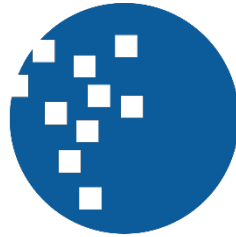


***INTERACTIVE MULTIMEDIA STORYTELLING***  
**“RISALAH KOPI: MENJADI SATU LEWAT KOPI DI  
KEMIREN”**



**UMN**  
UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

**TUGAS AKHIR**

**Xena Olivia**

**00000027309**

**PROGRAM STUDI JURNALISTIK**  
**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI**  
**UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA**  
**TANGERANG**  
**2023**

***INTERACTIVE MULTIMEDIA STORYTELLING***  
**“RISALAH KOPI: MENJADI SATU LEWAT KOPI DI  
KEMIREN”**



**TUGAS AKHIR**

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh  
Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.Ikom.)

**Xena Olivia**

**0000027309**

**PROGRAM STUDI JURNALISTIK**  
**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI**  
**UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA**  
**TANGERANG**

**2023**

**i**

## HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Xena Olivia

Nomor Induk Mahasiswa : 00000027309

Program studi : Jurnalistik

Skripsi berbasis karya dengan judul:

*Interactive Multimedia Storytelling* “Risalah Kopi: Menjadi Satu Lewat Kopi di Kemiren” merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari karya yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan, baik dalam pelaksanaan skripsi maupun dalam penulisan laporan skripsi, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk Tugas Akhir yang telah saya tempuh.

Tangerang, Januari 2023



Xena Olivia

## HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi Berbasis Karya dengan Judul

***INTERACTIVE MULTIMEDIA STORYTELLING***  
**“RISALAH KOPI: MENJADI SATU LEWAT KOPI DI  
KEMIREN”**

Oleh

Nama : Xena Olivia

NIM : 00000027309

Program Studi : Jurnalistik

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Tangerang, 3 Januari 2023

Pembimbing



Sita Winiawati Dewi, S.I.Kom., MAPS  
NIDN: 0324128401

Ketua Prodi Jurnalistik

Samiaji Bintang Nusantara, S.T., M.A.  
NIDN: 0324037702

iii

*Interactive Multimedia Storytelling “Risalah Kopi”...*, Xena Olivia, Universitas Multimedia Nusantara

## HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi Berbasis Karya dengan Judul

### *INTERACTIVE MULTIMEDIA STORYTELLING*

**“RISALAH KOPI: MENJADI SATU LEWAT KOPI DI KEMIREN”**

Oleh

Nama : Xena Olivia

NIM : 00000027309

Program Studi : Jurnalistik

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Telah diujikan pada hari Senin, 09 Januari 2023

Pukul 13.00 s.d 14.30 dan dinyatakan

**LULUS**

Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Ketua Sidang



Ingki Rinaldi, M.Si  
<<NIDN/NIK>>

Penguji



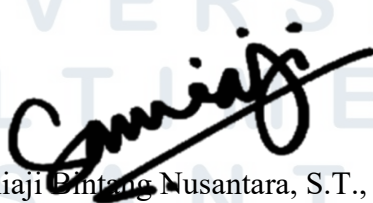
Samiaji Bintang Nusantara, S.T., M.A.  
NIDN: 0324037702

Pembimbing



Sita Winiawati Dewi, S.I.Kom.,  
MAPS\_NIDN: 0324128401

Ketua Prodi Jurnalistik



Samiaji Bintang Nusantara, S.T., M.A.  
NIDN: 0324037702

iv

## HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai civitas academica Universitas Multimedia Nusantara, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Xena Oliiva  
NIM : 00000027309  
Program Studi : Jurnalistik  
Fakultas : Ilmu Komunikasi  
Jenis Karya : Tugas Akhir

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Multimedia Nusantara Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul. *Interactive Multimedia Storytelling* “Risalah Kopi: Menjadi Satu Lewat Kopi di Kemiren”.

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini, Universitas Multimedia Nusantara berhak menyimpan, mengalihmediakan/mengalihformatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan memublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tangerang, 3 Januari 2023

Yang menyatakan,



Xena Olivia

## KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Semesta penulis panjatkan. Atas segala berkah yang dicurahkan, penulis berhasil menyelesaikan tugas akhir “*Interactive Multimedia Storytelling* ‘Risalah Kopi: Menjadi Satu Lewat Kopi di Kemiren’”. Laporan ini dibuat untuk memenuhi prasyarat kelulusan dari Fakultas Ilmu Komunikasi, Prodi Jurnalistik, Universitas Multimedia Nusantara. penulis berharap laporan ini dapat menjadi referensi atau gambaran bagi para mahasiswa Universitas Multimedia Nusantara yang ingin membuat karya serupa.

Terselesainya laporan tugas akhir ini dibantu secara arahan, bimbingan, dan dukungan moral oleh berbagai pihak. penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada orang-orang berikut.

1. Dr. Ninok Leksono, selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Ir. Andrey Andoko, M.Sc., selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi, Universitas Multimedia Nusantara.
3. Samiaji Bintang Nusantara, S.T., M.A., selaku Ketua Program Studi Jurnalistik Universitas Multimedia Nusantara sekaligus dosen penguji atas masukan dan bimbingannya kepada karya penulis.
4. Ingki Rinaldi, M.Si. selaku ketua sidang dan masukannya kepada karya penulis.
5. Sita Winiawati Dewi, S.I.Kom, MAPS, sebagai pembimbing pertama yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi atas terselesainya tugas akhir ini.
6. Keluarga penulis yang membantu secara doa dan material agar penulis dapat tiba ke titik ini.
7. Para narasumber yang telah berkontribusi dalam membantu keberlangsungan hasil karya.
8. Gracia Yolanda Putri dan Gregorius Amadeo, sebagai teman seperjuangan dalam menyelesaikan seri artikel “Risalah Kopi”.

9. Quincy Padawangi, selaku pengembang situs “Risalah Kopi” yang telah memberikan usaha terbaiknya dalam kurun waktu relatif singkat.
10. Fika Astridianingrum, konselor penulis di Student Support yang telah mendukung penulis sejak masih mahasiswa baru.
11. Nadia Tiffany dan Syifa Qotrunnada, selaku sahabat terdekat penulis.
12. Aziza Masli, sebagai teman seperjuangan penulis selama menyelesaikan tugas akhir.
13. Juan Robin, atas dukungannya kepada penulis selama menyelesaikan tugas akhir.
14. Rahel Tanusaputra, atas dukungan dan kebersamaan yang diberikan untuk penulis.
15. Gita Putri S., Evelyn Natasha, Izzara Amaria C., Mia Usman, Talitha Azaria, Refinabilah F., Obibi, Sherafina, Max, Yaya, Aliffianie P., Shou, Ambara, Mentari, Jovian (Jojo), Miura, Ezra, Alodia, Zeiyi, Sathya, ELLIOT, Manggala dan Raijua atas kebersamaan, dukungan, dan afeksi yang diberikan ke penulis hampir setiap harinya.
16. Mahesa dan Maitreya, para penjaga penulis.

Tangerang, 3 Januari 2023



Xena Olivia

UMMNI  
UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA



***INTERACTIVE MULTIMEDIA STORYTELLING***  
**“RISALAH KOPI: MENJADI SATU LEWAT KOPI DI  
KEMIREN”**

Xena Olivia

**ABSTRAK**

Indonesia merupakan salah satu penghasil komoditas kopi terbesar di dunia. Selain itu, kopi juga merupakan salah satu komoditas utama di Indonesia. Kebiasaan minum kopi telah lama menjadi budaya tersendiri bagi Indonesia. Namun, minum kopi juga menjadi salah satu identitas budaya, khususnya di Desa Kemiren, Banyuwangi. penulis menulis *longform* “Risalah Kopi: Menjadi Satu Lewat Kopi di Kemiren” untuk memperkenalkan budaya ‘sekali seduh kita bersaudara’ yang ditanamkan secara turun temurun oleh suku Osing, suku asli Banyuwangi. *Longform* ini dibagi menjadi tiga, yaitu ‘Sekeping Sejarah’ yang membahas masuknya kopi ke Indonesia dan bagaimana minum kopi bisa menjadi tradisi di Kemiren, ‘Secangkir Budaya’ membahas secara spesifik budaya *ngopi* di Kemiren, dan ‘Sesendok Tradisi’ membahas kebudayaan lain yang berada di Kemiren. Karya ini bertujuan untuk menjadi sumber informasi dalam memberdayakan budaya yang ada di Kemiren. Konsep yang digunakan dalam karya ini adalah jurnalisme naratif yang berarti menguraikan kejadian secara sistematis dan faktual dengan gaya bahasa, elemen, dan teknik penulisan yang biasanya lebih umum dijumpai dalam karya sastra. Karya “Risalah Kopi: Menjadi Satu Lewat Kopi di Kemiren” dipublikasikan secara independen dalam situs *risalahkopi.com*. penulis juga turut menggunakan konsep bercerita multimedia interaktif untuk menghasilkan pengalaman imersif bagi audiens.

**Kata kunci:** kopi, kebudayaan, Desa Kemiren, jurnalisme naratif, interaktif

**Klaster:** *reporting-based*

**Sub-klaster:** *interactive multimedia storytelling*

***INTERACTIVE MULTIMEDIA STORYTELLING***  
***“RISALAH KOPI: BECOMING ONE THROUGH COFFEE IN***  
***KEMIREN”***

Xena Olivia

***ABSTRACT***

Indonesia is one of the largest coffee commodity producers in the world. Additionally, coffee is also one of the main commodities in Indonesia. The habit of drinking coffee has already been a culture in Indonesia. However, the act of drinking coffee is also a cultural identity, especially in Kemiren Village, Banyuwangi. The author wrote the longform “Risalah Kopi: Becoming One Through Coffee in Kemiren” to introduce the culture of ‘once brewed, we are brothers’ which has been instilled for generations by the Osing, a native tribe of Banyuwangi. This longform is divided into three parts. Discussing how coffee was brought into Indonesia and how drinking coffee became a tradition in Kemiren, the specific coffee culture in Kemiren, and also other culture elements in Kemiren. The piece aims to be a source of information in empowering the culture in Kemiren. Using narrative journalism concept, the author describes the events systematically and factually using the style of language, elements, and writing techniques that are usually more commonly found in literary works. “Risalah Kopi: Becoming One Through Coffee in Kemiren” is published independently on *risalahkopi.com*. Moreover, the author implies the concept of interactive multimedia storytelling to produce an immersive experience for the audience.

***Keywords:*** coffee, culture, Kemiren Village, narrative journalism, interactive

***Cluster:*** reporting-based

***Sub-cluster:*** *interactive multimedia storytelling*

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT</b> .....	ii
<b>HALAMAN PERSETUJUAN</b> .....	iii
<b>HALAMAN PENGESAHAN</b> .....	iv
<b>HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS</b> .....	v
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	vi
<b>ABSTRAK</b> .....	viii
<b>ABSTRACT</b> .....	ix
<b>DAFTAR ISI</b> .....	x
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	xii
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	xiii
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	xiv
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	1
1.1 Latar Belakang Karya.....	1
1.2 Tujuan Karya.....	3
1.3 Kegunaan Karya.....	3
<b>BAB II KERANGKA KONSEP</b> .....	4
2.1 Karya Terdahulu.....	4
2.1.1 Visual Interaktif Kompas (VIK) .....	4
2.1.2 FOKUS ULTIMAGZ .....	6
2.2 Teori atau Konsep yang Digunakan .....	7
2.2.1 Jurnalistik Sastrawi.....	7

2.2.2 Reportase Mendalam .....	10
2.2.3 Multimedia Interaktif.....	11
<b>BAB III RANCANGAN KARYA.....</b>	<b>17</b>
3.1 Tahapan Pembuatan .....	17
3.1.1 Praproduksi.....	15
3.2 Anggaran .....	20
3.3 Target Luaran/Publikasi .....	23
<b>BAB IV HASIL KARYA.....</b>	<b>24</b>
4.1 Pelaksanaan .....	24
4.1.1 Praproduksi.....	22
4.1.2 Pascaproduksi .....	27
4.1.3 Realisasi Anggaran.....	35
4.2 Evaluasi.....	36
4.2.1 Performa Situs "Risalah Kopi" .....	36
4.2.2 Evaluasi Pribadi.....	40
4.2.3 Evaluasi Pembaca.....	40
<b>BAB V SIMPULAN SARAN .....</b>	<b>42</b>
5.1 Simpulan .....	42
5.2 Saran.....	43
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>44</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>47</b>

## DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Rencana Visualisasi Data.....	17
Tabel 3.2 Rencana Anggaran .....	18
Tabel 4.1 Daftar Narasumber yang Terlibat .....	24
Tabel 4.2 Realisasi Anggaran Pribadi.....	29
Tabel 4.3 Laporan Performa Situs “Risalah Kopi” .....	33

UMMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Salah satu produk Visual Interaktif Kompas (VIK).....	4
Gambar 2.2 Salah satu karya VIK .....	5
Gambar 2.3 Fitur ‘slider’ di karya VIK .....	6
Gambar 2.4 Salah satu produk ULTIMAGZ, FOKUS .....	6
Gambar 4.1 Pembukaan “Secangkir Budaya” dalam seri artikel ini. ....	29
Gambar 4.2 Pembukaan “Sekeping Sejarah” dalam seri artikel ini.....	30
Gambar 4.3 Penyimpangan dan resolusi cerita.....	31
Gambar 4.4 Infografis linimasa ‘Sejarah Masuknya Kopi ke Nusantara’ .....	34
Gambar 4.5 Tampilan <i>wireframe</i> milik penulis di web Canva .....	35

UMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

## DAFTAR LAMPIRAN

Formulir Konsultasi Skripsi .....	48
Liniwaktu .....	50
Dokumentasi Proses Pembuatan Karya .....	51
Wireframe .....	54
Promosi Instagram .....	55
Transkrip Wawancara Suhaimi.....	56
Transkrip Wawancara Krisna.....	60
Artikel 1: Sekeping Sejarah .....	62
Artikel 2: Secangkir Budaya.....	66
Artikel 3: Sesendok Tradisi.....	70
Pengecekan Turnitin .....	73

UMMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA



UMMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

XV

*Interactive Multimedia Storytelling "Risalah Kopi"...*, Xena Olivia, Universitas Multimedia Nusantara