

BAB V

SIMPULAN SARAN

5.1 Simpulan

Karya *longform interactive multimedia* “Risalah Kopi: Menjadi Satu Lewat Kopi di Kemiren” memakan waktu produksi hingga sekitar tiga semester, dari tahap praproduksi hingga pascaproduksi. Luaran karya ini akhirnya diterbitkan secara independen melalui laman web *risalahkopi.com*.

penulis mengawali pembuatan karya ini dengan pengetahuan nol terkait Banyuwangi, Kemiren, terlebih lagi budaya kopi di Indonesia. Maka dari itu, penulis melakukan riset dan membaca banyak referensi terkait bagaimana kopi bisa menjadi sesuatu yang menjadi bagian dari gaya hidup masyarakat di Indonesia, bagaimana awalnya kopi bisa masuk dan menjadi komoditas utama, dan bagaimana sebuah daerah bisa lekat, bahkan mengakui kopi sebagai identitas mereka.

Penulisan artikel atau tahap produksi dimulai sejak September 2022. penulis mengawali tahap produksi dari penulisan artikel secara berurutan ‘Sekeping Sejarah’, ‘Secangkir Budaya’, dan ‘Sesendok Tradisi’. Setelah itu, penulis melakukan pembuatan *wireframe* dan mulai melakukan kurasi elemen multimedia, serta pembuatan infografis.

Laman web sendiri pertama kali diluncurkan pada 5 Desember 2022 dan rangkaian artikel “Risalah Kopi: Menjadi Satu Lewat Kopi di Kemiren” rilis pada 15 Desember 2022. penulis berkontribusi sebanyak tiga artikel yang masing-masing berjumlah sekitar 1.000 kata dengan elemen multimedia berupa cerita foto dan infografis. Artikel pertama berjudul “Sekeping Sejarah”, artikel kedua berjudul “Secangkir Budaya”, dan artikel ketiga berjudul “Sesendok Tradisi”.

Pembuatan “Risalah Kopi: Menjadi Satu Lewat Kopi di Kemiren” mengajarkan bagaimana pentingnya nilai suatu budaya dari suatu daerah. Sesuatu yang bisa jadi sepele buat orang lain, tapi bisa menjadi sesuatu yang penting,

bahkan menjadi identitas bagi suatu daerah tertentu. Selain itu, penulis juga belajar pentingnya melakukan riset sebelum melakukan observasi lapangan agar lebih siap dan menyeluruh ketika bertemu narasumber.

5.2 Saran

Penulis memiliki saran untuk membuat persiapan yang lebih menyeluruh sebelum melakukan observasi ke lapangan. Tujuannya agar lebih siap dalam menghadapi berbagai kemungkinan yang dapat timbul saat liputan. Selain itu, untuk selalu segera langsung membuat kopi data setelah liputan dalam mencegah hal-hal yang tidak diinginkan.

Penulis juga memiliki saran agar tugas akhir berbasis multimedia interaktif ini bisa mejadi projek besar antarfakultas supaya lebih optimal dalam pengembangannya. Hal ini disebabkan, dengan penulis yang harus memegang segala sesuatunya sendiri (menulis, mendesain, membangun web), ada beberapa aspek karya yang kurang maksimal karena keterbatasan penulis.

