

**PERAN *ASSISTANT CAMERA* DI NARASI TV**



**UMN**  
UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

**LAPORAN MAGANG**

**DECKY PUTRA PRATAMA**

**0000033237**

**PROGRAM STUDI FILM  
FAKULTAS SENI DAN DESAIN  
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA  
TANGERANG**

**2021**

**PERAN *ASSISTANT CAMERA* DI NARASI TV**



**LAPORAN MAGANG**

**Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar  
Sarjana Seni (S.Sn.)**

**DECKY PUTRA PRATAMA**

**0000033237**

**PROGRAM STUDI FILM**

**FAKULTAS SENI DAN DESAIN  
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA**

**TANGERANG**

**2021**

UMN  
UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

## HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Decky Putra Pratama  
NIM : 00000033237  
Program studi : Film

Laporan Magang dengan judul:

PERAN *ASSISTANT CAMERA* DI NARASI TV merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari laporan magang maupun karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/ penyimpangan, baik dalam pelaksanaan magang maupun dalam penulisan laporan magang, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk magang yang saya tempuh.

Tangerang, 10 November 2021



# UMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

## HALAMAN PENGESAHAN

Laporan magang dengan judul  
PERAN *ASSISTANT CAMERA* DI NARASI TV

Oleh  
Nama : Decky Putra Pratama  
NIM : 00000033237  
Program Studi : Film  
Fakultas : Seni dan Desain

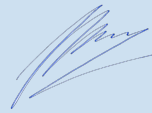
Telah diujikan pada hari Senin, Senin, 22 November 2021.  
Pukul 13.00 s/d 13.30 dan dinyatakan  
LULUS

Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Pembimbing



Penguji



Digitally signed  
by Yohanes  
Merci  
Widiastomo  
Date: 2021.11.26  
10:05:32 +07'00'

Bisma Fabio Santabudi, S.Sos., M.Sn.  
061831

Yohanes Merci Widiastomo, S.Sn., M.M.  
0309059001

Mengetahui,  
Ketua Program Studi Film

# UMMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

Kus Sudarsono, S.E., M.Sn.  
025245

**HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK  
KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademik Universitas Multimedia Nusantara, saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Decky Putra Pratama

NIM : 00000033237

Program Studi : Film

Fakultas : Seni dan Desain

Jenis Karya : \*Tesis/Skripsi/Laporan Magang

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Multimedia Nusantara Hak Bebas Royalti Noneklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

“PERAN ASSISTANT CAMERA DI NARASI TV”

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Non eksklusif ini Universitas Multimedia Nusantara berhak menyimpan, mengalih media / format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis / pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tangerang, 26 November 2021

Yang menyatakan,

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

  
(Decky Putra Pratama)

## KATA PENGANTAR

Puji Syukur atas berkat dan rahmat kepada Tuhan Yang Maha Esa, atas selesainya penulisan laporan magang ini dengan judul: “Peran *Cameraman* di Narasi TV” Penulisan laporan ini dilakukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Seni Program Studi Film pada Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara. Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan skripsi ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan skripsi ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. Ninok Leksono, selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Bapak Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara.
3. Bapak Kus Sudarsono, S.E., M.Sn., selaku Ketua Program Studi Film Universitas Multimedia Nusantara.
4. Bapak Bisma Fabio Santabudi, S.Sos., M.Sn., sebagai Pembimbing yang telah banyak meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, arahan dan motivasi atas terselesainya laporan magang ini.
5. Ibu Najwa Shihab, Ibu Catharina Davy, dan Ibu Dahlia Citra, sebagai Pimpinan Perusahaan yang telah memberikan kesempatan dan kepercayaan untuk mengikuti program magang ini.
6. Bapak Agung Hartanto, sebagai mentor Creative Production dan Event Activation yang telah membimbing dan memberikan motivasi selama program magang ini berlangsung.
7. Bapak Arie Rappo, sebagai Visual Director dan mentor Studio Production yang senantiasa memberi bimbingan dan arahan selama program magang ini berlangsung.
8. Seluruh anggota keluarga penulis yang selalu memberikan dukungan dan doa selama proses kerja magang.

9. Audrey Maharani, Rafella, Lescha Noveeta, La Bomba Rifai, TM Kasyful, M Fatih Ronibazali, Yonathan Chandra, sebagai teman dekat penulis yang selalu menemani dan memberikan dukungan kepada penulis selama praktik kerja magang hingga penulisan laporan magang.

10. Amelia Batubara, Fahri Dewanto, Gabrielle Maria, Jean Cheomita, sebagai rekan kerja praktik magang di Narasi TV yang telah memberi dukungan selama penulis menjalani praktik kerja magang.

Semoga skripsi ini bermanfaat, baik sebagai sumber informasi maupun sumber inspirasi, bagi para pembaca.

Tangerang, 26 November 2021.



(Decky Putra Pratama)

# UMMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

## PERAN *ASSISTANT CAMERA* DI NARASI TV

Decky Putra Pratama

### ABSTRAK

Berbagai perusahaan media mencoba menyampaikan berita dan informasi melalui *platform* masing-masing. Dengan berkembangnya dunia digital, permintaan audiens turut bertambah dan berubah. Orang-orang kini tak hanya membutuhkan informasi secara mentah, tetapi menginginkan kemasan yang menarik, yang tentunya berbasis digital. Untuk menghasilkan konten-konten yang menarik dan informatif, butuh tenaga teknis dan kreatif yang mampu menyesuaikan diri dengan perkembangan tersebut. Metode/teori yang digunakan pada laporan ini menggunakan observasi dan praktik langsung di lapangan dan panduan karya ilmiah sebelumnya. laporan ini memaparkan sistem kerja dalam produksi suatu acara di perusahaan media digital. Koordinasi, persiapan, riset, dan evaluasi adalah elemen-elemen penting dalam industri digital kreatif.

Kata kunci: Teknis, Kamera, Produksi

# UMMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA



*ASSISTANT CAMERA ROLE IN NARASI TV*

Decky Putra Pratama

**ABSTRACT**

*There are many media companies try to give the audience information and news from their own platforms. Along with the vast development of digital media, audience's demmand also becomes more varied and specific. People want to see not just news, but also digital entertainments. To satisfy their demmands, a media company ought to have supports from a solid creative team who can adjust and develop together. In order to complete this report, there are several methodes used including direct observation and guidance from the previeous research. Coordination, preparation, research, and evaluations are the key elements in the digital creative industry.*

*Keywords: Technicians, Camera, Production*

UMMN

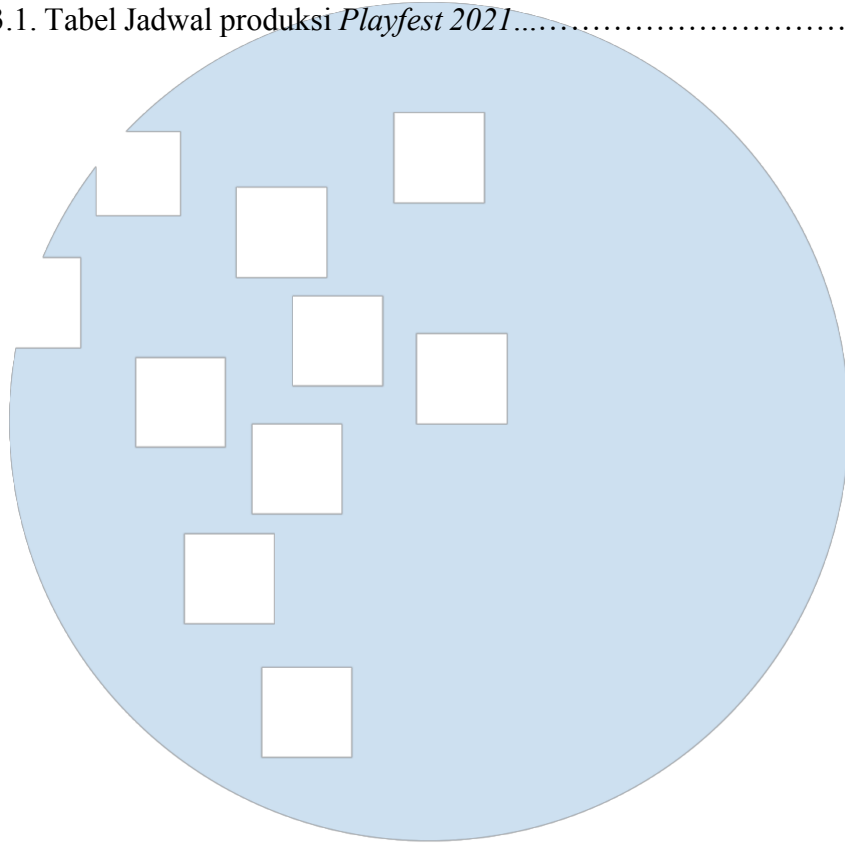
UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	ii
LEMBAR PERSETUJUAN .....	iii
KATA PENGANTAR .....	v
ABSTRAK.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xii
<b>BAB 1 PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Maksud dan Tujuan Kerja Magang.....	2
1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang .....	2
<b>BAB 2 GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN .....</b>	<b>3</b>
2.1 Sejarah Singkat Perusahaan .....	3
2.2 Struktur Organisasi Perusahaan .....	5
<b>BAB 3 PELAKSANAAN KERJA MAGANG.....</b>	<b>8</b>
3.1 Kedudukan dan Koordinasi.....	8
3.2 Tugas dan Uraian Kerja Magang .....	9
3.2.1 Tugas yang Dilakukan .....	9
3.2.2 Uraian Kerja Magang.....	14
3.2.3 Kendala yang Ditemukan.....	14
3.2.4 Solusi atas Kendala yang Ditemukan.....	15
<b>BAB 4 SIMPULAN DAN SARAN.....</b>	<b>16</b>
4.1 Simpulan .....	16
4.2 Saran.....	16
DAFTAR PUSTAKA .....	18
LAMPIRAN.....	19

**DAFTAR TABEL**

Tabel 3.1. Tabel Jadwal produksi *Playfest 2021*..... 13



UMMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1. Logo perusahaan.....	3
Gambar 2.1 Struktur Organisasi Perusahaan.....	5
Gambar 3.1 Bagan Studio Production.....	8
Gambar 3.2 Diagram Koordinasi Alur Kerja.....	8
Gambar 3.3 Pengambilan gambar kemacetan.....	9
Gambar 3.4 Mendorong <i>dolly track</i> .....	11
Gambar 3.5 Pengambilan gambar <i>behind the scenes</i> .....	11
Gambar 3.6 <i>Briefing Playfest 2021</i> .....	12
Gambar 3.7 Proses <i>Shooting Playfest 2021</i> .....	13

# UMMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A. Surat Pengantar MBKM 01 .....	18
Lampiran B. Kartu MBKM 02 .....	19
Lampiran C. Daily Task MBKM 03 .....	20
Lampiran D. Lembar Verifikasi Laporan MBKM 04 .....	21
Lampiran E. Hasil Turnitin .....	19

