi, Pembelajaran, Pengetahuan

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

EDITOR'S ROLE IN THE PRODUCTION OF WEB SERIES FROM KUDA HITAM PRODUCTION

Yonatan Halawa

ABSTRACT

In the implementation of the internship program at Kuda Hitam Production, it provides a lot of experience for writers and others to gain experience and knowledge. Because not all knowledge is obtained through lectures. The purpose of doing the internship is to find out the character created by the director based on Berger's theory which the author learned directly while in the field.

Many people do not understand the work that must be done when they have been given the position by the director. However, this is overcome by learning through the experience of shooting in episodes one and two. When they have gone through the process of filming episodes one and two, many people are more aware of being angry with the director.

During the internship, the writer learned many things. Starting from technical editing to small things that the author thinks are trivial things. For example, when the author is not present to look at the screen, something must have leaked into the camera. The author also learns that not all problems in the world of cinema have to be solved with anger. Everything should be resolved in a cold way, because getting angry is useless. Anger will only make the atmosphere cloudy and other people will also be reluctant to work.

Keywords: Internship and Residency, Learning, Knowledge

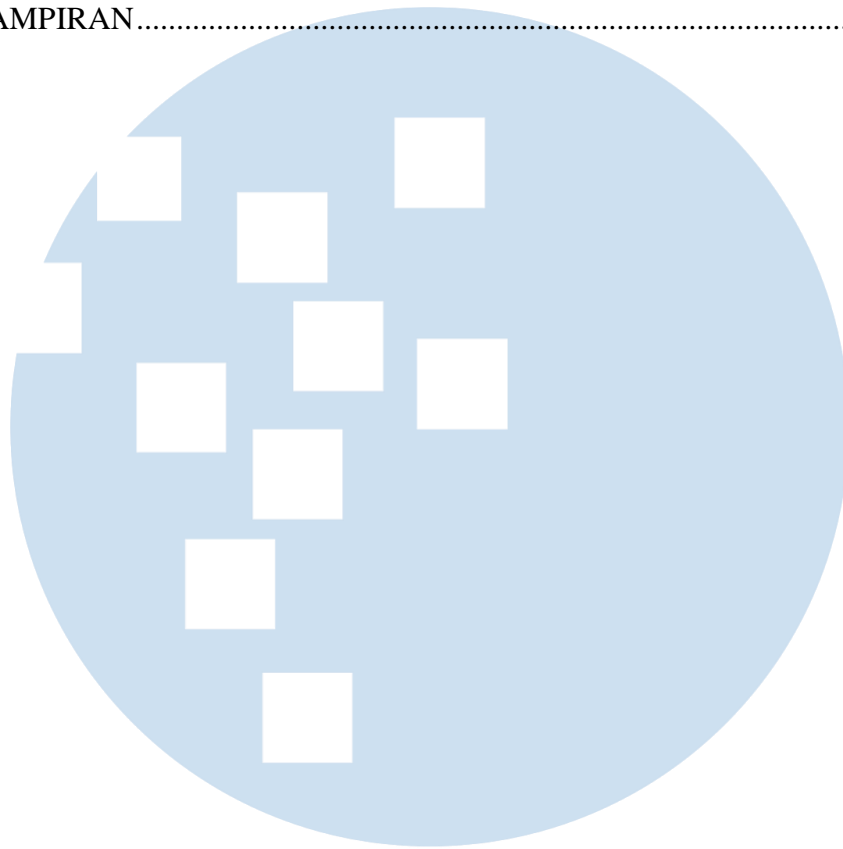
UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	v
KATA PENGANTAR	vi
ABSTRAK.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Maksud dan Tujuan Kerja Magang.....	2
1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang	2
BAB II GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN.....	3
2.1 Sejarah Singkat Perusahaan	3
2.2 Struktur Organisasi Perusahaan	5
BAB III PELAKSANAAN KERJA MAGANG	7
3.1 Kedudukan dan Koordinasi.....	7
3.2 Tugas dan Uraian Kerja Magang	8
3.2.1 Tugas yang Dilakukan	12
3.2.2 Uraian Kerja Magang.....	13
3.2.3 Kendala yang Ditemukan.....	14
3.2.4 Solusi atas Kendala yang Ditemukan.....	14
BAB IV SIMPULAN DAN SARAN.....	15
4.1 Simpulan	15
4.2 Saran.....	15

DAFTAR PUSTAKA	17
LAMPIRAN.....	.28

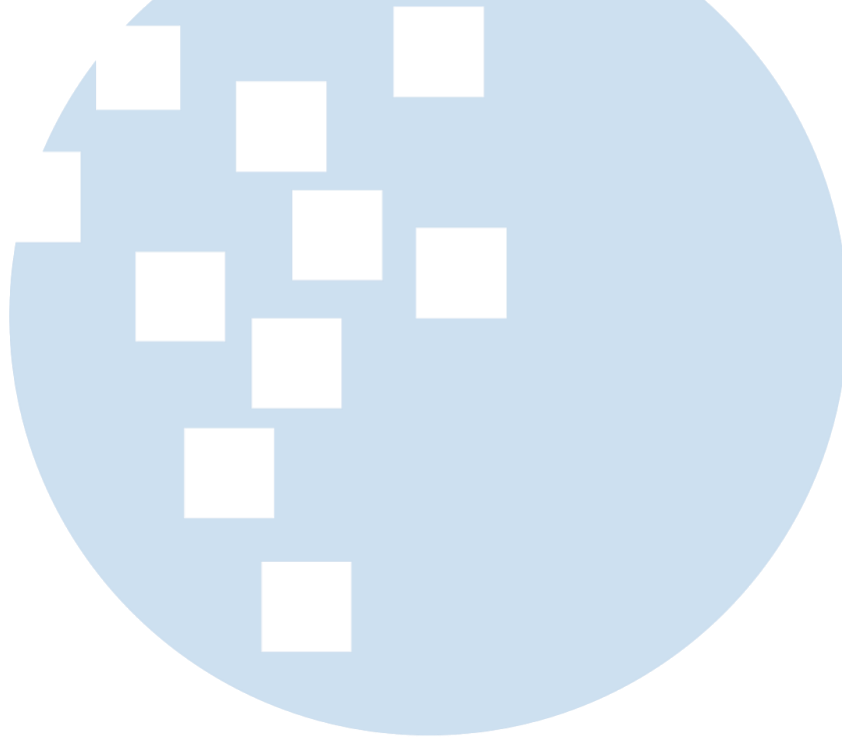


UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR TABEL

Tabel 3.2 Bagan Alur Kordinasi	09
Tabel 3.1. Detail Pekerjaan Yang Dilakukan Selama Magang.....	14



UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1. Logo Kuda Hitam Production	03
Gambar 2.2 Deskripsi Perusahaan	05
Gambar 3.2.3 Pengecekan Gambar Film	11
Gambar 3.2.3 Layar Pengecekan Gambar	11
Gambar 3.2.4 Manajemen File Editing	12
Gambar 3.2.6 Proses Rough Cut & Scoring	13



UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA