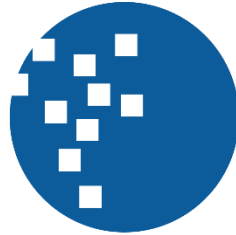


**PENGARUH KONFLIK INTERNAL TERHADAP**

***CHARACTER ARC DALAM FILM***

***AVE MARYAM***



**UMN**

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

**SKRIPSI**

**Christian**

**0000027408**

**PROGRAM STUDI FILM**

**FAKULTAS SENI DAN DESAIN**

**UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA**

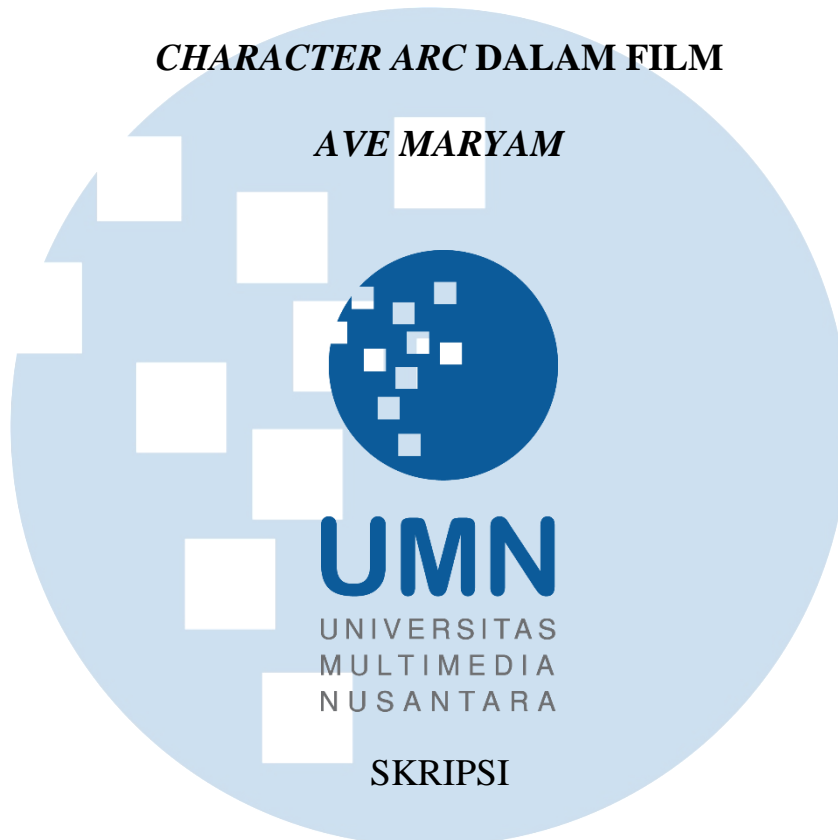
**TANGERANG**

**2022**

**PENGARUH KONFLIK INTERNAL TERHADAP**

***CHARACTER ARC DALAM FILM***

***AVE MARYAM***



**SKRIPSI**

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh

Gelar Sarjana Seni (S.Sn.)

**Christian**

**0000027408**

UMN

UNIVERSITAS  
FAKULTAS SENI DAN DESAIN  
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA  
TANGERANG

2022

## HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Christian

Nomor Induk Mahasiswa : 00000027408

Program studi : Film

Skripsi dengan judul:

PENGARUH KONFLIK INTERNAL TERHADAP *CHARACTER ARC* DALAM FILM *AVE MARYAM* merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/ penyimpangan, baik dalam pelaksanaan skripsi maupun dalam penulisan laporan skripsi, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk Tugas akhir yang telah saya tempuh.

Tangerang, 5 Januari 2022

UMM



(Christian)

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

## HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi dengan judul  
Pengaruh Konflik Internal terhadap *Character Arc* dalam Film *Ave Maryam*.

Oleh  
Nama : Christian  
NIM : 00000027408  
Program Studi : Film  
Fakultas : Seni dan Desain

Telah diujikan pada hari Rabu, 19 Januari 2022  
Pukul 10.00 s/d 11.00 dan dinyatakan  
LULUS

Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Ketua Sidang



Edelin Sari Wangsa, S.Ds., M.Sn.

041042

Penguji



Paulus Heru Wibowo Kurniawan, S.S., M.Sn.

072476

Pembimbing



Perdana Kartawiyudha, M.Sn

051869

Ketua Program Studi Film

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

Kus Sudarsono, S.E., M.Sn

025245

## HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademik Universitas Multimedia Nusantara, saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Christian

NIM : 00000027408

Program Studi : Film

Fakultas : Seni dan Desain

Jenis Karya : \*Tesis/Skripsi/~~Laporan Magang~~ (\*coret salah satu)

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Multimedia Nusantara Hak Bebas Royalti Noneklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

Pengaruh Konflik Internal terhadap *Character Arc* dalam Film *Ave Maryam*.

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Non eksklusif ini Universitas Multimedia Nusantara berhak menyimpan, mengalih media / format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis / pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tangerang, 5 Januari 2022

Yang menyatakan,



(Christian)

U N I V E R S I T A S  
M U L T I M E D I A  
N U S A N T A R A

## KATA PENGANTAR

Puji Syukur penulis panjatkan kepada Tuhan yang Maha Esa atas selesainya penulisan skripsi dengan judul: “Pengaruh Konflik Internal terhadap *Character Arc* dalam Film *Ave Maryam*” yang dilakukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Seni (S.Sn) Jurusan Film Pada Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara. Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan tugas akhir ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan tugas akhir ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Ninok Leksono, M.A., selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Muhammad Cahya Daulay, S.Sn., M.Ds, selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara.
3. Kus Sudarsono, S.E., M.Sn., selaku Ketua Program Studi Film Universitas Multimedia Nusantara.
4. Perdana Kartawiyudha, M.Sn., sebagai Pembimbing yang telah banyak meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, arahan dan motivasi atas terselesainya tesis ini.
5. Orang Tua dan keluarga saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan tesis ini.

Semoga karya ilmiah ini bermanfaat, baik sebagai sumber informasi maupun sumber inspirasi, bagi para pembaca.

Tangerang, 5 Januari 2022



(Christian)

U N I V E R S I T A S  
M U L T I M E D I A  
N U S A N T A R A

# PENGARUH KONFLIK INTERNAL TERHADAP

## CHARACTER ARC DALAM FILM

### *AVE MARYAM*

Christian

### ABSTRAK

Konflik dalam sebuah cerita sangat perlu dan erat kaitannya terhadap sebuah karakter. Konflik membawa karakter dalam cerita film mengarungi petualangannya untuk belajar kepada apa yang karakter tersebut butuhkan, sehingga karakter bukanlah karakter yang sama seperti pada awal cerita film. Pada film *Ave Maryam* (2018) penulis merasa tertarik untuk meneliti bagaimana konflik internal yang dialami tokoh utamanya yaitu Maryam mempengaruhi *character arc* lewat karakteristik karakternya yang menampilkan status pekerjaan tertentu. Konflik internal dirasa sangat kuat kegunaannya kepada karakter Maryam yang merupakan seorang suster yang jatuh cinta dengan biarawan lain bernama Romo Yosef. Dalam skripsi pengkajian ini, penulis menggunakan penelitian dengan pendekatan kualitatif jenis studi dokumen sebagai metode dalam pengumpulan data-data penelitiannya karena kebutuhan penulis untuk menganalisis sebuah data dari media gambar bergerak yaitu film. Film *Ave Maryam* (2018) kemudian dikaji dan dibedah konflik internal yang ada di dalamnya kemudian dianalisis pengaruhnya terhadap *character arc* karakter Maryam sehingga penulis dapat menyimpulkan hasil dari penelitian ini.

**Kata kunci:** Konflik Internal, *Character Arc*, Film

UMMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

# ***THE EFFECTS OF INTERNAL CONFLICT TOWARD***

## ***CHARACTER ARC IN AVE MARYAM***

Christian

### ***ABSTRACT (English)***

*Conflict in a story is very necessary and closely related to a character. Conflict brings the characters in the film's story to go on an adventure to learn what the character needs, so that the character is not the same character as at the beginning of the film's story. In the film Ave Maryam (2018), the author is interested in examining how the internal conflict experienced by the main character, namely Maryam, affects the character arc through the characteristics of her character that displays a certain job status. Internal conflicts are felt to be very useful for the character of Maryam, who is a nun who falls in love with another monk named Father Yosef. In this research thesis, the author uses research with a qualitative approach to the type of document study as a method of collecting research data because of the author's need to analyze data from moving image media, namely film. The Ave Maryam (2018) film is then studied and analyzed for the internal conflicts that exist in it and then analyzed its influence on the character arc of Maryam's character so that the author can conclude the results of this study.*

***Keywords:*** *Internal Conflict, Character Arc, Film*

UMMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA



## DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS.....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
ABSTRAK .....	vi
<i>ABSTRACT (English)</i> .....	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	ix
DAFTAR LAMPIRAN .....	x
1. PENDAHULUAN.....	1
1.1. RUMUSAN MASALAH.....	1
1.2. TUJUAN PENELITIAN.....	1
2. TINJAUAN PUSTAKA .....	2
2.1 KARAKTER DAN KONFLIK .....	2
2.2 CHARACTER ARC .....	5
3. METODE PENELITIAN .....	7
4. TEMUAN.....	9
5. KESIMPULAN.....	16
6. DAFTAR PUSTAKA.....	17

UMMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 <i>The three levels of conflict</i> .....	4
Gambar 3.1 Keseharian para suster dalam merawat suster lain yang lebih sepuh	10
Gambar 3.2 Maryam membuka pintu jendela.....	10
Gambar 3.3 Suster Moniq terganggu bahkan tidak mau makan dengan sendoknya yang tertukar dengan milik Suster Maryam .....	11
Gambar 3.4 Suster Maryam mengintip Romo Yosef yang sedang melatih orkes dan paduan suara dari balik jendela .....	13
Gambar 3.5 Suster Maryam mulai menerima ajakan Romo Yosef untuk berkencan .....	14
Gambar 3.6 Suster Maryam mulai bercinta dengan Romo Yosef .....	14
Gambar 3.7 Suster Maryam mengaku dosa di hadapan Romo Yosef.....	15

UMMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

## DAFTAR LAMPIRAN

<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>18</b>
1. HASIL TURNITIN .....	18
2. LEMBAR KONSULTASI BIMBINGAN .....	20



# UMMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA