

## 5. KESIMPULAN

Representasi visual dari lirik lagu “Rindu” menekankan makna lirik itu sendiri. Bagaimana keseluruhan bagian lagu mulai dari *verse* 1 hingga bagian *outro* diperkuat dengan adanya beberapa teknik *editing* dari videonya. Bukan hanya dari teknik *editing*, pemilihan rangkaian *shot* juga menggambarkan makna dari lagu ini. Penggunaan efek visual sehingga membuat kualitas gambar secara keseluruhan terlihat seperti hasil dari kamera analog, memperkuat emosi dari lagu “Rindu” itu sendiri. Selain itu penggunaan teknik montase juga merepresentasikan makna dari lagu tersebut. Dengan merangkai *shot* menggunakan *intellectual montage* untuk menggambarkan makna dari lirik lagu dan juga menggunakan *rhythmic montage* untuk memberi kesan *continuity* pada video ini.

*Shot* yang dibahas pada penelitian ini hanya mencakup beberapa *shot* yang menggambarkan lirik tersebut secara koheren. Masih ada beberapa *shot* lainnya yang terlihat tidak koheren karena konsep *editing* yang digunakan adalah ironi. Selain itu ada juga beberapa *shot* yang bersifat komplementer, contohnya pada bagian *interlude* yang tidak terdapat lirik.

