

BAB 1

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Seorang filsuf dan orator besar dari Romawi, Marcus Tullius Cicero (6 January 106 BCE-7 December 43 BCE) pernah mengatakan “*Experience is the best teacher*” yang artinya pengalaman adalah guru terbaik. Penulis percaya, pengalaman adalah kunci orang-orang menjadi besar dalam bidang yang mereka geluti. Seperti sutradara, produser dan orang-orang besar di perfilman Indonesia yang memulai dari nol dan mengambil banyak pelajaran untuk sampai pada titiknya saat ini.

Dalam pengalaman pribadi untuk mencapai impian bisa menjadi salah satu orang besar di perfilman Indonesia, penulis memulainya dengan mempelajari dasar dari teori dan segala praktik tentang film di program studi film Universitas Multimedia Nusantara. Dalam 6 semester yang sudah berjalan, penulis mendapat cukup banyak pengalaman berharga dalam setiap produksi proyek kuliah yang berbeda-beda, dengan orang yang berbeda-beda serta tantangan yang berbeda-beda pula. Seperti memproduksi film pendek, film dokumenter, *corporate video*, dan iklan bersama rekan-rekan sealmamater. Memasuki semester ke-7 perkuliahan, program studi film Universitas Multimedia Nusantara kembali berupaya untuk menunjang aspek keahlian profesional bagi para mahasiswanya dengan mewajibkan mahasiswa melakukan kegiatan magang sebagai salah satu syarat kelulusan. Untuk memenuhi syarat tersebut dan menjadi salah satu usaha untuk memperbanyak pengalaman-pengalaman produksi film dalam lingkup yang lebih besar serta profesional, penulis mencari tempat dan peran paling tepat yang relevan dengan tujuan penulis menjadi produser dan orang yang akan memproduksi film-film di masa mendatang.

Seven Sunday Films sebagai rumah produksi yang telah memiliki banyak pengalaman memproduksi iklan-iklan dari *brand-brand* besar, serta memproduksi

film panjang berjudul *The Gift* pada tahun 2018, menarik perhatian penulis karena memiliki citra internasional dan profesional dalam setiap proses produksi iklan maupun film yang digarapnya. Hal tersebut membuat penulis ingin mendapatkan pengalaman dan pelajaran dari bergabungnya penulis sebagai *production assistant finance* dalam salah satu proyek film panjang komedi berjudul *Detektif Jaga Jarak* (2022) produksi Seven Sunday Studios, divisi produksi film dari Seven Sunday Films, yang saat ini sedang berada dalam tahap pasca-produksi dan diperkirakan akan tayang di bioskop atau *OTT* pada tahun 2022. Tidak dapat dimungkiri bahwa kesempatan tersebut akan memberikan pengalaman yang tidak terbayar bagi penulis, untuk bisa semakin dalam memasuki dan mempelajari proses produksi film di Indonesia.

Penulis sendiri beberapa kali menjadi produser di proyek-proyek kuliah, dan mulai mencari tahu *step* demi *step* dari bawah untuk bisa menjadi seorang produser di industri perfilman di masa depan. Seven Sunday films dengan lowongan magang yang tersedia sebagai *production assistant* iklan atau film, dirasa paling sesuai oleh penulis untuk mencari pengalaman sesuai minat dan bakat penulis, serta satu *track* dengan tujuan penulis untuk mengumpulkan pengalaman terkait hal-hal manajerial dan produserial yang bisa dimulai dari *production assistant*, *line producer*, *associate producer*, dan seterusnya hingga bisa mencapai posisi sebagai produser hebat di masa depan.

1.2 Maksud dan Tujuan Kerja Magang

Kegiatan magang ini dilakukan untuk memenuhi nilai mata kuliah *internship* sebagai salah satu syarat kelulusan agar penulis bisa mendapatkan gelar Sarjana Seni (S.Sn). Selain itu kegiatan magang ini penulis harap bisa memberikan pengalaman proses produksi yang profesional di industri perfilman sebenarnya dan menjadi sarana bagi penulis untuk mempelajari lebih dalam mengenai peran dan tanggung jawab seorang *production assistant* dalam produksi film panjang, keseluruhan proses produksi film panjang dari tahap pra-produksi hingga pasca-produksi, pengetahuan terhadap praktik kerja, penyelesaian tugas, maupun

penyelesaian masalah yang muncul di lapangan, kemudian mengetahui struktur dan tanggung jawab setiap divisi, serta cara untuk bisa selaras bekerja bersama dan menjalin koneksi dengan orang-orang yang sudah lebih berpengalaman di bidang film.

Menurut Rencanamu.ID, *production assistant* adalah orang yang bertanggung jawab dalam mempersiapkan keperluan produksi audio visual, dari tahap pra-produksi hingga pasca-produksi dan bekerja sesuai arahan produser. *Production assistant* juga menjadi pekerjaan yang banyak dipilih oleh para produser dan sutradara saat ini untuk mengawali karir mereka saat itu. Penulis juga berniat untuk mengawali karir penulis dari posisi *production assistant* untuk mencapai tujuan bisa menjadi produser di masa depan.

1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang

Penulis mengawali Program Magang Merdeka *Track 2* pertama-tama dengan mengirimkan daftar perusahaan yang ingin dituju di satu dokumen yang sama untuk seluruh mahasiswa calon peserta program magang merdeka sehingga menghindari terlalu banyaknya pendaftar dari Universitas Multimedia Nusantara di sebuah perusahaan yang sama. Daftar berisi 5 perusahaan yang telah penulis buatlah yang menjadi tujuan penulis untuk kemudian mengirimkan pertanyaan lowongan magang, *CV* dan *Cover Letter* ke perusahaan-perusahaan tersebut.

Seven Sunday Films menjadi salah satu dari daftar perusahaan yang kemudian merespon pertanyaan lowongan magang yang penulis kirimkan melalui surat elektronik (surel). Gilang Darmawan selaku salah satu *executive producer* Seven Sunday Films, membalas surel penulis dan meminta penulis mengirimkan *CV*, *Cover Letter*, serta *showreel*. Setelah mengirimkan dokumen-dokumen tersebut, penulis kembali mendapatkan respon dari Drillayana (*In house production assistant* Seven Sunday Films) yang meminta penulis untuk menghadiri *interview*. Setelah penulis melakukan *interview* bersama para

executive producers, kemudian penulis diminta untuk datang ke kantor Seven Sunday Films keesokan harinya.

Pada hari Jumat 21 Mei 2021, penulis datang ke kantor Seven Sunday Films bersama para *interviewee* lainnya. Pada hari itu penulis dan *interviewee* lain diperkenalkan kepada seluruh karyawan di kantor dan dijelaskan mengenai prosedur kegiatan magang. Seperti penjelasan *office hour* Senin-Jumat dengan jam datang ke kantor pada pukul 10.00 dan pulang pada pukul 18.00, yang bisa berubah menyesuaikan kebutuhan penyelesaian tugas-tugas tertentu. Kemudian penulis dan pihak Seven Sunday Films membuat kesepakatan resmi pelaksanaan kegiatan magang yang dimulai pada tanggal 21 Juni 2021 dan akan berakhir pada 21 November 2021. Kemudian para pemagang dibagi menjadi 2 tim, beberapa masuk ke tim produksi *TVC* dan beberapa masuk ke tim produksi Film. Penulis masuk ke dalam tim produksi Film panjang komedi produksi Seven Sunday Studios dan diberikan tanggung jawab untuk menjadi *production assistant finance*, di bawah bimbingan *line producer* dan *in house production assistant*. Penulis sebagai *PA finance* mengurus segala kebutuhan selama pra produksi hingga pasca produksi, dengan fokusnya terhadap hal-hal terkait keuangan. Bersama *PA* unit logistik dan *PA* sekretaris, penulis harus memastikan segala kegiatan produksi berjalan dengan lancar, serta memastikan alur pengeluaran dan pemasukan keuangan produksi sehat dan tercatat dengan baik sampai mengirimkannya ke tim *finance* Seven Sunday Films.

U M N

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A