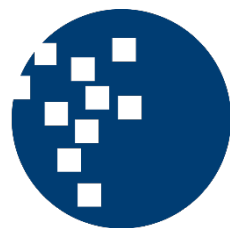


**PERAN *CONTENT CREATOR* DALAM PROYEK *ALPHA 21* DI
PT. BFI FINANCE INDONESIA, TBK.**



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

LAPORAN MAGANG

Michael Tirta Wijaya

0000031759

**PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2021**

**PERAN *CONTENT CREATOR* DALAM PROYEK *ALPHA 21*
DI PT. BFI FINANCE INDONESIA, TBK.**



LAPORAN MAGANG

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar

Sarjana Seni (S.Sn.)

Michael Tirta Wijaya

0000031759

**PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2021**

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Michael Tirta Wijaya

NIM : 00000031759

Program studi : Film

Laporan Magang dengan judul:

PERAN *CONTENT CREATOR* DALAM PROYEK *ALPHA 21* DI PT. BFI FINANCE INDONESIA, TBK. merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari laporan magang maupun karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/ penyimpangan, baik dalam pelaksanaan skripsi maupun dalam penulisan laporan skripsi, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk Tugas Akhir yang saya tempuh.

Tangerang, 28 Oktober 2021



Michael Tirta Wijaya

HALAMAN PENGESAHAN

Laporan magang dengan judul
PERAN *CONTENT CREATOR* DALAM PROYEK *ALPHA 21* DI PT. BFI
FINANCE INDONESIA, TBK.

Oleh
Nama : Michael Tirta Wijaya
NIM : 00000031759
Program Studi : Film
Fakultas : Seni dan Desain

Telah diujikan pada hari Kamis, 28 Oktober 2021.
Pukul 11.30 s/d 12.00 dan dinyatakan
LULUS
Dengan susunan pengujian sebagai berikut.

Pembimbing



digitally signed by Umi Lestari
Tuesday 2 November 2021
6:44 AM GMT +7

Umi Lestari, S.S., M.Hum.
066630

Penguji



Perdana Kartawiyudha, M.Sn.
051869

Mengetahui,
Ketua Program Studi Film

Kus Sudarsono, S.E., M.Sn.
025245

U M M N
U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

**HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK
KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademik Universitas Multimedia Nusantara, saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Michael Tirta Wijaya

NIM : 00000031759

Program Studi : Film

Fakultas : Seni dan Desain

Jenis Karya : *~~Tesis/Skripsi~~/Laporan Magang (*coret salah satu)

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Multimedia Nusantara Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

PERAN *CONTENT CREATOR* DALAM PROYEK *ALPHA 21* DI PT. BFI
FINANCE INDONESIA, TBK.

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Non eksklusif ini Universitas Multimedia Nusantara berhak menyimpan, mengalih media / format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis / pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tangerang, 02 November 2021.

Yang menyatakan,



Michael Tirta Wijaya

KATA PENGANTAR

Puji Syukur atas berkat dan rahmat kepada Tuhan Yang Maha Esa, atas selesainya penulisan laporan magang ini dengan judul: “Peran *Content Creator* dalam Proyek *Alpha 21* di PT. BFI Finance Indonesia, Tbk.” Penulisan laporan ini dilakukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Seni (S.Sn.) Program Studi Film pada Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara. Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan skripsi ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan laporan kerja magang ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Ninok Leksono, M.A. selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds. selaku Dekan Fakultas Universitas Multimedia Nusantara.
3. Kus Sudarsono, S.E., M.Sn. selaku Ketua Program Studi Universitas Multimedia Nusantara.
4. Kak Umi Lestari, S.S., M.Hum. sebagai Pembimbing pertama yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi atas terselesainya tugas akhir ini.
5. Bapak Bregas Antonius sebagai *supervisor* yang telah memberikan bimbingan serta *support* selama proses magang di PT. BFI Finance Indonesia, Tbk.
6. Rekan-rekan tim *Channel Development & Technical Sales* yang telah memberikan bimbingan dan *support* selama penulis mengikuti proses magang.
7. Keluarga saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan kerja magang ini.
8. Teman-teman satu program studi yang telah memberikan waktu dan dukungan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan kerja magang ini.

Semoga laporan magang ini bermanfaat, baik sebagai sumber informasi maupun sumber inspirasi, bagi para pembaca.

Tangerang, 02 November 2021.



Michael Tirta Wijaya



UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

PERAN *CONTENT CREATOR* DALAM PROYEK *ALPHA 21* DI PT. BFI
FINANCE INDONESIA, TBK.

Michael Tirta Wijaya

ABSTRAK

PT. BFI Finance Indonesia, Tbk merupakan perusahaan pembiayaan terlama di Indonesia. Kegiatan pembiayaan di PT. BFI Finance Indonesia, Tbk meliputi pembiayaan kebutuhan produktif seperti modal kerja atau investasi. Selain itu meliputi pembiayaan *sales lease back* (pembelian mesin dan alat berat) dan pembiayaan tanpa agunan. Penulis terlibat dalam salah satu proyek tim *sales* sebagai *content creator* di proyek video *Alpha 21* yang bertujuan untuk menjadi sarana pelatihan kepada *Leader*. Sebagai *content creator*, penulis membantu supervisor dan tim dari proses pembuatan *timeline*, *brainstorming* ide, pembuatan skenario, *shooting*, hingga *editing video* untuk membantu proses pelatihan yang meliputi beberapa materi agar tersampaikan dengan baik. Penulis juga terlibat sebagai *content creator* terlibat dalam pembuatan konten sosial media seperti menjadi pembuat video motivasi cabang dalam masa pandemi, *video editor* pembuatan video sosialisasi perubahan regulasi cabang, dan menjadi *video editor* untuk keperluan acara *Virtual Town Hall 2021*. Selama proses kerja magang, penulis mendapat banyak ilmu seperti cara bekerja di bawah tekanan namun tetap sesuai dengan *timeline* yang telah dibuat, manajemen waktu, dan komunikasi dengan tim yang baik terutama terhadap orang-orang yang terlibat langsung dalam pembuatan konten yang sedang dikerjakan.

Kata kunci: *Content Creator*, Pembuatan Video, Pelatihan, *Video Editor*

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

THE ROLE OF CONTENT CREATOR IN ALPHA 21 PROJECT AT PT. BFI
FINANCE INDONESIA, TBK.

Michael Tirta Wijaya

ABSTRACT

PT. BFI Finance Indonesia, Tbk is the oldest leasing company in Indonesia. Financing activities at PT. BFI Finance Indonesia, Tbk include financing for productivity needs such as working capital or investment. The other financing activity including sales leaseback financing (purchase of machinery and heavy equipment) and non-collateral financing. The author is involved in Alpha 21 project. Alpha 21 project is a training video project for the Leaders. As a content creator, the author helps the supervisor and team in development processes such as creating a production timeline, brainstorming an idea, scripting, shooting, and finally editing the videos to help the training process that includes several materials. The author was also involved in creating social media content such as creating branch motivational videos in pandemic situations, involved in socialization video production as a video editor, and became a video editor to help Virtual Town Hall 2021 event. During the internship program, the author learns a lot such as how to work under pressure while still on track with the production timeline, time management, and good communication with the team especially with the people that are directly involved in the current project.

Keywords: *Content Creator, Training, Video Editor, Video Production*

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	iv
KATA PENGANTAR	v
ABSTRAK	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Maksud dan Tujuan Kerja Magang.....	2
1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang.....	2
BAB II GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN	5
2.1 Deskripsi Perusahaan	5
2.1.1 Logo Perusahaan.....	5
2.1.2 Visi dan Misi Perusahaan.....	6
2.1.3 Nilai-Nilai Dasar Perusahaan.....	6
2.2 Struktur Organisasi Perusahaan.....	7
BAB III PELAKSANAAN KERJA MAGANG	9
3.1 Kedudukan dan Koordinasi	9
3.1.1. Kedudukan	9
3.1.2. Koordinasi.....	9
3.2 Tugas dan Uraian Kerja Magang.....	11
3.2.1 Tugas yang Dilakukan	11
3.2.2 Uraian Kerja Magang.....	13
3.2.3 Kendala yang Ditemukan.....	24

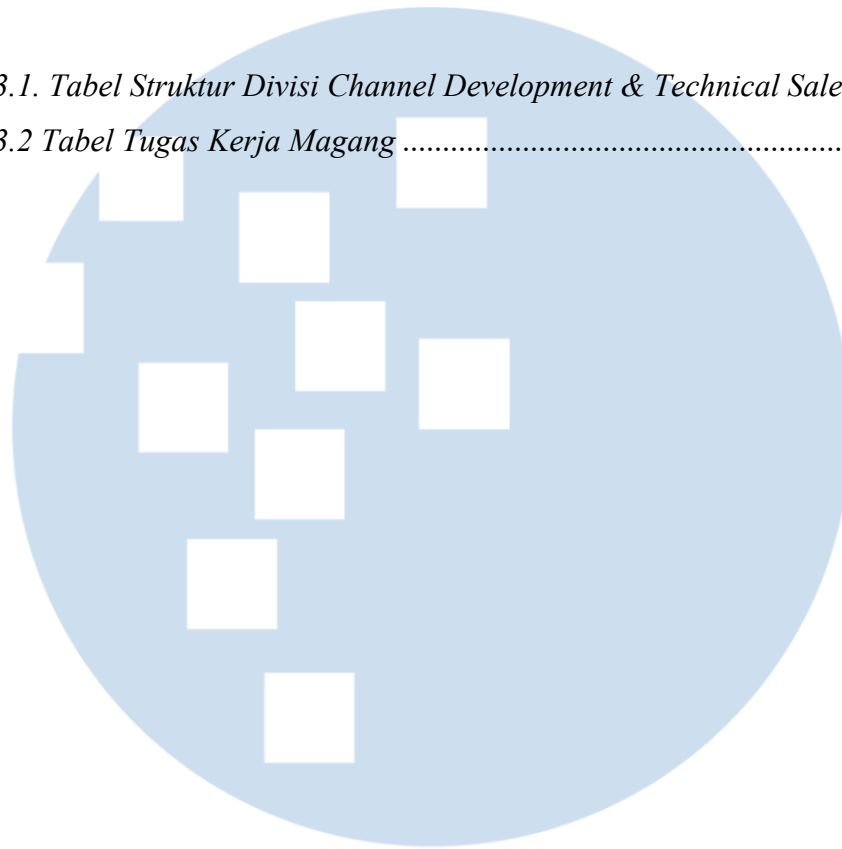
3.2.4 Solusi atas Kendala yang Ditemukan	25
BAB IV SIMPULAN DAN SARAN	27
4.1. Simpulan.....	27
4.2. Saran.....	27
DAFTAR PUSTAKA	29
LAMPIRAN.....	30



DAFTAR TABEL

Tabel 3.1. Tabel Struktur Divisi Channel Development & Technical Sales 9

Tabel 3.2 Tabel Tugas Kerja Magang 13



UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR GAMBAR

<i>Gambar 2.1 Logo Perusahaan BFI Finance Indonesia</i>	5
<i>Gambar 2.2 Struktur Organisasi Perusahaan</i>	7
<i>Gambar 3.1 Coordination Flow Proses Kerja Magang</i>	11
<i>Gambar 3.2 Screenshoot Contoh Scripting</i>	14
<i>Gambar 3.3 Screenshoot Tampilan Adobe Premiere Pro 2021 Materi Strategy Management</i>	16
<i>Gambar 3.4 Screenshoot Tampilan Adobe Premiere Pro 2021 Materi Overview Agency</i>	16
<i>Gambar 3.5 Screenshoot Tampilan Adobe Premiere Pro 2021 Materi Agent Maintain</i>	17
<i>Gambar 3.6 Screenshoot Tampilan Adobe Photoshop 2021 Contoh Pembuatan Asset Dalam Materi Strategy Management</i>	18
<i>Gambar 3.7 Screenshoot Tampilan Adobe Premiere Pro 2021 Materi Coverage Area</i>	20
<i>Gambar 3.8 Screenshoot Tampilan Adobe Premiere Pro 2021 Materi Struktur Pembiayaan NDF Car Part 1</i>	20
<i>Gambar 3.9 Screenshoot Tampilan Adobe Premiere Pro 2021 Materi Struktur Pembiayaan NDF Car Part 2</i>	21
<i>Gambar 3.10 Screenshoot Tampilan Adobe After Effect 2021 Materi Coverage Area (Praktek Layar)</i>	22
<i>Gambar 3.11 Tampilan Screenshoot Adobe After Effect 2021 Materi Struktur Pembiayaan NDF Car Part 2 (Tools Hitung 8.3)</i>	23
<i>Gambar 3.12 Tampilan Screenshoot Adobe After Effect Struktur Pembiayaan NDF Car Part 2 (Tools Hitung 9.9)</i>	23

DAFTAR LAMPIRAN

A. Lampiran A Surat Pengantar MBKM 01	30
B. Lampiran B Kartu MBKM 02.....	31
C. Lampiran C Daily Task MBKM 03	32
D. Lampiran D Lembar Verifikasi Laporan MBKM 04.....	43
E. Lampiran E Surat Penerimaan Magang	44
F. Lampiran F Surat Pembekalan Magang Lampiran	45
G. Lampiran G Pengecekan Hasil Turnitin.....	46

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA