

Terdapat tiga bagian dalam representasi menurut Stuart Hall, yaitu:

- **Representasi Intensional**
Cara membahasakan sesuatu untuk penyampaian ide pribadi seseorang.
- **Representasi Konstruksionis**
Ide dikonstruksi kembali dalam bahasa, dan juga disampaikan kembali melalui bahasa.
- **Representasi Reflektif**
Cara penyampaian sesuatu dengan mencerminkan sebuah ide.

2.5. SEMIOTIKA

Terdapat beberapa unsur yang terkandung dalam teori semiotika yang dikemukakan oleh Roland Barthes. Beberapa konsep inti yang terkandung dalam teori semiotika antara lain adalah signifikasi, denotasi, konotasi, dan juga *metalanguage* atau *myth* (Barthes, 1977).

- **Signifikasi**
Terdapat dua hal yang saling berkaitan, yaitu *signifier* dan *signified*. Dengan adanya keterkaitan antara dua hal ini dapat menimbulkan sebuah tanda. Tanda yang ditimbulkan dapat berarti suatu hal. *Signifier* dapat mengungkap *signified*, dan begitu juga sebaliknya.
- **Denotasi dan Konotasi**
Denotasi merupakan hal tetap yang artinya sudah ditetapkan secara literal dan jelas. Sedangkan konotasi dapat diartikan adanya perubahan makna dari hal literal yang ada secara asosiatif.

3. METODE PENELITIAN

Penelitian merupakan suatu kegiatan investigasi terhadap sebuah topik yang ada, sebuah isu, ataupun pertanyaan yang terkait dengan topik tersebut. Investigasi atas topik tersebut disusun secara terstruktur dan metodik. Dalam sebuah penelitian,

seorang peneliti harus menyusun metode dalam pengumpulan data. Metode tersebut juga berfungsi dalam menganalisa data yang telah dikumpulkan untuk menjawab pertanyaan terkait dari sebuah topik (Ricciardelli, Shanahan & Young, 2019). Terdapat beberapa metode dalam mengumpulkan data dan juga menganalisa, yaitu kuantitatif, kualitatif, atau *mix method*.

Dalam penelitian ini penulis menggunakan metode kualitatif sebagai acuan untuk menganalisis topik. Sebuah penelitian kualitatif harus juga menjelaskan pemilihan pendekatan apa yang digunakan oleh seorang peneliti. Pendekatan tersebut juga yang akan menjadi metode sang peneliti untuk menganalisis sebuah topik. Dalam menganalisis penulis menggunakan teori representasi dan juga semiotika. Pengumpulan data yang dilakukan oleh penulis menggunakan cara analisis dokumen dan koleksi arsip digital. Penulis memilih beberapa pendekatan yang terkaitkan satu sama lain untuk menganalisis pertanyaan dari sebuah topik.

4. TEMUAN

Lagu berjudul “Rindu” ditulis dan dinyanyikan oleh Wanda Omar. Lagu ini sudah ditulis pada tahun 2019 lalu dirilis pada tahun 2021. Lagu yang ditulis oleh Wanda Omar ini memiliki lirik keseluruhan lagu sebagai berikut:

Verse 1:

Sepi
Hadapi hari sendiri
Kosong
Tak tahu mau ke mana

Verse 2:

Hilang
Arah dan tujuan
Tambatan hati
Sedang tak di pelukanku

Reff:

Rindu
Tak dapat kubendung lagi
Ingin berada dekatmu
Kupeluk erat suknamu
Takkan kulepas darimu

Verse 3:

Andai
Ku punya ruang dan waktu
Ingin aku
'Tuk terus dapat bersamamu

Back to Reff