

## DAFTAR PUSTAKA

- Chahal, H., & Devi, A. (2015). *Destination Attributes and Destination Image Relationship in Volatile Tourist Destination: Role of Perceived Risk*. *Metamorphosis*, 14(2), 1-19.
- Western Tourism Australia. (2010). *Annual Report 2009*. In *Annual Report 2009*. <https://doi.org/10.2499/9780896297852>
- Buhalis, D. (2000). *Marketing The Competitive Destination of the Future*. *Tourism. Journal of Management*. Volume 21, Issue 1.
- Buhalis, D. (2000). *Marketing the competitive destination of the future*. *Tourism Management*, 21(1), 97-116. [https://doi.org/10.1016/S0261-5177\(99\)00095-3](https://doi.org/10.1016/S0261-5177(99)00095-3)
- Cooper, John Fletcher, David Gilbert and Stephen Wanhill. (1995). *Tourism, Principles and Practice*. London: Logman.
- Inskeep E. (1991). *Tourism Planning an Integrated and Sustainable Development Approach*. New York: Van Nostrand Reinhold.
- Burkart and Medlik. (1974). *Tourism Past, Present, and Future, 2nd edition*. London: Heinemann.
- Sugiarto, E., Sulastriningrum, S. "Pengantar Akomodasi dan Restoran". Jakarta: Gramedia Pustaka, 1998
- Sharpley, R. (2000). *The influence of the accommodation sector on tourism development: Lessons from cyprus*. *International Journal of Hospitality Management*, 19(3), 275-293. [https://doi.org/10.1016/s0278-4319\(00\)00021-9](https://doi.org/10.1016/s0278-4319(00)00021-9)
- Smith, R., & Deppa, B. (2009). *Two dimensions of attribute importance*. *Journal of Consumer Marketing*, 26(1), 28-38. <https://doi.org/10.1108/07363760910927028>.

Getty. (2022). “10 Situs Sejarah dan Budaya Terancam Punah, Salah Satunya Indonesia” <https://travel.detik.com/fototravel/d-6248126/10-situs-sejarah-dan-budaya-terancam-punah-salah-satunya-di-indonesia/5>. Diakses pada 2 September 2022 pukul 11.40 WIB.

Kemendikbud. (2022). “Tujuh Isu Pokok Pemajuan Kebudayaan”. <https://jendela.kemdikbud.go.id/v2/fokus/detail/tujuh-isu-pokok-pemajuan-kebudayaan>. Diakses pada 2 September 2022 pukul 13.32 WIB.

Mulia, H. (2021). “Tiga Isu Sosial Budaya yang Patut Dibahas dalam Debat Pilpres Putaran Ketiga”. <https://asumsi.co/post/57895/tiga-isu-sosial-budaya-yang-patut-dibahas-dalam-debat-pilpres-putaran-ketiga/>. Diakses pada 3 September 2022 09.35 WIB.

Kompas. (2008). “Generasi Muda Kurang Peduli Budaya Sendiri”. <https://nasional.kompas.com/read/2008/11/26/17323361/~Oase~Cakrawala>. Diakses Pada 2 September 2022 14.07 WIB.

Kemendikbud. (2022). “Pasanggiri: Upaya Kenalkan Permainan Tradisional pada Generasi Muda”. <https://jendela.kemdikbud.go.id/v2/fokus/detail/pasanggiri-upaya-kenalkan-permainan-tradisional-pada-generasi-muda>. Diakses Pada 3 September 2022 13.11 WIB.

(2019). “Permainan Tradisional Imbangi Generasi Muda Kecanduan Gadget”. <https://www.nusabali.com/berita/64359/permainan-tradisional-imbangi-generasi-muda-kecanduan-gadget>. Diakses Pada 4 September 08.33 WIB.

Dwi, R. (2021) “Risland Indonesia Tawarkan Tiga Tipe Apartment Kensington di Kawasan CBD BSD City”. <https://wartakota.tribunnews.com/2021/08/03/risland-indonesia-tawarkan-tiga-tipe-apartemen-kensington-di-kawasan-cbd-bsd-city>. Diakses pada 4 September 2022 10:30 WIB.

Kompas. (2010). “Mengapa BSD Master Plan Perkotaan Terbaik?”. <https://health.kompas.com/read/2010/11/13/17180782/mengapa.bsd.master.plan.perkotaan.terbaik?page=all>. Diakses Pada 5 September 2022 11.20 WIB

Banten. (2021). “Kebudayaan yang Kamu Temui di Tangsel. Wajib Tahu Nih”. <https://banten.idntimes.com/life/education/idn-times-hyperlocal/kebudayaan-yang-kamu-temui-saat-ada-tangsel-wajib-tahu-nih>. Diakses Pada 5 September 2022 13.06 WIB

Kompasiana. (2022). “Mengenal Kebudayaan Kota Tangerang”. <https://www.kompasiana.com/muhammadyusupkhan21/61d3e3b406310e387b2fa112/mengenal-kebudayaan-kota-tangerang>. Diakses pada 6 September 2022 15:00 WIB.

Prabandari, A. (2021). “Mengenal Congklak dan Cara Bermainnya, Perlu Diketahui”. <https://www.merdeka.com/jateng/mengenal-congklak-dan-cara-bermainnya-perlu-diketahui-klm.html>. Diakses Pada 7 September 2022 07:44 WIB

Kabar Harian. (2021). “Mengenal Permainan Kelereng: Cara Bermain dan Model Permainannya”. <https://kumparan.com/kabar-harian/mengenal-permainan-kelereng-cara-bermain-dan-model-permainannya-1wSJv54W22J/full>. Diakses Pada 7 September 2022 09:00 WIB

Cultura. (2021). “Gasing, Permainan Tradisional Yang Masih Bertahan Hingga Sekarang”. <https://www.cultura.id/gasing-permainan-tradisional-yang-bertahan-hingga-sekarang>. Diakses Pada 8 September 2022 08:12 WIB

Arum, R. (2019). “Mengenal Permainan Gobak Sodor dan Cara Memainkannya”. <https://www.gramedia.com/literasi/permainan-gobak-sodor/> Diakses Pada 8 September 2022 11:00 WIB

Kompas. (2021). “Olahraga Bela Diri : Pengertian, Teknik Dasar, Jenis, dan Fungsinya”.

<https://www.kompas.com/skola/read/2021/02/26/163147569/olahraga-bela-diri-pengertian-teknik-dasar-jenis-dan-fungsinya>. Diakses Pada 10 September 2022 10:00 WIB

Qonita, I. (2021). “Tradisi Lompat Batu Nias, Kearifan Lokal yang Mendunia”. <https://kemensos.go.id/tradisi-lompat-batu-nias-kearifan-lokal-yang-mendunia> Diakses Pada 10 September 2022 15:00 WIB

Natalia, C. 2020. “Membangun Kesadaran Diri Generasi Muda akan Budaya Positif Melalui Penggunaan Media Sosial”. <file:///C:/Users/ASUS/Downloads/151-Article%20Text-511-1-10-20201205.pdf>. Diakses pada 17 Desember 2022 11:36 WIB

Banten, K. 2020. “Dorong Popularitas Batik Khas Tangerang”. <https://kabarbanten.pikiran-rakyat.com/bisnis/pr-59624012/dorong-popularitas-batik-khas-kabupaten-tangerang#:~:text=%E2%80%9CKabupaten%20Tangerang%20memiliki%20dua%20batik,16%2F1%2F2020>). Diakses pada 18 Januari 2023 2:15 WIB

