

3.3. Tahapan Kerja

1. Pra produksi:

Dalam proses pra-produksi penulis tidak ikut terlibat sama sekali. Pada tahap ini pihak Kemendikbud tidak melakukan observasi dan membuat *guide* untuk proses produksi.

2. Produksi:

Dalam proses produksi penulis tidak ikut terlibat secara langsung. Hal ini disebabkan karena proses produksi dilakukan di Sumba Timur pada Oktober 2021 oleh pihak Kemendikbud.

3. Pasca-produksi:

Dalam tahap *pasca-produksi*, penulis berperan sebagai *editor*. Penulis menerima *footage* dari pihak Kemendikbud kemudian membuat *file management* terlebih dahulu. Penulis melakukan pembagian berdasarkan peristiwa yang telah diambil. Proses ini penulis lakukan untuk mempermudah penulis dalam menentukan urutan *footage* ketika memasuki tahap *editing*. Setelah itu penulis baru melakukan *preview* untuk keseluruhan *footage* dan menulis beberapa *footage* kedalam *note*. Setelah itu penulis berdiskusi dengan sutradara, untuk menentukan struktur cerita apa yang ingin dibangun, serta pesan apa yang ingin disampaikan dalam dokumenter ini.

Lalu penulis lanjut ke tahap *offline editing*. Proses *editing* dibuat berdasarkan struktur cerita yang sudah dibuat. Dalam proses *offline editing*, penulis menggabungkan setiap *footage* dalam *note* hingga membentuk struktur cerita dan dapat berjalan dengan baik. Selama proses ini penulis berdiskusi dengan pihak Kemendikbud dan sutradara untuk memastikan urutan peristiwa sesuai dengan realita selama pengambilan gambar di Sumba Timur. Setelah proses *offline editing* sudah selesai, penulis tinggal memberikan *file editing* ke *colorist* dan *online editor* untuk diselesaikan.