

**PROSES PENYELESAIAN SENGKETA HAK CIPTA
TERHADAP PENGGUNAAN FOTO TANPA IZIN DALAM
FILM WARKOP DKI REBORN**



UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

SKRIPSI

HAIKAL ANDHIKA SATRIA

0000028319

**PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG**

2022

**PROSES PENYELESAIAN SENGKETA HAK CIPTA
TERHADAP PENGGUNAAN FOTO TANPA IZIN DALAM
FILM WARKOP DKI REBORN**



SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh

Gelar Sarjana Seni (S.Sn.)

HAIKAL ANDHIKA SATRIA

0000028319

**PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG**

2022

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Haikal Andhika Satria

Nomor Induk Mahasiswa : 00000028319

Program studi : Film

Skripsi dengan judul:

Proses Penyelesaian Sengketa Hak Cipta terhadap Penggunaan Foto tanpa Izin dalam Film Warkop DKI Reborn merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan, baik dalam pelaksanaan skripsi maupun dalam penulisan laporan skripsi, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk Tugas Akhir yang telah saya tempuh.

Tangerang, 17 Januari 2022



(Haikal Andhika Satria)

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi dengan judul

Proses Penyelesaian Sengketa Hak Cipta terhadap Penggunaan Foto tanpa Izin
dalam Film Warkop DKI Reborn

Oleh

Nama : Haikal Andhika Satria

NIM : 00000028319

Program Studi : Film

Fakultas : Seni dan Desain

Telah diujikan pada hari Senin, 17 Januari 2021

Pukul 10.15 s.d 11.00 dan dinyatakan

LULUS

Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Ketua Sidang

Penguji

Christian Aditya, S.Sn., M.Anim.

0303019102

Yohanes Merci Widiastomo, S.Sn., M.M.

0309059001

Pembimbing

Firdyanza Pramono, S.Sn., M.Ds.

0323088802

Ketua Program Studi Film

Kus Sudarsono, S.E., M.Sn.

025245

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai civitas academica Universitas Multimedia Nusantara, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Haikal Andhika Satria
NIM : 00000028319
Program Studi : Film
Fakultas : Seni dan Desain
JenisKarya : *~~Tesis/Skripsi/Tugas Akhir~~ (*coret salah satu)

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Multimedia Nusantara Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul.

Proses Penyelesaian Sengketa Hak Cipta terhadap Penggunaan Foto tanpa Izin dalam Film Warkop DKI Reborn. Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini, Universitas Multimedia Nusantara berhak menyimpan, mengalihmediakan/mengalihformatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan memublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tangerang, 7 Januari 2022

Yang menyatakan,



(Haikal Andhika Satria)

KATA PENGANTAR

Puji Syukur atas berkat dan rahmat kepada Tuhan Yang Maha Esa, atas selesainya penulisan laporan skripsi ini dengan judul: “Proses Penyelesaian Sengketa Hak Cipta terhadap Penggunaan Foto tanpa Izin dalam Film Warkop DKI Reborn”. Penulisan laporan ini dilakukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Seni Program Studi Film pada Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara. Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan laporan skripsi ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan laporan skripsi ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

Mengucapkan terima kasih

1. Dr. Ninok Leksono, M.A., selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara.
3. Kus Sudarsono, S.E, M.Sn., selaku Ketua Program Studi Film Universitas Multimedia Nusantara.
4. Firdyanza Pramono, S.Sn., M.Ds., sebagai Pembimbing pertama yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi atas terselesainya tugas akhir ini.
5. Keluarga saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini.

Semoga karya ilmiah ini bermanfaat, baik sebagai sumber informasi maupun sumber inspirasi, bagi para pembaca.

Tangerang, 7 Januari 2022



(Haikal Andhika Satria)

Proses Penyelesaian Sengketa Hak Cipta terhadap Penggunaan Foto tanpa

Izin dalam Film Warkop DKI Reborn

Haikal Andhika Satria

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mempelajari tentang Hak Kekayaan Intelektual, serta kepentingannya perlindungan Hak Cipta sebagai bentuk pelestarian industri kreatif sebagai salah satu sumber pendapatan negara, sangat penting juga untuk mengetahui proses penyelesaian sengketa jika terjadi sebuah pelanggaran Hak Cipta. Kekayaan Intelektual adalah topik yang cenderung terlewatkan atau tidak dibicarakan sebanyak topik lain, sehingga membuka jalan yang bisa ditempuh dengan menjelaskan bagian dari Kekayaan Intelektual akan sangat bermanfaat bagi masyarakat. Metode penelitian yang digunakan adalah kualitatif, dimana peneliti akan melakukan aktivitas *Focus Group Discussion* bersama dengan narasumber terpercaya dari pihak perhukuman serta analisa dokumen yang kemudian akan dibandingkan dengan kasus terpilih. Hasil dari penelitian ini merupakan studi kasus sengketa fotografi oleh Falcon Pictures dalam film “Warkop DKI Reborn” bersama dengan analisis penyelesaian sengketa Hak Cipta dalam kasus tersebut dan membandingkan dengan kasus lain yang memiliki similaritas untuk melihat apa saja pendekatan yang dilakukan dalam kedua kasus ini. Kesimpulannya adalah bahwa pentingnya untuk setidaknya mengetahui proses penyelesaian sengketa melalui segala pendekatan pasif maupun aktif, diantaranya bisa dilakukan dengan negosiasi, mediasi, konsiliasi, pengadilan, tuntutan pidana.

Kata kunci: Hak Kekayaan Intelektual, Hak Cipta, Fotografi

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

***Copyright Dispute Resolution Process for Unauthorized Use of
Photos in the Film Warkop DKI Reborn***

Haikal Andhika Satria

ABSTRACT (English)

This research aims to learn about the Intellectual Property Rights, as well as the importance of Copyright protection as a form of preservation of the creative industry being one of the source of the country's income, it is also important to know the dispute resolution process if there happens to be violation in Copyrights. Intellectual Property Rights is a topic that is not really talked about compared to other topics, thus opening a path by explaining about Intellectual Property will be very beneficial for the society. The research method used is qualitative, where the researcher does an activity called Focus Group Discussion along with a trusted source person from the associates of law along with analyzing various documents that will be compared with the cases that are chosen. Research results in a case study of a photography dispute by Falcon Pictures in the film "Warkop DKI Reborn", along with the analysis of the resolution methods used within the case and is compared to other similar cases to see what kind of approaches is being used in these cases. In short, the importance of knowing the methods to settle a dispute by approaching in a passive or active way, among them such as negotiation, mediation, conciliation, court trial, suing.

Keywords: *Intellectual Property Rights, Copyrights, Photography*

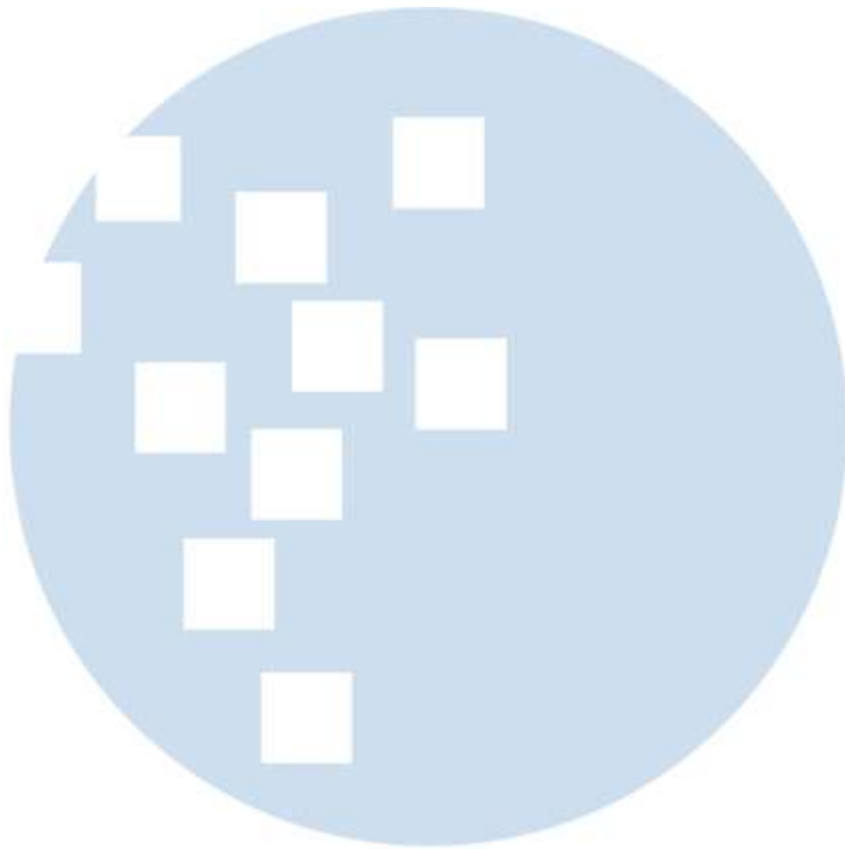
U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
ABSTRAK	vii
<i>ABSTRACT (English)</i>.....	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xii
1. PENDAHULUAN.....	1
1.1. RUMUSAN MASALAH.....	2
1.2. TUJUAN PENELITIAN.....	3
2. TINJAUAN PUSTAKA	4
3. METODE PENELITIAN	4
4. TEMUAN.....	11
5. KESIMPULAN.....	17
6. DAFTAR PUSTAKA	18

UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR TABEL

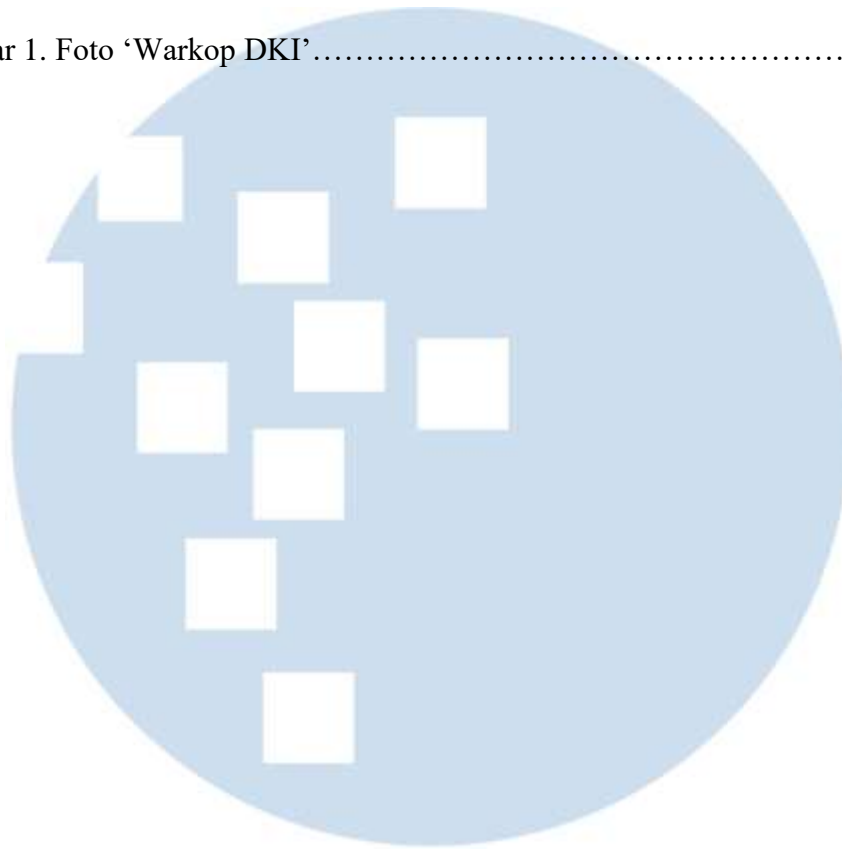


UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Foto ‘Warkop DKI’.....10

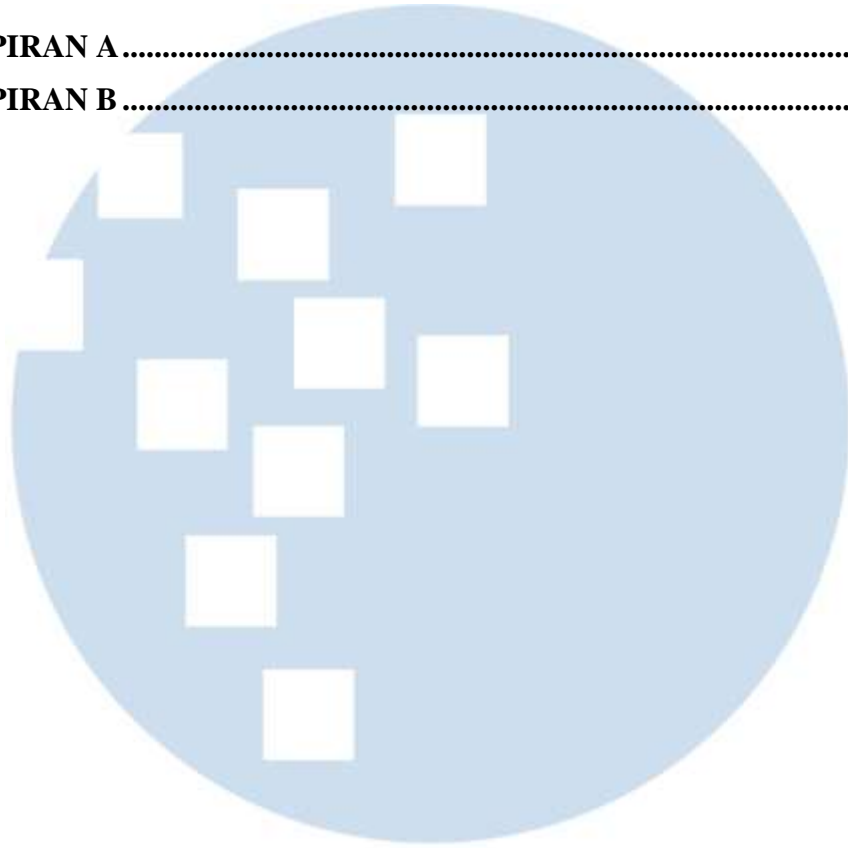


UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN A.....	20
LAMPIRAN B.....	21



UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA