

6. KESIMPULAN

Setelah melalui proses penciptaan *environment* jalanan pancoran ini, penulis menjadi mengetahui beberapa hal. Dalam proses *modeling* dari jalan Pancoran beserta objek didalamnya penggunaan teknik *box modeling* sangat membantu karena penggunaannya yang mudah dan cepat hal ini sangat terasakan di dalam pembuatan jalanan layang pancoran yang membutuhkan skala yang besar dan juga pada gedung-gedung yang ada di latar jalanan yang dapat dibuat hanya menggunakan *mesh* kotak biasa yang diberi tekstur untuk menyerupai gedung dengan *detail* yang tinggi. Proses *sculpting* juga sangat membantu di dalam pembuatan *model* dengan bentuk yang organik dan membutuhkan *detail* yang cukup tinggi terutama di dalam proses pembuatan patung pancoran yang memiliki *model* selayaknya karakter manusia. Dalam proses *teksturing*, penambahan lumut, retakan, bekas tanah, dan *graffiti* dapat digunakan untuk menambah kesan tema *dystopia* yang ingin diangkat di dalam *video* musik Fakta.

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA