

BAB II

GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN

2.1 Sejarah Singkat Perusahaan

Uratnadi Visual Works merupakan sebuah studio animasi yang didirikan oleh Stephanus Binawan Utama dan Audi Satryo Hutomo. Studio ini berdiri sejak awal tahun 2020 di Kebayoran Baru, Jakarta Selatan, Indonesia. Fokus utama Uratnadi untuk saat ini adalah berupaya dalam memberikan servis berkualitas agar setiap proyek visual yang dihasilkan dapat dinikmati oleh klien, penonton dan pelaku industri visual. Visi studio Uratnadi adalah menjadi salah satu studio visual yang berpengaruh terhadap perkembangan industri. Selain itu, Uratnadi juga memiliki misi untuk menciptakan konten berkualitas yang dapat menjadi solusi suatu permasalahan dan bermanfaat bagi setiap penontonnya.



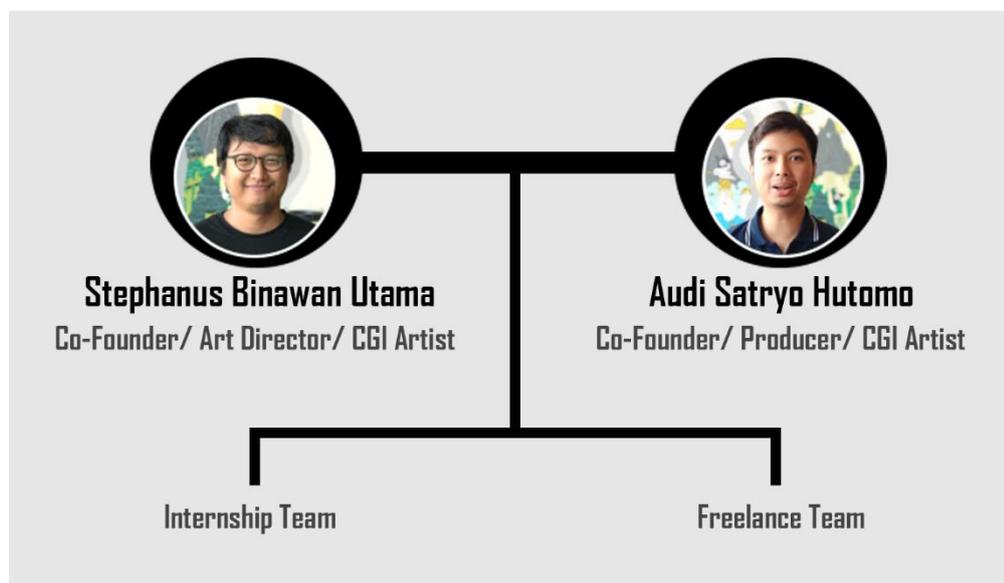
Gambar 2.1 Logo Uratnadi Visual Works
(Sumber: Dokumen Pribadi, 2021)

Terbentuknya studio Uratnadi Visual Works ini berawal dengan usulan dari Audi Satryo Hutomo kepada Stephanus Binawan Utama untuk berkomitmen mendirikan sebuah studio animasi. Alasan dibentuknya studio ini adalah karena kedua pendiri merasa sudah memiliki pengalaman yang cukup. Kedua pendiri telah mengenal satu sama lain selama kurang lebih 14 tahun dan telah memiliki pengalaman di industri *VFX* selama kurang lebih 10 tahun, khususnya pada bidang

periklanan, film, video klip, dan lain-lain. Dalam proses berkembangnya studio ini, Bapak Stephanus mengorbankan waktu mengajarnya di Binus International School, sedangkan Bapak Audi meninggalkan pekerjaannya di MNC Animation agar dapat fokus mengelola studio ini. Logo yang digunakan oleh Uratnadi, memiliki visual berbentuk syaraf yang memiliki 2 cabang yang setiap cabangnya memiliki banyak cabang, seperti pada gambar 2.1. Hal ini menggambarkan kedua pendiri dan juga jasa-jasa bervariasi yang disediakan studio ini.

2.2 Struktur Organisasi Perusahaan

Saat ini, Uratnadi Visual Works masih dalam tahap pengembangan internal. Seperti bagan pada gambar 2.2, pekerja tetap pada studio Uratnadi hanya 2 orang, yaitu Bapak Stephanus Binawan Utama dan Bapak Audi Satryo Hutomo. Dengan demikian, setiap orang memiliki pekerjaan dan peran yang rangkap. Pengerjaan proyeknya disusun secara *flexible* sesuai dengan kebutuhan dan pekerjaan yang ditawarkan. Pembagian pekerjaan antara tim *freelancer* dan tim anak magang juga disesuaikan dengan kebutuhan.



Gambar 2.2 Bagan Struktur Organisasi Uratnadi Visual Works
(Sumber: Dokumen Pribadi, 2021)