

6. KESIMPULAN

Penulis menyimpulkan bahwa untuk pembuatan ilustrasi memerlukan beberapa macam referensi untuk dijadikan patokan ilustrasi. Referensi warna dan *color theory*, referensi tentang pewarnaan *shadow* dan *lighting*, serta referensi *style* ilustrasi terutama ilustrasi cerita bergambar anak bisa diperbanyak untuk membantu memperluas referensi warna. Keterbatasan dalam *style* acuan ilustrasi membuat ilustrasi yang tidak bisa di eksplorasi terlalu banyak, maka dengan melakukan lebih banyak eksperimen warna bisa dilakukan untuk menghasilkan ilustrasi yang menarik, karena dengan melihat beberapa opsi kita baru bisa menentukan mana kombinasi warna yang paling cocok untuk ilustrasi yang dibuat. Selain itu eksperimen susunan palet warna perlu dikaitkan dengan makna setiap objek atau benda yang ada dalam ilustrasi. Dengan memperhatikan tersebut ilustrasi akan terlihat lebih menarik, terutama untuk anak-anak yang lebih tertarik untuk melihat gambar atau ilustrasi yang berwarna cerah. Adapun ketelitian dan kerapian dalam membuat ilustrasi bisa lebih diperhatikan lagi dalam pembuatan ilustrasi untuk pekerjaan yang lebih efisien.

