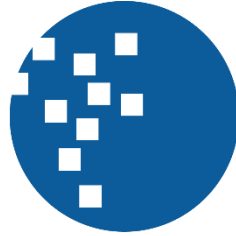


**PENGARUH PENERAPAN PROTOKOL KESEHATAN
COVID-19 TERHADAP *PRODUCTION BUDGET* DALAM
PRODUKSI *WEB SERIES* " 12 HARI "**



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

SKRIPSI PENGKAJIAN

Russel Immanuel

0000026968

**PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2022**

**PENGARUH PENERAPAN PROTOKOL KESEHATAN
COVID-19 TERHADAP *PRODUCTION BUDGET* DALAM
PRODUKSI *WEB SERIES* " 12 HARI "**



SKRIPSI PENGKAJIAN

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh

Gelar Sarjana Seni (S.Sn.)

Russel Immanuel

0000026968

UMMN

PROGRAM STUDI FILM

SENI DAN DESAIN

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

TANGERANG

2022

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Russel Immanuel

Nomor Induk Mahasiswa : **00000026968**

Program studi : Film

Skripsi dengan judul:

“ Pengaruh Penerapan Protokol Kesehatan Covid -19 Terhadap Production Budget Dalam Produksi *Web Series* " 12 Hari " merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber, baik yang dikutip maupun di rujuk, telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan, baik dalam pelaksanaan skripsi maupun dalam penulisan laporan skripsi, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk Tugas Akhir yang telah saya tempuh.

Tangerang, 5 Januari 2022

UMM
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA



(Russel Immanuel)

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi dengan judul

PENGARUH PENERAPAN PROTOKOL KESEHATAN COVID-19 TERHADAP *PRODUCTION BUDGET* DALAM PRODUKSI *WEB SERIES* " 12 HARI "

Oleh

Nama : Russel Immanuel
NIM : 00000026968
Program Studi : Film
Fakultas : Seni dan Design

Telah diujikan pada hari Jumat, 21 Januari 2022
Pukul 09.00 s.d 10.00 dan dinyatakan
LULUS

Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Ketua Sidang

Penguji

Dr. Zaqia Ramallah, S.Pd., M.Sn.
0304048204

Pembimbing


Natalia Depita, S.Sn., M.Sn.
037265


Edelin Sari Wangsa S.Ds., M.Sn.
0312049401/041042

Ketua Program Studi Film

Kus Sudarsono, S.E., M.Sn.
025245

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai civitas academica Universitas Multimedia Nusantara, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Russel Immanuel

NIM : 00000026968

Program Studi : Film

Fakultas : Seni dan Design


Jenis Karya : Skripsi/Tugas Akhir

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Multimedia Nusantara Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul.

PENGARUH PENERAPAN PROTOKOL KESEHATAN COVID-19 TERHADAP *PRODUCTION BUDGET* DALAM PRODUKSI *WEB SERIES " 12 HARI "* Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini, Universitas Multimedia Nusantara berhak menyimpan, mengalihmediakan/mengalihformatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan memublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tangerang, 6 Januari 2022

Yang menyatakan,


(Russel Immanuel)

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

KATA PENGANTAR

(Kata Pengantar dapat dikembangkan dan harus meliputi ucapan rasa syukur, tujuan pembuatan tugas akhir, ucapan terima kasih, dan harapan pada hasil Tugas Akhir ini.)

Mengucapkan terima kasih

1. Bapak Dr. Ninok Leksono, selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Bapak Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Dekan Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara.
3. Bapak Kus Sudarsono S.E., M.Sn., selaku Ketua Program Studi Film Universitas Multimedia Nusantara.
4. Ibu Edelin Sari Wangsa S.Ds., M.Sn., sebagai Pembimbing pertama yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi atas terselesainya tugas akhir ini.
5. Keluarga saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini.

Semoga skripsi ini bermanfaat, baik sebagai sumber informasi maupun sumber inspirasi, bagi para pembaca.

Tangerang, 6 Januari 2022



(Russel Immanuel)

U M M N
U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

PENGARUH PENERAPAN PROTOKOL KESEHATAN COVID-19

TERHADAP *PRODUCTION BUDGET* DALAM PRODUKSI *WEB*

SERIES " 12 HARI "

(Russel Immanuel)

ABSTRAK

Masa pandemi Covid-19 yang begitu panjang membuat kita harus hidup berdampingan dengan virus Covid-19 atau yang dinamai Severe Acute Respiratory Syndrome Coronavirus 2 (SARS-CoV-2). Berdampingan hidup dengan Virus Covid-19 tidaklah mudah, kita harus membuat dan mematuhi protokol Covid-19 agar tidak terjangkit virus ini. Begitu juga dengan industri perfilman, dikarenakan efek pandemi yang membuat naik daunnya *web series* sehingga banyaknya permintaan pembuatan, sehingga *banyak production house* yang memberanikan diri untuk produksi ditengah pandemi. Produksi yang ada disiasati oleh protokol Covid-19 yang harus disesuaikan dengan kebutuhan masing-masing produksi sesuai dengan *production budget* yang ada. Penulis disini meneliti bagaimana adanya pengaruh protokol Covid-19 terhadap penyusunan *production budget*, penulis meneliti lewat metode kualitatif dengan cara observasi dan wawancara terhadap objek penelitian yang terdapat pada *web series "12 Hari"* . disini penulis ingin meneliti faktor-faktor yang berasal dari protokol Covid-19 apa saja yang dapat mempengaruhi *production budget*, agar kedepanya hasil penelitian ini dapat menjadi bahan pertimbangan dalam penyusunan *production budget*. Penulis dapat menyimpulkan bahwa protokol Covid-19 dapat menyebabkan membengkaknya *production budget* oleh faktor-faktor yang tidak dapat diprediksi.

Kata kunci: *Production Budget*, Protokol Covid-19, *Web Series*

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

*THE IMPACT OF THE IMPLEMENTATION OF THE COVID-19
HEALTH PROTOCOL ON THE PRODUCTION BUDGET IN THE
"12 DAY" WEB SERIES PRODUCTION*

(Russel Immanuel)

ABSTRACT (English)

The Covid-19 pandemic make we live side by side with the Covid-19 virus or what is called the Severe Acure Respiratory Syndrome Coronavirus 2 (SARS-CoV-2). Living side by side with the Covid-19 Virus is not easy, we must create and organize with the Covid-19 protocol so as not to contract this virus. Likewise with the film industry, due to the effects of the pandemic that has made web series rise so that there are so many requests for production, so many production houses have ventured out to produce in the midst of a pandemic. Existing production is circumvented by the Covid-19 protocol which must be adjusted to the needs of each production in accordance with the existing production budget. The author here examines how the Covid-19 protocol influences the preparation of the production budget, the author examines through qualitative methods by means of observation and interviews with research objects contained in the "12 Days" web series. Here the author wants to examine the factors originating from the Covid-19 protocol that can affect the production budget so that in the future the results of this study can be taken into consideration in the preparation of the production budget. The author can conclude that the Covid-19 protocol can cause the production budget to swell by unpredictable factors.

Keywords: *Production Budget, Protocol Covid-19, Web Series*

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

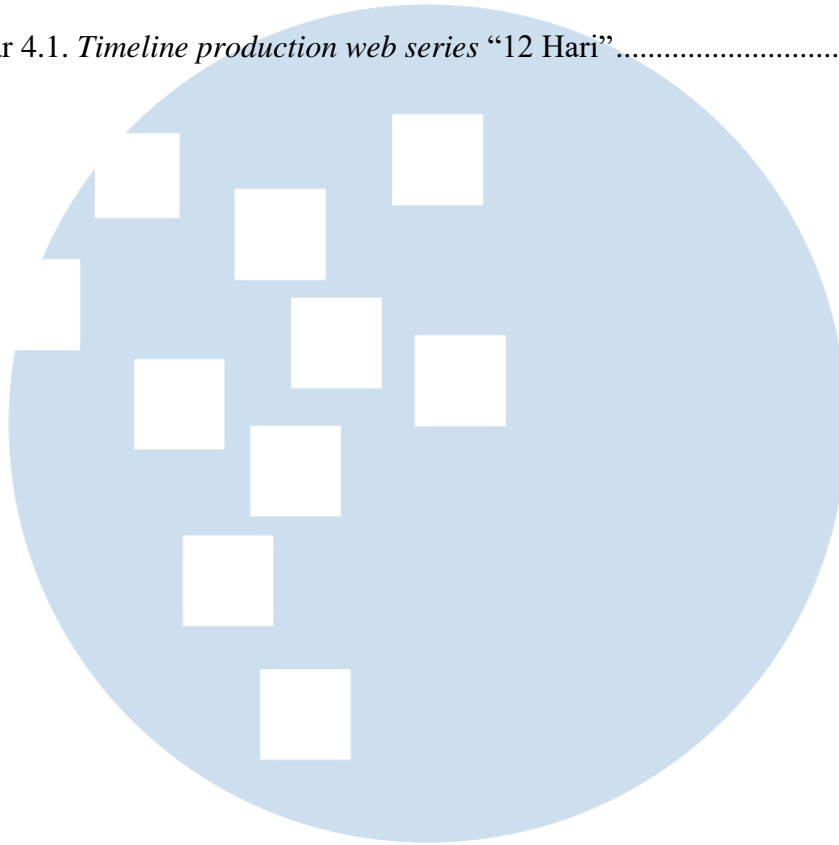
DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	iv
KATA PENGANTAR	v
ABSTRAK	vi
ABSTRACT (English)	vii
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR LAMPIRAN	x
1. PENDAHULUAN	1
1.1. RUMUSAN MASALAH.....	2
1.2. TUJUAN PENELITIAN.....	2
2. TINJAUAN PUSTAKA	2
2.1 <i>Web Series</i>	2
2.2 <i>Production Budget</i>	3
2.3 Kesehatan dan Keselamatan Kerja	3
2.4 Protokol Covid-19.....	4
2.4.1 Pengaruh Covid-19 Terhadap Proses Produksi <i>Web Series</i>	6
3. METODE PENELITIAN	7
4. TEMUAN	8
5. KESIMPULAN	14
6. DAFTAR PUSTAKA	16

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1. *Timeline production web series “12 Hari”* 12

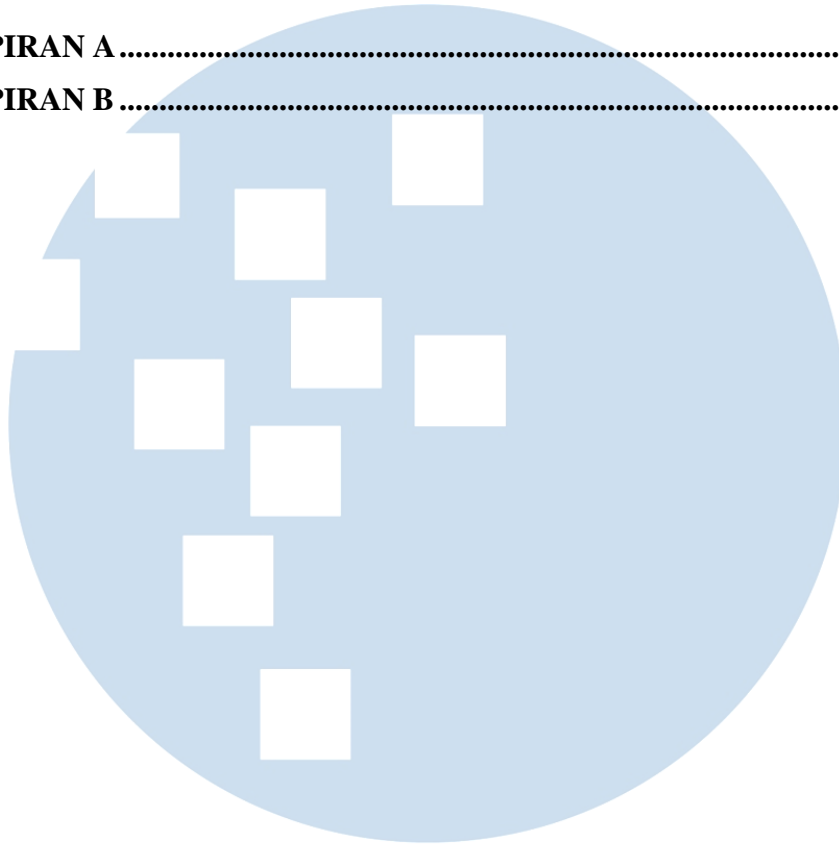


UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN A	18
LAMPIRAN B	20



UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA