

5. KESIMPULAN

Berdasarkan temuan yang telah ditemukan, dapat disimpulkan bahwa teknik sinematografi yang digunakan pada film “27 Steps of May” bereferensi pada teori teknik sinematografi yang sudah ada. Penggunaan teknik sinematografi pada film ini juga berelevansi dengan penggambaran profil tokoh May pada film ini. Menjelaskan bahwa rasa yang ingin disampaikan dari film ini ke penonton memang dirancang sedemikian rupa dengan penggunaan teknik sinematografi yang tepat. Menurut penulis, penggunaan teknik sinematografi yang telah ditemukan juga termasuk sangat efektif dalam penyampaian makna dari sebuah *shot*. Selain itu juga, beberapa teknik sinematografi yang digunakan dapat membantu tokoh May dalam menggerakkan cerita. Walaupun secara keseluruhan teknik sinematografi yang digunakan tidak terlalu ekstrem, namun dengan memaksimalkan fungsinya, sinematografer dapat menciptakan komposisi yang harmonis dan relevan dengan visual yang divisualkan di dalam film “27 Steps of May.”

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA