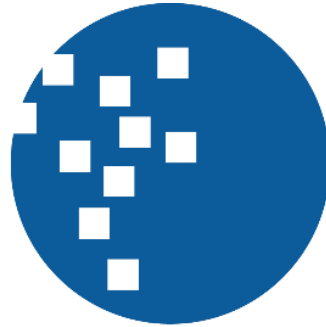


**INTERPRETASI ATAS DIGITAL SELF-HARM DI  
MEDIA SOSIAL (ANALISIS FENOMENOLOGI  
INTERPRETATIF PADA PENGGUNA TWITTER  
PENDERITA EATING DISORDER)**



**UMN**

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

SKRIPSI

**Natasya Devina Sutardjo**

**0000030195**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI  
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA  
TANGERANG  
2023**

**INTERPRETASI ATAS DIGITAL SELF-HARM DI  
MEDIA SOSIAL (ANALISIS FENOMENOLOGI  
INTERPRETATIF PADA PENGGUNA TWITTER  
PENDERITA EATING DISORDER)**



**Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh  
Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi**

**Natasya Devina Sutardjo**

**0000030195**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI  
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA  
TANGERANG  
2023**

## HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Natasya Devina Sutardjo

Nomor Induk Mahasiswa : 00000030195

Program studi : Ilmu Komunikasi

Skripsi dengan judul:

**“Interpretasi Atas *Digital Self-Harm* Di Media Sosial (Analisis Fenomenologi Interpretatif Pada Pengguna Twitter Penderita *Eating Disorder*)”**

merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan, baik dalam pelaksanaan skripsi maupun dalam penulisan laporan skripsi, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk Tugas Akhir yang telah saya tempuh.

Tangerang, 10 Januari 2023



Natasya Devina Sutardjo

U N I V E R S I T A S  
M U L T I M E D I A  
N U S A N T A R A

## HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi dengan judul

**“Interpretasi Atas *Digital Self-Harm* Di Media Sosial (Analisis Fenomenologi Interpretatif Pada Pengguna Twitter Penderita *Eating Disorder*)”**

Oleh

Nama : Natasya Devina Sutardjo  
NIM : 00000030195  
Program Studi : Ilmu Komunikasi  
Fakultas : Ilmu Komunikasi

Telah diujikan pada hari Selasa, 10 Januari 2023  
Pukul 10.00 s.d 11.00 dan dinyatakan  
LULUS  
Dengan susunan pengujian sebagai berikut.

Ketua Sidang



Dr. Endah Murwani, M.Si.  
0327066402

Penguji



Dr. Sari Monik Agustini, S.Sos., M.Si.  
0326087604

Pembimbing



Hanif Suranto, S.Sos., M.Si.  
0306027102

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi



Cendera Rizky  
Anugrah Bangun  
2023.01.30  
13:29:13 +07'00'

Cendera Rizky Anugrah Bangun, M.Si.  
0304078404

## HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai civitas academica Universitas Multimedia Nusantara, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Natasya Devina Sutardjo

NIM : 00000030195

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Jenis Karya : Skripsi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Multimedia Nusantara Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul.

**“Interpretasi Atas *Digital Self-Harm* Di Media Sosial (Analisis Fenomenologi Interpretatif Pada Pengguna Twitter Penderita *Eating Disorder*)”**

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini, Universitas Multimedia Nusantara berhak menyimpan, mengalihmediakan/mengalihformatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan memublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tangerang, 24 Januari 2023

Yang menyatakan,



Natasya Devina Sutardjo

## KATA PENGANTAR

Puji Tuhan atas terselesaikannya penulisan Skripsi dengan judul: “INTERPRETASI ATAS DIGITAL SELF-HARM DI MEDIA SOSIAL (ANALISIS FENOMENOLOGI INTERPRETATIF PADA PENGGUNA TWITTER PENDERITA EATING DISORDER)” untuk memenuhi syarat guna mencapai gelar Sarjana S.I.Kom. Jurusan Ilmu Komunikasi Pada Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Multimedia Nusantara. Saya menyadari tanpa adanya bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan tugas akhir ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan tugas akhir ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih

1. Dr. Ninok Leksono, selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Ir. Andrey Andoko, M.Sc., selaku Dekan Fakultas Universitas Multimedia Nusantara.
3. Cendera Rizky Anugrah Bangun, M.Si., selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Multimedia Nusantara.
4. Hanif Suranto, S.Sos., M.Si., selaku Dosen Pembimbing yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi atas terselesainya tugas akhir ini.
5. Dr. Sari Monik Agustin, S.Sos., M.Si., selaku Dosen Penguji yang telah memberikan koreksi serta masukan pada skripsi saya agar menjadi lebih baik lagi.
6. Dr. Endah Murwani, M.Si. selaku Ketua Sidang yang telah membimbing jalannya sidang skripsi dan juga memberikan *insight* untuk skripsi saya.
7. Papa, mama, dan oma saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini.
8. Selfy & Daniel, pasangan penyumbang amunisi saya untuk mengerjakan skripsi agar tidak ngaret lagi lulusnya, trimakazi! Hahaha.
9. Kecong, Manda, Moren, Kelly dan Metta yang telah menyemangati dan mendengarkan semua cerita & kepusingan yang tiada habisnya.
10. *And ofc to ... myself! Congrats* udah bisa nyampe di tahap ini, yey!

Semoga karya ilmiah ini bermanfaat dan menjadi sumber informasi yang membantu, juga memberikan ilmu.

Tangerang, 3 Januari 2023



Natasya Devina Sutardjo



**INTERPRETASI ATAS *DIGITAL SELF-HARM* DI MEDIA  
SOSIAL (ANALISIS FENOMENOLOGI INTERPRETATIF  
PADA PENGGUNA TWITTER PENDERITA *EATING  
DISORDER*)**

Natasya Devina Sutardjo

**ABSTRAK**

Perilaku *self-harm* di masa kini tidak hanya dilakukan secara langsung dengan menyakiti diri secara fisik saja, akan tetapi juga secara mental melalui media sosial atau biasa disebut *digital self-harm*. Perilaku merundung diri sendiri ini sedang marak terjadi di media sosial, terutama Twitter. Terdapat beberapa penyakit mental yang diasosiasikan dengan *digital self-harm*, salah satunya adalah *eating disorder*. Maka dari itu, penelitian ini bertujuan mengetahui bagaimana pola pemaknaan perilaku *digital self-harm* oleh individu yang didagnosa mengidap eating disorder (ED) dan seperti apa bentuk *digital self-harm* yang dilakukannya di media sosial Twitter? Metode *Interpretative Phenomenological Analysis* digunakan dalam penelitian ini untuk melihat keunikan dalam pengalaman dari setiap subjek. Penelitian ini adalah penelitian yang menggunakan paradigma konstruktivis, pendekatan kualitatif deskriptif. Data penelitian diperoleh dari wawancara mendalam semi terstruktur dan data tersebut dianalisis menggunakan teknik analisis IPS milik Smith, Flowers, Larkin. Hasil penelitian menunjukkan bahwa partisipan A, B, dan C memiliki latar belakang yang berbeda-beda sehingga mereka memiliki pemaknaan atas perilaku *digital self-harm* yang juga berbeda. Partisipan yang tumbuh di lingkungan penuh kasih sayang dan dukungan teman, tidak terbuka pada keluarganya karena ia juga dirundung di sekolah. Ia memaknai *digital self-harm* sebagai sebuah tindakan yang memiliki dampak yang baik dan buruk. Partisipan yang merupakan anak tertutup di rumah memandang *digital self-harm* sebagai hal yang dapat dijustifikasi, sedangkan Partisipan yang merupakan seorang introvert dan tumbuh di lingkungan individualis membuatnya memaknai *digital self-harm* sebagai perilaku yang menghambat kebahagiaan. Bentuk *digital self-harm* dari masing-masing partisipan dengan latar belakang berbeda-beda dan interpretasi atas tindakan *digital self-harm* yang berbeda-beda pula, ternyata memiliki bentuk *digital self-harm* yang hampir identik sehingga tidak ada yang menonjol.

**Kata kunci:** *digital self-harm*, *eating disorder*, analisis fenomenologis interpretatif, media sosial.



**INTERPRETATION OF DIGITAL SELF-HARM IN SOCIAL  
MEDIA (INTERPRETATIVE PHENOMENOLOGICAL  
ANALYSIS OF TWITTER USERS WITH EATING  
DISORDERS)**

Natasya Devina Sutardjo

***ABSTRACT***

Today's self-harm behavior is not only carried out directly by hurting oneself physically, but also mentally through social media or what is commonly called digital self-harm. This self-bullying behavior is currently rife in social media, especially Twitter. There are several mental illnesses associated with digital self-harm, one of which is eating disorder. Therefore, this study aims to find out how the pattern of meaning of digital self-harm behavior by individuals diagnosed with eating disorders (ED) and what kind of digital self-harm does it take on social media Twitter? The Interpretative Phenomenological Analysis method was used in this study to see the uniqueness of the experiences of each subject. This research is a study that uses a constructivist paradigm, a descriptive qualitative approach. The research data were obtained from semi-structured in-depth interviews and the data were analyzed using Smith, Flowers, Larkin's IPS analysis technique. The results of the study show that participants A, B, and C have different backgrounds so they have different meanings of digital self-harm behavior. Participants who grew up in an environment full of love and support from friends, were not open to their families because they were also bullied at school. He interprets digital self-harm as an action that has both good and bad impacts. Participants who are closed children at home see digital self-harm as something that can be justified, while participants who are introverts and grow up in an individualistic environment make them interpret digital self-harm as behavior that hinders happiness. The digital forms of self-harm from each participant with different backgrounds and different interpretations of digital self-harm actions, in fact, have almost identical digital forms of self-harm so that nothing stands out.

**Keywords:** digital self-harm, eating disorder, interpretative phenomenological analysis, social media.

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL</b> .....	i
<b>HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT</b> .....	ii
<b>HALAMAN PENGESAHAN</b> .....	iv
<b>HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS</b> .....	v
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	vi
<b>ABSTRAK</b> .....	viii
<b>DAFTAR ISI</b> .....	x
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	xii
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	xiii
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	xiv
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	1
1.1 Latar Belakang Penelitian .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	10
1.3 Pertanyaan Penelitian .....	10
1.4 Tujuan Penelitian.....	11
1.5 Kegunaan Penelitian.....	11
1.5.1 Kegunaan Akademis .....	11
1.5.2 Kegunaan Praktis .....	11
1.5.3 Kegunaan Sosial.....	11
1.5.4 Keterbatasan Penelitian.....	12
<b>BAB II KERANGKA TEORI/KERANGKA KONSEP</b> .....	13
2.1 Penelitian Terdahulu.....	13
2.2 Teori atau Konsep yang digunakan .....	20
2.2.1 Fenomenologi sebagai Filsafat .....	20
2.2.2 <i>Digital Self-Harm</i> .....	22
2.2.3 Media Sosial .....	26
2.2.4 Digital Self-Harm pada Media Sosial.....	28
2.2.5 Karakteristik Twitter.....	32
2.2.6 <i>Eating Disorder</i> dan Perilaku <i>Digital Self-harm</i> .....	34

2.3	Alur Penelitian.....	37
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN .....</b>		<b>39</b>
3.1	Paradigma Penelitian.....	39
3.2	Jenis dan Sifat Penelitian.....	40
3.3	Metode Penelitian.....	41
3.4	Informan .....	43
3.5	Teknik Pengumpulan Data .....	44
3.6	Keabsahan Data .....	45
3.7	Teknik Analisis Data .....	46
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>		<b>48</b>
4.1	Subjek/Objek Penelitian.....	48
4.1.1	Objek penelitian.....	48
4.1.2	Subjek penelitian.....	51
4.2	Hasil Penelitian.....	57
4.2.1.	Tema-tema hasil riset.....	58
4.2.2	Pola pemaknaan antarpengalaman.....	71
4.3	Pembahasan .....	74
4.3.1	Makna perilaku digital self-harm bagi pengidap eating disorder .....	75
4.3.2	Latar belakang pelaku <i>digital self-harm</i> yang mengidap <i>eating disorder</i> .....	79
4.3.3	Bentuk <i>digital self-harm</i> yang dilakukan pengidap <i>eating disorder</i> ....	84
4.3.4	Pola pemaknaan <i>digital self-harm</i> bagi pengidap <i>eating disorder</i> .....	89
<b>BAB V SIMPULAN DAN SARAN .....</b>		<b>92</b>
5.1	Simpulan.....	92
5.2	Saran.....	93
5.2.1	Saran Akademis .....	93
5.2.2	Saran Praktis .....	93
5.2.3	Saran untuk Twitter .....	94
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>		<b>95</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>		<b>99</b>

## DAFTAR TABEL

Tabel 4. 1 Tema-tema partisipan A.....	59
Tabel 4. 2 Tema-tema partisipan B.....	63
Tabel 4. 3 Tema-tema partisipan C.....	67
Tabel 4. 4 Tema master antar-kasus.....	72
Tabel 4. 5 Ringkasan struktur tabel master.....	74



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Data prevalensi & karakteristik self-harm .....	2
Gambar 1. 2 Data tentang survei pada remaja yang melakukan digital self-harm .	5
Gambar 1. 3 Hasil penelitian YouGov tentang self-harm di Indonesia .....	6
Gambar 1. 4 Survei Hootsuite dan We Are Social.....	7
Gambar 1. 5 Pengguna aplikasi Twitter terbanyak 2021 .....	8
Gambar 2. 1 Tabel Penelitian Terdahulu .....	18
Gambar 2. 2 Alur Penelitian.....	37
Gambar 4. 1 Contoh unggahan digital self-harm di Twitter .....	49
Gambar 4. 2 Contoh unggahan digital self-harm di Twitter .....	50
Gambar 4. 3 Profile akun Twitter yang bersifat pseudonymous partisipan A.....	52
Gambar 4. 4 Contoh unggahan partisipan A yang bermuatan .....	53
Gambar 4. 5 Contoh unggahan partisipan A yang bermuatan .....	53
Gambar 4. 6 Profile akun Twitter yang bersifat anonymous partisipan B.....	54
Gambar 4. 7 Contoh unggahan partisipan B yang bermuatan .....	55
Gambar 4. 8 Contoh unggahan partisipan B yang bermuatan .....	55
Gambar 4. 9 Profile akun Twitter yang bersifat anonymous partisipan C.....	56
Gambar 4. 10 Contoh unggahan partisipan C yang bermuatan .....	57
Gambar 4. 11 Contoh unggahan partisipan C yang bermuatan .....	57
Gambar 4. 12 Contoh tindakan digital self-harm partisipan B (1).....	77
Gambar 4. 13 Contoh tindakan digital self-harm partisipan B (2).....	77
Gambar 4. 14 Contoh digital self-harm partisipan A.....	85
Gambar 4. 15 Contoh digital self-harm partisipan B .....	86
Gambar 4. 16 Contoh digital self-harm partisipan C .....	86
Gambar 4. 17 Contoh digital self-harm partisipan A.....	88
Gambar 4. 18 Contoh digital self-harm partisipan B .....	88

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A 1 Hasil Uji Plagiarisme.....	99
Lampiran B 1 Formulir Konsultasi Skripsi.....	100
Lampiran C 1 Panduan Wawancara.....	102
Lampiran D 1 Transkrip Wawancara Partisipan A.....	104
Lampiran E 1 Transkrip Wawancara Partisipan B.....	119
Lampiran F 1 Transkrip Wawancara Partisipan C.....	128
Lampiran G 1 Transkrip Wawancara Partisipan A.....	139
Lampiran H 1 Transkrip Wawancara Partisipan B.....	139
Lampiran I 1 Transkrip Wawancara Partisipan C.....	139
Lampiran J 1 Curriculum Vitae.....	178

