

## DAFTAR PUSTAKA

- Agustus, E. (2011). *Tahapan Produksi Film Dokumenter*. Retrieved December 20, 2022, from [https://www.academia.edu/32679659/Tahapan Produksi Film Dokumenter](https://www.academia.edu/32679659/Tahapan_Produksi_Film_Dokumenter)
- Ayawaila, Gerzon R. (2008). *Dokumenter: dari ide sampai produksi*. Jakarta: FFTV- IKJ Press.
- Baksin, A. (2013). *Jurnalistik Televisi: Teori dan Praktik*. Sisbios Rekatama Media.
- Darmoko, et al. (2010). *Pedoman Pewayangan Berperspektif Perlindungan Saksi dan Korban*. Jakarta Pusat: Lembaga Perlindungan Saksi dan Korban.
- Documentary Video Production. (2022, December 1). Georgetown. Retrieved December 20, 2022, from <https://guides.library.georgetown.edu/documentary/home>
- Fachruddin, A. (2012). *Dasar-dasar Produksi Televisi: Produksi Berita, Feature, Laporan Investigasi, Dokumenter, dan Teknik Editing* (1st ed., Vol. 1). Kencana Prenada Media Group.
- Hananto, A. (2015). *Warisan Indonesia untuk Dunia*. Good News From Indonesia. Retrieved February 9, 2022, from <https://www.goodnewsfromindonesia.id/2015/05/11/warisan-indonesia-untuk-dunia>
- Himawan, P. (2008). *Memahami Film*. Yogyakarta: Homerian Pustaka.
- Kresna, A. (2012). *Mengenal Wayang*. Jogjakarta: Laksana.
- Morissan. (2008). *Jurnalistik Televisi Mutakhir* (1st ed., Vol. 1). Kencana Prenada Media Group.
- Nichols, B. (2001). *Introduction to Documentary*. Indiana University Press.

PEPADI. (2015). Retrieved January 19, 2023, from <https://pepadi.id/>

Ra'uf, A. (2010). *Jagad Wayang*. Yogyakarta: Garailmu.

Soetarno. (1995). *Wayang Kulit Jawa*. Surakarta: Cendrawasih.

Tim. (2019, December 1). *Ironi Jadi Dalang di Indonesia Hari Ini*. hiburan.

Retrieved January 19, 2023, from <https://www.cnnindonesia.com/hiburan/20191130165842-241-452945/ironi-jadi-dalang-di-indonesia-hari-ini>