

3. METODE PENELITIAN

Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode kualitatif yang dilakukan melalui studi pustaka. Menurut Sugiyono (2019, hlm. 18) metode penelitian kualitatif merupakan metode yang digunakan untuk meneliti sebuah kondisi pada objek secara alamiah, peneliti sebagai instrumen pengunci, dan teknik pengumpulan data melalui analisis informasi bersifat kualitatif. Metode kualitatif merupakan metode yang tepat dalam penelitian ini untuk fokus terhadap pengamatan mendalam, deskriptif melalui penggambaran serta penjelasan secara menyeluruh, objektif, analitis, sistematis, dan berpikir kritis. Dengan metode tinjauan pustaka, penulis mengumpulkan data kepustakaan terkait sinematografi dan psikologi trauma untuk menjadi acuan dalam pembahasan keterkaitan di antara dua variabel tersebut. Menggunakan tinjauan pustaka yang telah disusun, penulis akan membedah dan membahas keterkaitan teknik sinematografi yang digunakan dalam memvisualisasikan trauma tokoh May.

Sumber Data

Dalam penelitian kepustakaan berikut merupakan sumber data yang akan digunakan dalam penelitian terhadap keterkaitan antara teknik sinematografi dan trauma terhadap tokoh May sebagai berikut:

1. Sumber primer berdasar pada buku *The filmmaker's eye: learning (and breaking) the rules of cinematic composition* oleh Mercado sebagai acuan dalam mengkaji teknik pengambilan gambar sinematografi
2. Selanjutnya sumber sekunder dalam penelitian ini berdasarkan pada buku berikut:
 - a. Buku Boardwell dan Thompson yaitu *film art: an introduction* yang membahas tentang dasar sinematografi
 - b. Buku Kenworthy yaitu *Master Shots Volume 2* yang membahas tentang sinematografi secara lebih mendalam.

- c. Buku Hatta dalam pembahasannya terkait psikologi manusia terhadap trauma didukung oleh jurnal Purbararas terkait psikologi remaja akibat kekerasan seksual.

Teknik Analisis Data

Menurut Sugiyono (2019, hlm. 321) kegiatan menganalisis sebuah data kualitatif dilakukan secara berkepanjangan dengan interaktif hingga analisis data menjadi tuntas. Komponen analisis data mencakup empat hal yaitu dimulai dari pengumpulan data, reduksi data, penyajian data, dan kesimpulan.

1. Pengumpulan Data

Penulis mengumpulkan data berdasarkan pada buku yang telah ditentukan dan disusun terkait sinematografi dan psikologi trauma.

2. Reduksi Data

Pada tahapan ini penulis mereduksi dan merangkum data yang telah ditemukan dan memilah serta memfokuskan pada teknik pengambilan gambar dalam sinematografi dan perilaku trauma manusia guna mempermudah dalam membahas korelasi kedua variabel yang akan diteliti.

3. Penyajian Data

Penulis menyajikan data dalam bentuk uraian singkat bersifat naratif berdasarkan pada data yang telah direduksi.

4. Kesimpulan

Pada kesimpulan, penulis menuliskan hasil temuan atau analisis dalam bentuk penjelasan deskriptif berupa hubungan atau korelasi sebuah teknik sinematografi dalam menggambarkan psikologi trauma tokoh May dalam film “27 Steps of May”.