

	dibuat tidak bisa dipaksakan untuk selesai apabila masih dianggap belum bagus.
--	--

Dari evaluasi diatas mengenai aspek imbalan, dapat dikatakan bahwa aspek imbalan di *audio post* kurang signifikan dan sulit untuk diaplikasikan apabila berbentuk materi uang. Peranan yang telah penulis lakukan dalam hal ini lebih mengarah kepada imbalan yang tidak berbentuk materi uang, karena sebagai produser *audio post* penulis tidak memiliki wewenang untuk memberikan imbalan berupa materi uang. Tetapi imbalan tentu tidak harus berupa materi uang, sehingga sebagai produser penulis masih bisa memberikan imbalan yang masih bisa menghargai usaha rekan-rekan kerja penulis.

5. KESIMPULAN

Dari pembahasan dan evaluasi melalui data yang sudah terkumpul, penulis dapat menyimpulkan bahwa peranan seorang produser di *audio post* beragam dan tidak kalah penting dengan produser yang bekerja di ruang lingkup kerja lain. Tidak hanya secara aspek manajerial saja, tetapi *human relation* antara rekan kerja dan *client* juga menjadi prioritas seorang produser dalam suatu *audio post*. Seorang produser juga ikut berperan dalam menciptakan ruang lingkup kerja yang baik sehingga pekerjaan yang berjalan bisa lancar dan nyaman untuk dikerjakan.

Dalam menciptakan ruang lingkup kerja non fisik, seorang produser memiliki peranan yang penting dalam menciptakan ketiga aspek ruang lingkup kerja non fisik di *audio post* yaitu aspek hubungan, suasana, dan imbalan. Dalam menciptakan aspek hubungan, seorang produser harus bisa berkomunikasi dengan baik kepada rekan kerjanya dan juga pimpinannya, serta mengerti apa yang diperlukan oleh rekan kerjanya di *audio post*. Seorang produser juga harus tetap menjalin hubungan

yang baik dengan pihak luar atau *client* diluar sesi kerja agar hubungan yang dibangun tersebut dapat menghasilkan *repeat order*. Dalam menciptakan aspek suasana, seorang produser harus bisa berinteraksi kepada rekan kerja, pimpinan, maupun *client* untuk menciptakan suasana yang baik. Tetapi, produser juga harus bisa menyesuaikan suasana yang diciptakannya agar suasana tersebut sesuai dengan situasi yang sedang berjalan. Dalam menciptakan aspek imbalan, secara materi uang untuk ruang lingkup kerja *audio post* memang kurang bisa untuk diaplikasikan karena waktu kerja yang fleksibel dan aspek kreatif yang susah untuk dikendalikan. Tetapi, imbalan dalam bentuk selain materi uang masih dapat diaplikasikan dan sebagai seorang produser imbalan tersebut sangatlah baik untuk menghargai pekerjaan yang telah dilakukan oleh karyawan di *audio post*.

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA