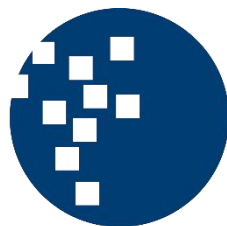


**PERAN *PRODUCTION ASSISTANT FINANCE* DALAM
PRODUKSI FILM PANJANG BERJUDUL *DETEKTIF JAGA
JARAK* OLEH SEVEN SUNDAY STUDIOS**



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

LAPORAN MAGANG

ARNISSYA ALIVYA ARUNI

0000032217

**PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2021**

**PERAN *PRODUCTION ASSISTANT FINANCE* DALAM
PRODUKSI FILM PANJANG BERJUDUL *DETEKTIF JAGA
JARAK* OLEH SEVEN SUNDAY STUDIOS**



LAPORAN MAGANG

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar

Sarjana Seni (S.Sn.)

ARNISSYA ALIVYA ARUNI

0000032217

**PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2021**

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Armissya Alivya Aruni
NIM : 00000032217
Program studi : Film

Laporan Magang dengan judul:

Peran Production Assistant Finance Dalam Produksi Film Panjang Berjudul Detektif Jaga Jarak Oleh Seven Sunday Studios merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari laporan magang maupun karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/ penyimpangan, baik dalam pelaksanaan skripsi maupun dalam penulisan laporan skripsi, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk Tugas Akhir yang saya tempuh.

Tangerang, 02 November 2021.



Armissya Alivya Aruni

HALAMAN PENGESAHAN

Laporan magang dengan judul
"Peran Production Assistant Finance Dalam Produksi Film Panjang
Berjudul *Detektif Jaga Jarak* Oleh Seven Sunday Studios"

Oleh

Nama : Arnissya Alivya Aruni

NIM : 00000032217

Program Studi : Film

Fakultas : Seni dan Desain

Telah diujikan pada hari Kamis, 25 November 2021,

Pukul 14.00 s/d 14.30 dan dinyatakan

LULUS

Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Pembimbing



Paulus Heru Wibowo Kurniawan, S.S., M.Sn

072476

Penguji



Dra. Setianingsih Purnomo, M.A.

0311036505

Mengetahui,
Ketua Program Studi Film

Kus Sudarsono, S.E., M.Sn

025245

UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

**HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK
KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademik Universitas Multimedia Nusantara, saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Arissya Alivya Aruni

NIM : 00000032217

Program Studi : Film

Fakultas : Seni dan Desain

JenisKarya : Laporan Magang

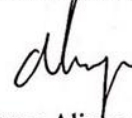
Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Multimedia Nusantara Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

Peran Production Assistant Finance Dalam Produksi Film Panjang Berjudul Detektif Jaga Jarak Oleh Seven Sunday Studios. Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Non eksklusif ini Universitas Multimedia Nusantara berhak menyimpan, mengalih media / format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis / pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tangerang, 02 November 2021.

Yang menyatakan,



Arissya Alivya Aruni

KATA PENGANTAR

Puji Syukur atas berkat dan rahmat kepada Tuhan Yang Maha Esa, atas selesainya penulisan laporan magang ini dengan judul: “Peran *Production Assistant Finance* dalam Produksi Film Panjang Berjudul *Detektif Jaga Jarak* oleh Seven Sunday Studios” Penulisan laporan ini dilakukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Seni Program Studi Film pada Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara. Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan skripsi ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan skripsi ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. Ninok Leksono, M.A., selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Bapak Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara.
3. Bapak Kus Sudarsono, S.E., M.Sn., selaku Ketua Program Studi Film Universitas Multimedia Nusantara.
4. Bapak Paulus Heru Wibowo Kurniawan S.S., M.Sn., sebagai Pembimbing yang telah memberikan bimbingan, arahan dan motivasi atas terselesainya laporan magang ini.
5. Bapak Gilang Darmawan, selaku Executive Producer Seven Sunday.
6. Orang Tua, adik dan teman-teman yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan praktik kerja magang ini.

Semoga skripsi ini bermanfaat, baik sebagai sumber informasi maupun sumber inspirasi, bagi para pembaca.

Tangerang, 29 November 2021.


Arnissya Alivya Aruni

PERAN *PRODUCTION ASSISTANT FINANCE* DALAM PRODUKSI FILM
PANJANG BERJUDUL *DETEKTIF JAGA JARAK* OLEH SEVEN SUNDAY
STUDIOS

Armissya Alivya Aruni

ABSTRAK

Program magang menjadi salah satu syarat untuk mendapatkan gelar sarjana bagi mahasiswa Universitas Multimedia Nusantara. Penulis mendapatkan kesempatan untuk melakukan praktik kerja magang di Seven Sunday Films, sebuah rumah produksi yang banyak mengerjakan iklan dari *brand-brand* besar dan sedang menggarap film kedua mereka berjudul *Detektif Jaga Jarak* setelah memproduksi film *The Gift* pada tahun 2018. Selama periode magang, penulis mendapatkan pengalaman belajar dan bekerja secara profesional sebagai *Production Assistant Finance* dalam pembuatan film *Detektif Jaga Jarak* dimulai dari tahap pra-produksi hingga pasca-produksi, dengan tanggung jawab untuk mengelola seluruh pemasukan dan pengeluaran produksi, membuat perkiraan anggaran, melakukan seleksi *vendor* kebutuhan produksi dari segi *budget*, mengurus segala pembayaran kebutuhan produksi, dan membuat laporan keuangan. Kesempatan tersebut memberikan pengalaman baru bagi penulis, segala kendala dan masalah yang muncul di lapangan memberikan pelajaran berharga untuk bekal penulis ke depannya.

Kata kunci: *Pengalaman, Profesional, Production Assistant Finance.*

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

THE ROLE OF FINANCE PRODUCTION ASSISTANT IN THE FEATURE-LENGTH FILM *DETEKTIF JAGA JARAK* BY SEVEN SUNDAY STUDIOS

Arnissya Alivya Aruni

ABSTRACT

The internship program is one of the requirements to get a bachelor's degree for Multimedia Nusantara University students. The author had the opportunity to do an internship at Seven Sunday Films, a production house that does a lot of advertising from big brands and currently working on their second film entitled Detektif Jaga Jarak after producing The Gift in 2018. During the internship period, the writer got learning experience and working professionally as a Finance Production Assistant in the production of Detektif Jaga Jarak starting from the pre-production to post-production, with responsibility for managing all production income and expenses, making budget estimates, selecting vendors for production needs in terms of budget, take care of all payments for production needs, and make financial reports. This opportunity provides a new experience for the author, all the obstacles and problems that arise at the end provide valuable lessons for the writer's provision in the future.

Keywords: Experiences, Professional, Finance Production Assistant.

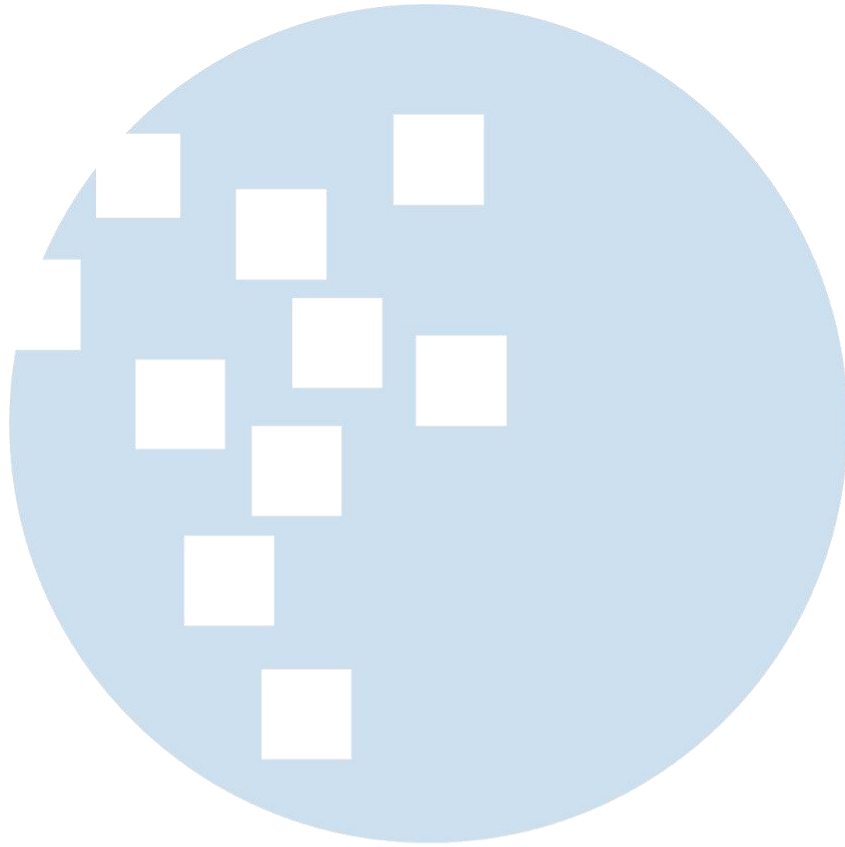
UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	iv
KATA PENGANTAR.....	vi
ABSTRAK.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
BAB 1 PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Maksud dan Tujuan Kerja Magang.....	2
1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang.....	3
BAB 2 GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN.....	5
2.1 Sejarah Singkat Perusahaan.....	5
2.2 Struktur Organisasi Perusahaan.....	6
BAB 3 PELAKSANAAN KERJA MAGANG.....	9
3.1 Kedudukan dan Koordinasi.....	9
3.2 Tugas dan Uraian Kerja Magang.....	10
3.2.1 Tugas yang Dilakukan.....	10
3.2.2 Uraian Kerja Magang.....	16
3.2.3 Kendala yang Ditemukan.....	37
3.2.4 Solusi atas Kendala yang Ditemukan.....	39
BAB 4 SIMPULAN DAN SARAN.....	41
4.1 Simpulan.....	41
4.2 Saran.....	42

DAFTAR PUSTAKA..... 43
LAMPIRAN.....44



UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR TABEL

Tabel 3.2.1 Detail Pekerjaan Yang Dilakukan Selama Magang.....	10
Tabel 3.2.2.A Proyeksi <i>Budget</i> /Perkiraan Anggaran yang Akan Dikeluarkan untuk Kegiatan-kegiatan dalam Tahap Praproduksi.....	24
Tabel 3.2.2.B Laporan Keuangan Harian Praproduksi (Kegiatan <i>Scouting</i> dan <i>Script Conference</i>).....	28
Tabel 3.2.2.C Laporan Keuangan <i>Shooting</i>	35



UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1. Logo Perusahaan Seven Sunday Films.....	5
Gambar 2.2.A Bagan Struktur Organisasi Perusahaan Seven Sunday Films.....	6
Gambar 2.2.B Bagan Struktur Organisasi Seven Sunday Studios (Divisi Produksi Film Seven Sunday Films.....	7
Gambar 3.1 Bagan Alur Koordinasi.....	9
Gambar 3.2.2.A Referensi-referensi untuk Video Diaries.....	18
Gambar 3.2.2.B Google Docs Hasil Diskusi Mengenai Konten Promosi Film...	19
Gambar 3.2.2.C Desain Konten Instagram Seven Sunday Studios.....	19
Gambar 3.2.2.D Desain Mock Up Brand Floridina.....	20
Gambar 3.2.2.E Hasil Riset Mengenai Vendor untuk Konsumsi Kru Saat <i>Scouting</i>	22
Gambar 3.2.2.F Info Menu Tempat Makan dan Harga Kepada Line Producer dan Diskusi untuk Menentukan Pilihan.....	22
Gambar 3.2.2.G Riset Vendor Swab Antigen untuk Kru.....	23
Gambar 3.2.2.H Pembayaran untuk Kebutuhan Kegiatan.....	25
Gambar 3.2.2.I Proses PPM Film Detektif Jaga Jarak.....	25
Gambar 3.2.2.J Proses <i>Reading</i> Film Detektif Jaga Jarak.....	26
Gambar 3.2.2.K Proses <i>Fitting</i> dan <i>Make Up Test</i> Film Detektif Jaga Jarak.....	26
Gambar 3.2.2.L Proses <i>Recce</i> Film Detektif Jaga Jarak.....	27
Gambar 3.2.2.M Nota-nota Pengeluaran Kegiatan <i>Script Conference</i>	27
Gambar 3.2.2.N Excel Pengajuan <i>Fee</i> Kru.....	30
Gambar 3.2.2.O Invoice Pengajuan <i>Fee</i> Kru.....	30
Gambar 3.2.2.P Excel <i>Daily Breakdown Catering</i>	31
Gambar 3.2.2.Q Proses <i>Shooting</i> Film Detektif Jaga Jarak.....	32
Gambar 3.2.2.R Excel Laporan Pengeluaran Harian <i>Shooting</i>	34
Gambar 3.2.2.S Lampiran Nota-nota Pengeluaran <i>Shooting</i>	36

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A. Surat Pengantar MBKM 01	44
Lampiran B. Kartu MBKM 02	45
Lampiran C. Daily Task MBKM 03	46
Lampiran D. Lembar Verifikasi Laporan MBKM 04	63
Lampiran E. Surat Keterangan Penerimaan Magang.....	64
Lampiran F. Surat Keterangan Pembekalan Magang.....	65
Lampiran G. Hasil Turnitin.....	66



UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA