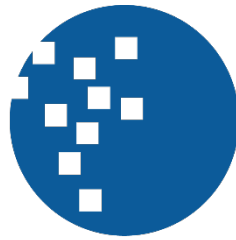


**REPRESENTASI VISUAL DENGAN *SHOT* ORGANIK PADA
LIRIK VIDEO MUSIK “RINDU”**



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

SKRIPSI

Matthew Tobias Adinugraha

0000028202

PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2021

**REPRESENTASI VISUAL DENGAN *SHOT* ORGANIK PADA
LIRIK VIDEO MUSIK “RINDU”**



SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh
Gelar Sarjana Seni

Matthew Tobias Adinugraha

0000028202

PROGRAM STUDI FILM

**FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA**

TANGERANG

2021

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Matthew Tobias Adinugraha

Nomor Induk Mahasiswa : 00000028202

Program studi : Film

Skripsi dengan judul:

REPRESENTASI VISUAL DENGAN *SHOT* ORGANIK PADA LIRIK VIDEO MUSIK "RINDU"

merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/ penyimpangan, baik dalam pelaksanaan skripsi maupun dalam penulisan laporan skripsi, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk Tugas akhir yang telah saya tempuh.

Tangerang, 8 Desember 2021



(Matthew Tobias Adinugraha)

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi dengan judul

REPRESENTASI VISUAL DENGAN *SHOT* ORGANIK PADA LIRIK VIDEO MUSIK “RINDU”

Nama : Matthew Tobias Adinugraha
NIM : 00000028202
Program Studi : Film
Fakultas : Seni dan Desain

Telah diujikan pada hari Rabu, 8 Desember 2021
Pukul 08.00 s/d 09.00 dan dinyatakan
LULUS
Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Ketua Sidang



Digitally signed by Kus
Sudarsono
Date: 2021.12.14 20:50:21
+07'00'

Kus Sudarsono, S.E., M.Sn
NIK 025245

Penguji



Asaf Antariksa Riyanto, S.Sos., M.Si
NIK L00527

Pembimbing



Imam Khanafi, S.Sos., M.Si.
NIK L00518

Ketua Program Studi Film

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA



Digitally signed by
Kus Sudarsono
Date: 2021.12.14
20:50:46 +07'00'

Kus Sudarsono, S.E., M.Sn
NIK 025245

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademik Universitas Multimedia Nusantara, saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Matthew Tobias Adinugraha

NIM : 00000028202

Program Studi : Film

Fakultas : Seni dan Desain

Jenis Karya : *Tesis/Skripsi/~~Laporan Magang~~ (*coret salah satu)

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Multimedia Nusantara Hak Bebas Royalti Noneklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

REPRESENTASI VISUAL DENGAN *SHOT* ORGANIK PADA LIRIK VIDEO MUSIK “RINDU”

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Non eksklusif ini Universitas Multimedia Nusantara berhak menyimpan, mengalih media / format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis / pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tangerang, 26 November 2021

Yang menyatakan,



(Matthew Tobias Adinugraha)

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

KATA PENGANTAR

Puji Syukur atas selesainya penulisan Skripsi ini dengan judul: “REPRESENTASI VISUAL DENGAN *SHOT* ORGANIK PADA LIRIK VIDEO MUSIK “RINDU”” dilakukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Jurusan Film Pada Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara. Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan tugas akhir ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan tugas akhir ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Ninok Leksono, M.A., selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Universitas Multimedia Nusantara.
3. Kus Sudarsono, S.E., M.Sn., selaku Ketua Program Studi Universitas Multimedia Nusantara.
4. Imam Khanafi, S.Sos., M.Si., sebagai Pembimbing pertama yang telah banyak meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, arahan dan motivasi atas terselesainya tesis ini.
5. Wanda Omar selaku musisi yang telah mengarang lagu dengan judul “Rindu”
6. Seluruh tim produksi musik video lirik dari lagu “Rindu”
7. Orang tua dan keluarga saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan tesis ini.

Semoga karya ilmiah ini bermanfaat, baik sebagai sumber informasi maupun sumber inspirasi, bagi para pembaca.

Tangerang, 26 November 2021



Matthew Tobias Adinugraha

REPRESENTASI VISUAL DENGAN *SHOT* ORGANIK PADA LIRIK VIDEO MUSIK “RINDU”

Matthew Tobias Adinugraha

ABSTRAK

Musik merupakan salah satu bentuk seni yang dapat berperan sebagai media komunikasi. Dengan adanya perkembangan teknologi, musik juga dapat disajikan melalui audio visual dalam bentuk musik video. Dalam penelitian ini, penulis akan menganalisis representasi visual terhadap lirik dari video musik “Rindu”. Lagu ini ditulis oleh Wanda Omar pada tahun 2019 dan akhirnya dirilis pada tahun 2021. Dalam penelitian ini, penulis menggunakan metode kualitatif untuk menganalisis dan juga mengumpulkan data. Penulis menggunakan cara analisis data dan arsip digital secara khusus. Penulis menggunakan teori representasi dari Stuart Hall dan juga teknik *editing* montase untuk menganalisis representasi visual terhadap lirik. Dalam penelitian ini, penulis hanya membahas *rangkaian shot* yang merepresentasikan makna dari lirik lagu, dan juga *look* dari musik video itu sendiri secara keseluruhan. Penulis tidak membahas *shot* tidak terdapat pada lirik. Dari penelitian ini, dapat ditemukan bahwa representasi visual dari lirik yang ada dapat menekankan makna dari lirik lagu itu sendiri.

Kata kunci: montase, musik, representasi, video

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

VISUAL REPRESENTATION WITH ORGANIC SHOTS IN “RINDU” LYRIC MUSIC VIDEO

Matthew Tobias Adinugraha

ABSTRACT (English)

Music is one of the art forms which can be a media for communication. With technology, music also can be served through audio visual in form of music video. In this paper, writer will analyze visual representation of lyrics from a song titled “Rindu”. This song was written by Wanda Omar in 2019 and released in 2021. In this paper, writer use qualitative method to analyze and collect data, specifically data analyzing from digital archive. Writer use representation theory from Stuart Hall and montage editing theory as a tool to analyze visual representation from the lyrics of “Rindu”. In this paper, writer will only discuss about shot that represent the lyrics and overall looks of the video. Writer will not address shot that not included in lyrics. From this paper can be found that visual representation from lyrics can emphasize the meaning of the lyrics itself.

Keywords: *montage, music, representation, video*

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS.....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
ABSTRAK	vi
<i>ABSTRACT (English)</i>	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR GAMBAR.....	x
DAFTAR LAMPIRAN	xi
1. PENDAHULUAN	1
1.1. RUMUSAN MASALAH.....	2
1.2. TUJUAN PENELITIAN.....	2
2. TINJAUAN PUSTAKA.....	2
2.1. NARASI DAN LIRIK	2
2.2. VISUALISASI LIRIK	3
2.3. MONTASE	4
2.4. TEORI REPRESENTASI STUART HALL.....	5
2.5. SEMIOTIKA	6
3. METODE PENELITIAN.....	6
4. TEMUAN.....	7
4.1. <i>VERSE 1</i>	9
4.2. <i>VERSE 2</i>	10
4.3. <i>REFF</i>	12
4.4. <i>VERSE 3</i>	13
4.5. <i>OUTRO</i>	14
5. KESIMPULAN	15
DAFTAR PUSTAKA.....	15
LAMPIRAN.....	17

DAFTAR TABEL

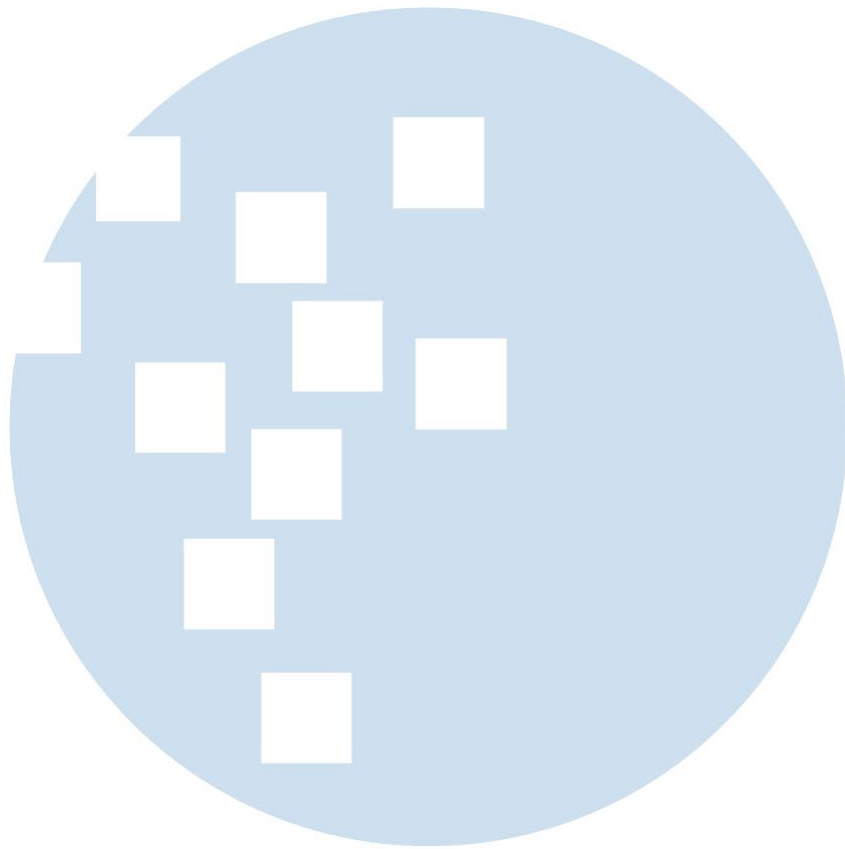
Tabel 1 - Representasi Verse 1	9
Tabel 2 - Representasi Verse 2	10
Tabel 3 - Representasi Reff	12
Tabel 4 - Representasi Verse 3	13
Tabel 5 - Representasi Outro	14



UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR GAMBAR



UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 - <i>Still image</i> dari rangkaian shot yang dibahas.....	17
Lampiran 2 - Lembar Verifikasi	22
Lampiran 3 - Hasil Turnitin	23
Lampiran 4 - Surat Izin Penggunaan Video Musik Lagu "Rindu"	24



UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA