

**PENERIMAAN REMAJA TERHADAP BERITA HACKER
BJORKA DI TIKTOK *LIPUTAN6.COM***



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

Caecilia

0000028968

**PROGRAM STUDI JURNALISTIK
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2023**

**PENERIMAAN REMAJA TERHADAP BERITA *HACKER*
BJORKA DI TIKTOK *LIPUTAN6.COM***



Skripsi

**Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh
Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom.)**

Caecilia

0000028968

**PROGRAM STUDI JURNALISTIK
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA**

TANGERANG

2023

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Caecilia
Nomor Induk Mahasiswa : 00000028968
Program studi : Jurnalistik

Skripsi dengan judul:

PENERIMAAN REMAJA TERHADAP BERITA *HACKER* BJORKA DI TIKTOK *LIPUTAN6.COM* merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan, baik dalam pelaksanaan skripsi maupun dalam penulisan laporan skripsi, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk Tugas Akhir yang telah saya tempuh.

Tangerang, 3 Januari 2023



Caecilia

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi dengan judul
“Penerimaan Remaja Terhadap Berita *Hacker* Bjorka
di TikTok *Liputan6.com*”

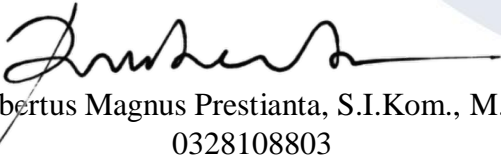
Oleh

Nama : Caecilia
NIM : 00000028968
Program Studi : Jurnalistik
Fakultas : Ilmu Komunikasi

Telah diujikan pada Selasa, 10 Januari 2023
Pukul 08.00 s.d 09.30 dan dinyatakan
LULUS
Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Ketua Sidang

Penguji


Albertus Magnus Prestianta, S.I.Kom., M.A.
0328108803


Dr. Camelia Catharina L. S, M.Si.
033473

Pembimbing


Ellen Meianzi Yasak, S.I.Kom.,M.A.
0603058702

Ketua Program Studi Jurnalistik


Samiaji Biantoro Nusantara, S.T., M.A.

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai civitas academica Universitas Multimedia Nusantara, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Caecilia
NIM : 00000028968
Program Studi : Jurnalistik
Fakultas : Ilmu Komunikasi
JenisKarya : Skripsi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Multimedia Nusantara Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul.

“Penerimaan Remaja Terhadap Berita *Hacker* Bjorka Di TikTok *Liputan6.com*”.

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini, Universitas Multimedia Nusantara berhak menyimpan, mengalihmediakan/mengalihformatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan memublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tangerang, 3 Januari 2023

Yang menyatakan,



Caecilia

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur, peneliti hantarkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, atas berkat dan penyertaan-Nya, peneliti dapat menyelesaikan skripsi dengan baik tanpa kekurangan suatu apa pun. Skripsi dengan judul “Penerimaan Remaja Terhadap Berita *Hacker* Bjorka di TikTok *Liputan6.com*” ini penulis susun untuk memenuhi syarat kelulusan mata kuliah Skripsi.

Peneliti ingin menyampaikan rasa terima kasih sebesar-besarnya kepada pihak-pihak yang telah membantu peneliti selama ini. Peneliti menyadari bahwa selama pengerjaan penulisan skripsi ini, peneliti tak lepas dari bimbingan, saran, kritik dan juga dukungan yang tak henti dari banyak pihak. Maka dari itu, peneliti ingin menyampaikan rasa bersyukur dan terima kasih kepada:

1. Dr. Ninok Leksono, M.A., selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Samiaji Bintang Nusantara, S.T., M.A., selaku Ketua Program Studi Jurnalistik Universitas Multimedia Nusantara.
3. Albertus Magnus Prestianta, S.I.Kom., M.A., selaku ketua sidang.
4. Dr. Camelia Catharina L. S, M.Si., selaku dosen penguji.
5. Ellen Meianzi Yasak, S.I.Kom., M.A., selaku pembimbing yang telah memberi masukan, bimbingan, arahan, dan motivasi atas terselesainya penelitian ini.
6. Keluarga peneliti, Mami, Papi, serta saudara, Meilinda, Glen, Levina, Gugi, Mickey, adik Evelyn, Uwi, dan Guine, serta Keluarga Yao yang selalu mengingatkan peneliti untuk menjadi pribadi yang lebih baik, selalu menghibur, mendoakan, dan selalu mendukung peneliti dalam segala hal, termasuk dalam pengerjaan skripsi ini.
7. Moderator yang telah memimpin pelaksanaan *Focus Group Discussion* (FGD), Muhamad Glenaldi Dwiputra, S.Tr.A.P.
8. Para informan yang telah bersedia untuk meluangkan waktu serta perhatiannya dalam mengikuti *Focus Group Discussion* (FGD) dalam penelitian ini, Ardikara Akbar Amrulloh, Arico Ginting, Ayu Wulandari,

Ferdiansyah Dzaki Auladi, Lukita Dharmawan, Mario Salomo Meha, Siti Asyifa Cahyaningrum, dan Yedija Nur Santy.

9. Teman-teman terdekat peneliti khususnya Danieli, Jessica Calista, Angela Priscilla, Melinda, Syifa, Evita, Connect Grup GMS, Grup Kantinese dan masih banyak lagi teman-teman yang merupakan sobat seperkuliahan maupun yang di luar perkuliahan yang selalu mendukung peneliti, memotivasi peneliti, menjadi tempat bercerita peneliti, dan membantu peneliti dalam segala halnya.

10. Dan seluruh pihak yang tidak bisa peneliti sebutkan satu per satu.

Penulis menyadari bahwa penelitian ini masih jauh dari sempurna. Untuk itu, penelitian ini terbuka untuk kritik dan saran yang membangun, guna untuk mengembangkan penelitian di masa depan. Penulis berharap penelitian ini dapat memberikan pengetahuan tambahan yang bermanfaat bagi para pembacanya, terutama bagi teman-teman yang akan melakukan pembuatan skripsi.

Tangerang, 3 Januari 2023



Caecilia

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

PENERIMAAN REMAJA TERHADAP BERITA *HACKER* BJORKA DI TIKTOK *LIPUTAN6.COM*

Caecilia

ABSTRAK

Selama periode September 2022, isu mengenai perilaku peretasan data terhadap pejabat publik menarik perhatian banyak khalayak. Peretasan data terhadap pejabat publik dinilai telah meresahkan akibat perilaku dari *Hacker* Bjorka. Sebagai implikasi, adapun pro dan kontra yang dimiliki oleh sejumlah khalayak terkait peretasan data pejabat publik oleh *Hacker* Bjorka. Tujuan dari penelitian adalah untuk mengetahui bagaimana penerimaan remaja terhadap berita *Hacker* Bjorka di TikTok *Liputan6.com* dan bagaimana posisi remaja dalam mengimplementasikan keamanan data *digital* mereka dari pemberitaan *Hacker* Bjorka. Peneliti menggunakan teori resepsi yang dikemukakan oleh Stuart Hall dan pendekatan kualitatif dengan metode kualitatif analisis resepsi. Metode tersebut nantinya akan membagi khalayak ke dalam tiga posisi: *dominant hegemonic*, *negotiated*, dan *opposition*. Penelitian ini menemukan informan berada pada posisi dominan dan negosiasi. Dalam penelitian ini posisi oposisi tidak ditemukan. Hal tersebut menunjukkan informan mampu menerima keseluruhan isi berita melalui video di TikTok *Liputan6.com*.

Kata kunci: Penerimaan remaja, TikTok, *Liputan6.com*, *Hacker* Bjorka

U M M N
U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

ADOLESCENT RECEPTION OF HACKER BJORKA NEWS ON TIKTOK LIPUTAN6.COM

Caecilia

ABSTRACT (English)

During the September 2022 period, the issue of data hacking behavior against public officials attracted the attention of many people. The hacking of data on public officials is considered to be troubling due to the behavior of Bjorka Hacker. As an implication, a number of audiences have pros and cons regarding the hacking of public officials' data by Hacker Bjorka. The purpose of this research is to find out how teenagers accept news about Hacker Bjorka on TikTok Liputan6.com and what is the position of teenagers in implementing the security of their digital data from Hacker Bjorka's news. Researchers use reception theory put forward by Stuart Hall and a qualitative approach with qualitative methods of reception analysis. This method will later divide the audience into three positions: dominant hegemonic, negotiated, and oppositional. This study found informants to be in a dominant and negotiating position. In this study, the opposition position was not found. This shows that informants are able to receive the entire contents of the news through videos on TikTok Liputan6.com.

Keywords: *Adolescent reception, TikTok, Liputan6.com, Hacker Bjorka*

U M N
U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	iv
KATA PENGANTAR	v
ABSTRAK	vii
<i>ABSTRACT (English)</i>	viii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Penelitian	1
1.2 Rumusan Masalah	10
1.3 Pertanyaan Penelitian	11
1.4 Tujuan Penelitian	11
1.5 Kegunaan Penelitian	11
1.5.1 Kegunaan Akademis	11
1.5.2 Kegunaan Praktis	12
1.5.3 Kegunaan Sosial	12
1.6 Keterbatasan Penelitian	13
BAB II KERANGKA TEORI	14
2.1 Penelitian Terdahulu	14
2.1.1 Celah Penelitian	24
2.2 Teori dan Konsep	26
2.2.1 Teori Resepsi	26
2.2.2 Media Massa	31
2.2.2.1 New Media	31
2.2.2.2 Pertumbuhan Media Sosial	34
2.2.3 Remaja dalam Pusaran Media Baru	36
2.3 Alur Penelitian	38

BAB III METODOLOGI PENELITIAN	39
3.1 Paradigma Penelitian	39
3.2 Jenis dan Sifat Penelitian	41
3.3 Metode Penelitian	43
3.4 Informan Penelitian	44
3.5 Teknik Pengumpulan Data	47
3.6 Keabsahan Data	49
3.7 Teknik Analisis Data	50
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	52
4.1 Subjek dan Objek Penelitian	52
4.1.1 Subjek Penelitian	52
4.1.2 Objek Penelitian	56
4.2 Hasil Penelitian	57
4.2.1 Analisis Teks Video Berita Hacker Bjorka	57
4.2.2 Pengetahuan Remaja terhadap Berita <i>Hacker</i> Bjorka	64
4.2.3 Penerimaan Remaja terhadap Berita <i>Hacker</i> Bjorka di TikTok <i>Liputan6.com</i>	65
4.2.4 Implementasi Terhadap Keamanan Data Digital Remaja Pasca Pemberitaan Hacker Bjorka	72
4.2.5 Pro dan Kontra TikTok Sebagai Media Berita	75
4.2.1.1 TikTok <i>Liputan6.com</i> Belum Terlalu Bisa Menyajikan Video Berita dengan Baik	78
4.2.1.2 Berita Hacker Bjorka di Platform TikTok <i>Liputan6.com</i> Belum Dapat di Pahami dengan Baik Jika Hanya dari Satu Video	81
4.3 Pembahasan	85
4.3.1 Penerimaan Remaja di Sisi Dominan dan Negosiasi Pada Berita Hacker Bjorka di TikTok <i>Liputan6.com</i>	92
4.3.2 Dinamika Remaja dalam Mengimplementasikan Keamanan Data Digital	99
BAB V SIMPULAN DAN SARAN	102
5.1 Simpulan	102
5.2 Saran	104
5.2.1 Saran Akademis	104
5.2.2 Saran Praktis	104

DAFTAR PUSTAKA
LAMPIRAN

105
110



UMMN

**UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA**

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Perbandingan Jumlah Pengikut Media Mainstream di TikTok.....	9
Tabel 2.1 Ringkasan Penelitian Terdahulu.....	23
Tabel 4.1 Data Informan atau Peserta FGD	55
Tabel 4.2 Daftar Berita yang Dijadikan Objek Penelitian.....	57
Tabel 4.3 Tabel Analisis Video Berita.....	59
Tabel 4.4 Tabel Ringkasan Hasil <i>Focus Group Discussion</i> (FGD).....	69



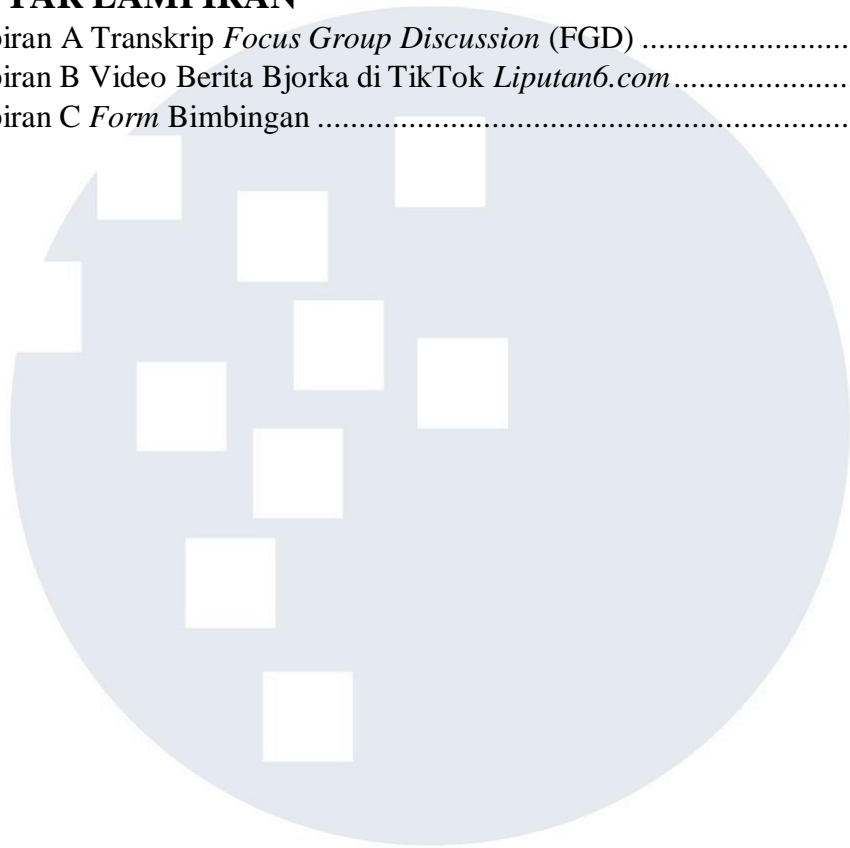
DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Data Media Sosial Sebagai Sumber Informasi.....	2
Gambar 1.2 Data Pengguna Media Sosial	4
Gambar 1.3 Gambaran Konten Pengguna TikTok terkait Hacker Bjorka.....	7
Gambar 2.1 Tahapan Encoding dan Decoding menurut Hall	28
Gambar 2.2 Bagan Alur Penelitian.....	38



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A Transkrip *Focus Group Discussion* (FGD) 89
Lampiran B Video Berita Bjorka di TikTok *Liputan6.com* 130
Lampiran C *Form* Bimbingan 134



UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA