

### 3. METODE PENCIPTAAN

#### Deskripsi Karya

Karya yang diciptakan merupakan ilustrasi 2D (dua dimensi) dengan tema lawan kata untuk anak-anak. Proyek ini tidak mempunyai judul yang spesifik. Ilustrasi dikerjakan lewat aplikasi *Clip Studio Paint* dimana terdapat *brush* khusus bernama “*Kyle’s Builder Brush*”. Ukuran *canvas* ilustrasi yang digunakan merupakan 1063 x 1063 px dengan 300 dpi.

#### Konsep Karya

Konsep Penciptaan: Ilustrasi untuk proyek cerita bergambar anak-anak tentang lawan kata.

Konsep Bentuk: Karya berupa ilustrasi 2D (dua dimensi) dengan format *.clip*, dimana ilustrasi kemungkinan akan dicetak.

Konsep Penyajian Karya: Karya merupakan ilustrasi dengan tema lawan kata yang nantinya akan dicetak sebagai buku bergambar. Setiap ‘*set*’ lawan kata mempunyai dua buah ilustrasi. Contohnya kata ‘berat’ dan ‘ringan’, kedua kata tersebut merupakan satu ‘*set*’ namun memiliki ilustrasi untuk masing-masing kata. *Style* acuan untuk proyek ilustrasi ini mengacu pada ilustrasi untuk anak-anak, di mana karakter lebih simpel dan warna-warna lebih cerah supaya lebih gampang dipahami untuk anak-anak.

#### Tahapan Kerja

##### 1. Pra produksi:

###### a. Ide atau gagasan

Ide dalam pembuatan karya ini adalah untuk membuat ilustrasi untuk cerita bergambar anak-anak tentang yang mudah dimengerti dan dipahami. Gambar-gambar ilustrasi akan mewakili kata-kata yang

berlawanan. Kata-kata dipilih berdasarkan kata-kata simpel atau sederhana yang mudah dipahami oleh anak kecil.

b. Observasi



Gambar 3 Referensi dan acuan untuk ilustrasi

(Sumber dari Studio Animars)

Penulis mengumpulkan beberapa referensi untuk ilustrasi anak-anak, yang kemudian dicari yang paling cocok dengan pewarnaan yang ingin dituju. Berdasarkan observasi dari referensi yang diperoleh penulis, penulis menemukan bahwa pada ilustrasi untuk cerita bergambar anak-anak biasanya memiliki ciri-ciri khusus tersendiri. Seperti referensi diatas, ilustrasi untuk anak-anak tersebut memiliki pemilihan warna yang simpel dan terang, sambil memperhatikan *3-Dimensional Character*. Kata ‘simpel’ dan ‘terang’ pun menjadi patokan saat memilih warna dari referensi yang dikumpulkan untuk perancangan ilustrasi.

c. Studi Pustaka

Teori yang digunakan untuk proyek ilustrasi lawan kata ini adalah teori warna atau *color theory* dimana dalam perancangan ilustrasi pemilihan warna diperhatikan untuk mendukung pembuatan ilustrasi.

d. Eksperimen Bentuk dan Teknis

Eksperimen dilakukan lewat aplikasi *Clip Studio Paint*. Aplikasi tersebut digunakan karena merupakan aplikasi basis yang digunakan oleh Studio Animars guna untuk mempermudah penggunaan aset untuk

pengerjaan proyek. Penulis menggunakan *brush* khusus untuk ilustrasi, yaitu “*Kyle’s Builder Brush*”. *Brush* tersebut digunakan untuk *shading* karakter. Berbagai eksperimen dilakukan terutama dalam segi warna. Banyak kombinasi warna yang dicoba untuk menghasilkan ilustrasi yang terbaik.

## 2. Produksi:

Penulis bertugas melakukan pewarnaan ilustrasi dengan *style* acuan ilustrasi yang telah ditetapkan sebelumnya. Dari sketsa awal yang ada, penulis mengerjakan ilustrasi untuk lawan kata ‘berat’ dan ‘ringan’, dimana ada dua buah gambar untuk satu set lawan kata. Dengan patokan kata ‘simpler’ dan ‘terang’, penulis membuat perancangan warna.

Pertama-tama, penulis membuat warna dasar dengan memilih warna-warna yang terang, seperti warna biru untuk ilustrasi yang menggambarkan kata ‘berat’ dan warna *pink* untuk ilustrasi yang menggambarkan kata ‘ringan’ hingga menghasilkan perbedaan antara kedua ilustrasi. Namun setelah bereksperimen kembali, penulis merevisi warna masing-masing ilustrasi menggunakan warna yang lebih sesuai, kemudian membuat *shading* dan *lighting* dengan menggunakan *brush* “*Kyle’s Builder Brush*” di *layer* yang berbeda dengan menggunakan *clipping mask*.

## 3. Pascaproduksi:

Setelah di selesai kedua pewarnaan ilustrasi ‘berat’ dan ‘ringan’, penulis menyimpan *file* dengan format .psd, .clip, dan .png. Semua *layer* ilustrasi sudah dirapikan dengan memberi penamaan supaya gampang pencarian *layer* yang diperlukan. File .png digunakan sebagai *preview* untuk ilustrasi ‘berat’ dan ‘ringan’ juga. Semua hasil pengerjaan ilustrasi lawan kata kemudian di *upload* ke link *Google Drive*. *File* karya diberi penamaan menurut kata masing-masing.