

BUKU FOTO:

HELAI EMAS DARI NEGERI PARA DEWA



UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

Skripsi Berbasis Karya

**Juniken Imelda Ratu Radja
0000033563**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG**

2022

**BUKU FOTO:
HELAI EMAS DARI NEGERI PARA DEWA**



Skripsi Berbasis Karya

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh
Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom)

**Juniken Imelda Ratu Radja
00000033563**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG**

2022

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT

Dengan ini saya :

Nama : Juniken Imelda Ratu Radja
NIM : 00000033563
Program Studi : Ilmu Komunikasi

Skripsi Berbasis Karya dengan judul :

Buku Foto: Helai Emas Dari Negeri Para Dewa

Merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/ penyimpangan, baik dalam pelaksanaan maupun dalam penulisan skripsi berbasis karya, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk Tugas Akhir ang telah saya tempuh.

Tangerang, 13 Desember 2022

UMM



(Juniken Imelda Ratu Radja)

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi dengan judul

“Buku Foto: Helai Emas Dari Negeri Para Dewa”

Oleh

Nama : Juniken Imelda Ratu Radja

NIM : 00000033563

Program Studi : Komunikasi Strategis

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Telah diujikan pada hari Kamis, 22 Desember 2022

Pukul 10.00 sd 11.00 dan dinyatakan

LULUS

Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Ketua Sidang

Penguji



Cendera Rizky Anugrah Bangun,

M.Si.

NIDN 0304078404

Pembimbing



Dian Nuranindya, S.E., M.Si.

NIDN: 0314128502

Irwan Fakhruddin, S.Sn., M.I.Kom

NIDN: 0331077503

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi



Cendera Rizky Anugrah Bangun, M.Si.

NIDN 0304078404

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademik Universitas Multimedia Nusantara, saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Juniken Imelda Ratu Radja
NIM : 00000033563
Program Studi : Komunikasi Strategis
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Jenis Karya : Skripsi Berbasis Karya


Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Multimedia Nusantara Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

BUKU FOTO: HELAI EMAS DARI NEGERI PARA DEWA

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalty Non eksklusif ini Universitas Multimedia Nusantara berhak menyimpan, mengalih media / format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis / pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Yang menyatakan,



(Juniken I. P. Radja)

Tangerang, 13 Desember 2022

KATA PENGANTAR

Sampai pada semester Sembilan, sedikit lebih banyak dari perjalanan lainnya yang lulus tepat waktu. Pasang surut, naik turun, dipatahkan lalu bangkit kembali, terbuai ekspektasi dan ketidakpastian bukan berarti harus menyerah. Sedikit banyaknya saya ucapkan terima kasih sudah berjuang. Terima kasih Tuhan, diri, dan orang-orang.

Puji Syukur atas berkat dan rahmat kepada Tuhan Yang Maha Esa, atas selesainya Skripsi Berbasis Karya yaitu “**Buku Foto: Helai Emas Dari Negeri Para Dewa**” dilakukan untuk memenuhi salah satu syarat mencapai gelar Sarjana Ilmu Komunikasi Jurusan Ilmu Komunikasi Pada Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Multimedia Nusantara. Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan skripsi ini, sulit bagi saya untuk menyelesaikan skripsi karya ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada :

1. Bapak Dr. Ninok Leksono selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara
2. Bapak Ir. Andrey Andoko, M.Sc. selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Multimedia Nusantara.
3. Ibu Cendera Rizky Anugrah Bangun, M.Si., selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Multimedia Nusantara.
4. Bapak Irwan Fakhrudin, S.Sn., M.I.Kom. selaku dosen pembimbing yang telah meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, arahan, dan saran, motivasi atas terselesainya skripsi ini.
5. Bapak Taufan Wijaya, S.Sos., M.A. selaku dosen pembimbing ahli yang telah bersedia memberi arahan dan motivasi.
6. Mama, sebagai satu-satunya orang tua yang menjadi penopang hidup dan sumber berkat untuk semua yang diperlukan.
7. Ka Melinda dan ka Imanuel sebagai *support system* terbaik yang selalu ada dalam tiap suka dan duka.

8. Keluarga besar di Sabu yang memberi bantuan serta tumpangan selama melakukan proses penelitian di Sabu. Terkhusus Bapa Septe, Mama Lady, Eunike, Mama Fina, Bapa Moses, Ka Hery.
9. Keluarga besar Opa, Oma, Om, Tante, Sepupu dan sanak saudarai/I atas dukungan melalui doa yang tidak pernah hentinya.
10. Penenun di Sabu Mesara Mama Napiri sekeluarga dan Nakopo sekeluarga
11. Penenun Sabu di Kota Kupang yang menjadi narasumber Ama Tobo, Toko Gita Melodi, Toko Cinta Kasih, Toko Ina Ndao, Toko Tenun Ikat NTT, Toko Ina Sabu, Tulu Ruba
12. Ibu Julie Sutrisno Laiskodat sebagai Ibu Gubernur NTT, senator dan pemilik LeViCo butik tenun NTT telah memberi dukungan penuh dalam mewujudkan pameran “Gala Nusa Exhibition” di Universitas Multimedia Nusantara
13. Pemerintahan Dekransda Provinsi NTT, HAKI KemenkumHam, Dinas PERINDAG untuk bantuan informasi dan dokumen pendukung
14. Seluruh jajaran staff LeViCo Butik dan staff Dekranasda Provinsi NTT
15. Kak Mayaratih dan Mayaratih Indonesia sebagai desainer dan pembicara untuk talkshow pameran “Gala Nusa Exhibition”
16. Armin Septiexan, Frengki Lolo, Ifana Tungga, Lodimeda Kini, Apris Nggonggoek yang berperan dalam eksekusi buku foto
17. Keluarga besar Sekolah Musa, Timor Art Grafiti, Merekam Kota untuk *support* Pameran. Terkhususnya Santjie Muskanan, Remon Nara Kaha, Obby Tukan, Alwi Kolin, Thino Lamak, Aldy Ch, Vinny Taulo, Della Ndoen, Kiko Danga Wila, Ega Magang, Barly, Etto, Sherly, Putra Tahun.
18. Bang Raff Ruang Dia, Ka Leev Shagah sebagai *music director* dan *music producer* untuk audio yang dipakai pameran
19. Ka Ria Udju dan Ka Nguru untuk *voice over* syair bahasa Sabu di Pameran
20. Ko Kelvin dan Lurah Lahi Lai Bissi Kopan untuk lokasi serta perijinan pameran.
21. Herlin Rato dan Radja Koroh sebagai *talent performance art* di Pameran.

22. Special Tag : Casticca, Rima, Pretty, Yudith, Nur, Shelomita, Destine Salim , Vanessa Christabel, Btari Bianca, Priska Djami, Tamara Natta, Jean, Arilia Desy Miratada, Sola Gratia, Zeralya, Ka Putri Pa Aurel Djami, Sukma Exantry, Any Selan, Chintya Hadjo, Beda circle, dan abangers kos 20D yang selalu dukung dan memberi banyak bantuan.
23. Virgin Graziela yang menemani liputan di Sabu.
24. Pasca, Anisa, Vina, Karin, Oliver dan teman-teman seperjuangan dari masuk kuliah, ayo kita lulus!
25. Anisa Manullang yang rela nyetir mencari keperluan pameran, Shella Kapitan dan Arthur Samdoko yang turut terlibat membantu.
26. Kensi, Ivan, Ka Destine, Mas Farhan yang membantu dokumentasi pameran.
27. Persekutuan Doa Nazareth yang menjadi tempat untuk bergumul dalam doa terkhususnya mama ani dan mama Naomi.
28. Collabo Space Lab Fikom UMN untuk tempat pameran.
29. Teman seperjuangan bimbingan Chiendova, Juan Darel, Gloria Mairani, Lourenza Sirait, dan Tania Bernice. Mari kita lulus!
30. Semua orang baik yang baru dikenal atau sudah lama tak bersua turut terlibat untuk kelancaran pembuatan buku foto serta dua kali pameran ini.

Kepada semua orang baik yang mendukung, memberi semangat dan motivasi serta bantuan publikasi, informasi. Semua sumbangsih yang diberikan untuk saya, terima kasih banyak-banyak.

Semoga karya ini dapat bermanfaat, baik sebagai sumber informasi dan inspirasi bagi para pembaca.

“Janganlah takut, sebab aku menyertai engkau, janganlah bimbang, sebab Aku ini Allahmu; Aku akan meneguhkan, bahkan akan menolong engkau, Aku akan memegang engkau dengan tangan kanan-Ku yang membawa kemenangan” - Yesaya 41:10

Tangerang, 13 Desember 2022

BUKU FOTO:
HELAI EMAS DARI NEGERI PARA DEWA

Juniken Imelda Ratu Radja

ABSTRAK

Lebih dari sekedar lembaran tekstil, keberadaan kain tenun bagi kehidupan orang Sabu, Nusa Tenggara Timur merupakan identitas penanda suatu generasi. Warisan budaya yang berwujud karya seni ini, diceritakan melalui pola dan motif dalam tiap helai kain, mulai dari garis keturunan, kondisi alam, perilaku hidup dan semua kekayaan milik orang Sabu. **“Buku Foto: Helai Emas Dari Negeri Para Dewa”** dirancang untuk mengeksplorasi lebih dalam tentang kain tenun Sabu, mulai dari tentang pengolahan bahan, proses pembuatan kain tenun, dan ritual pemakaian kain tenun dalam adat dan keseharian. Selama proses eksplorasi ini banyak perubahan-perubahan menarik yang akan dituangkan melalui alur *photostory* pada *photobook* deskriptif ini. *Photobook* yang diproduksi di Sabu, akan menjadi saksi perjalanan serta pintu masuk untuk mengenal lebih dekat tentang kehidupan orang Sabu dari helai demi helai kain tenun. Kesimpulannya karya *photobook* ini akan memberi rasa kepemilikan dan kebanggaan akan budaya bagi orang Indonesia, sehingga terus bertumbuh dan dipelihara sebagaimana warisan budaya itu harus diperlakukan.

Kata Kunci : Buku Foto, Seni Budaya, Kain Tenun, Sabu Rajjua, Asli.

UMMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

PHOTO BOOK:
HELAI EMAS DARI NEGERI PARA DEWA

Juniken Imelda Ratu Radja

ABSTRACT

More than just a sheet of textile, the existence of woven cloth in the life of Savunese, East Nusa Tenggara is an identity that marks a generation. This cultural heritage in the form of works of art is told through the patterns and motifs on each piece of cloth, starting from lineage, natural conditions, life behavior and all the wealth belonging to the Savu people. "Photobook: Strands of Gold From the Land of the Gods" is designed to explore more deeply about Sabu woven fabrics, starting from the processing of materials, the process of making woven fabrics, and the rituals of using woven fabrics in customs and everyday life. During this exploration process, many interesting changes will be made through the photostory flow in this descriptive photo book. The photobook, which was produced in Sabu, will be a witness to the journey as well as an entry point to get to know more about the lives of the Savu people from piece to piece of woven cloth. In conclusion, this photobook will give Indonesians a sense of ownership and pride in culture, which will grow and be maintained in the same way that cultural heritage should be treated.

Keywords : *Photo book, Arts Culture, Woven Fabrics, Savu Raijua*

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR ISI

BUKU FOTO:	i
HELAI EMAS DARI NEGERI PARA DEWA	i
HALAMAN PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	iv
KATA PENGANTAR	v
ABSTRAK	viii
ABSTRACT	ix
DAFTAR ISI	x
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Penelitian	1
1.2 Tujuan Karya	8
1.3 Manfaat Karya	9
BAB II KERANGKA TEORI/ KERANGKA KONSEP	10
2.1 Penelitian Terdahulu	10
2.1.1 Tenun Sumba: Membentang Benang Kehidupan	10
2.1.2 Tenun & Para Penjaga Identitas	12
2.1.3 Rambu Solo	13
2.2 Teori dan Konsep	14
2.2.1 Topik	14
2.2.2 Riset	14
2.2.3 Teori Fotografi	14
2.2.4 Teori Foto Cerita	15
2.2.5 Teknik, Perspektif, Mood	17
2.2.6 Buku Foto	17
2.2.7 Teori Nilai Budaya	17
2.2.8 Elemen Visual	18
2.2.9 Brand Activation	20
2.2.10 Special Event	20
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	23
3.1 Tahapan Pembuatan	23
3.1.1 Pra-Produksi	23
3.1.2 Produksi	29
3.1.3 Pasca Produksi	31
3.2 Anggaran	37

3.3	Target Luaran / Publikasi	38
3.3.1	Pameran Foto	38
BAB IV	39
HASIL	39
4.1	Pelaksanaan	39
4.1.1	Pengumpulan Data	39
4.1.2	Proses Liputan	40
4.1.3	Narasumber	43
4.1.4	Penyusunan	44
4.1.5	Konsep Pameran GALA NUSA di UMN	50
4.2	Evaluasi	53
BAB V	56
KESIMPULAN	56
5.1	Simpulan	56
5.2	Saran.....	58
5.1.1	Saran Akademis	58
5.1.2	Saran Praktis	58
DAFTAR PUSTAKA	59

UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Buku Foto Tenun Sumba	10
Gambar 2. 2 Buku Foto Tenun & Penjaga Identitas	12
Gambar 2. 3 Buku Foto Rambu Solo	13
Gambar 3. 1 Referensi desain <i>layout</i> “Pagebluk di Akar Rumput”	32
Gambar 3. 2 Referensi Desain <i>Layout</i>	33
Gambar 3. 3 Referensi <i>Layout</i>	33
Gambar 3. 4 Referensi Teknik Penyejajaran Foto	34
Gambar 3. 5 Koordinat Warna untuk Buku Foto	34
Gambar 3. 6 <i>Moodboard</i> Sampul Buku	35
Gambar 3. 7 Contoh Sampul Buku Foto menggunakan Ilustrasi	35
Gambar 3. 8 Referensi <i>editing</i> foto	36
Gambar 4. 1 Observasi Pertama	40
Gambar 4. 2 Hasil Pemotretan komposisi <i>Medium Shoot</i>	41
Gambar 4. 3 Hasil Pemotretan <i>Overall</i>	42
Gambar 4. 4 Hasil Pemotretan <i>Close Up</i>	42
Gambar 4. 5 Hasil Pemotretan Detail	43
Gambar 4. 6 Hasil pemotretan <i>High Angle</i>	43
Gambar 4. 7 Perbandingan hasil <i>editing</i> sebelum (kiri) dan sesudah (kanan)	45
Gambar 4. 8 Perbandingan hasil <i>editing</i> produk foto	45
Gambar 4. 9 Proses <i>Layout</i> Buku Foto pada bagian Proses Pembuatan	47
Gambar 4. 10 Proses <i>Layout</i> Buku Foto pada bagian produk	47
Gambar 4. 11 Tangkapan layer jenis <i>font</i> untuk judul	48
Gambar 4. 12 Tangkapan layer jenis <i>font</i> untuk <i>body text</i>	48
Gambar 4. 13 Sampul Buku Foto	49
Gambar 4. 14 <i>Mockup</i> Buku Foto	49
Gambar 4. 15 <i>Rundown</i> Gala Nusa	50
Gambar 4. 16 Poster Gala Nusa <i>Exhibition</i>	51
Gambar 4. 17 <i>Layout</i> Foto Pameran “Helai Emas Dari Negeri Para Dewa”	52
Gambar 4.18 Foto Bersama Dosen Pembimbing dan Kaprodi Fikom	52
Gambar 4.19 Dokumentasi Pameran Gala Nusa.....	71

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Rencana Kerja Pembuatan Buku Foto	26
Tabel 3. 2 Rencana Kerja Pembuatan Buku Foto dan Pameran.....	27
Tabel 3. 3 Daftar Peralatan Pribadi	28
Tabel 3. 4 Produksi Foto	29
Tabel 3. 5 Pengambilan Foto.....	29
Tabel 3. 6 Pengambilan Foto.....	30
Tabel 3. 7 Daftar Narasumber	31
Tabel 3. 8 Anggaran Penelitian di Sabu	37
Tabel 3. 9 Anggaran Buku Foto	37
Tabel 3. 10 Anggaran Pameran Foto di UMN	37

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A	Formulir Konsultasi Skripsi/Tugas Akhir.....	72
Lampiran B	Proses Bimbingan bersama Dosen Pembimbing.....	74
Lampiran C	Proses Turun Lapangan.....	75
Lampiran D	Hasil Turnitin.....	76
Lampiran E	<i>Curriculum Vitae</i>	77

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA