

pada *backpack* tersebut akan otomatis tidak akan terlalu terlihat. Untuk tampilan segi *visual* juga tidak memiliki perbedaan jauh dari objek asli.

6. KESIMPULAN

Dalam skripsi ini, dapat disimpulkan bahwa *visual*, *texture*, warna dan bentuk sangat penting dalam elemen dalam pembuatan *asset*. Pada animasi Bima *asset* yang digunakan lebih cenderung terlihat mengambil dari referensi *object* asli dengan hanya sedikit mengurangi kepadatan dan sedikit masih mengandung unsur kartunis dari bentuk *visual*. Sedangkan *texture* terlihat sangat realistis. Proses pembuatannya juga harus berdasarkan dari geometri dasar yang digabungkan menjadi sebuah bentuk yang diinginkan. Selain itu juga dengan penyesuaian *texture* dalam *asset* juga merupakan hal yang perlu di kondisikan juga dalam scene tertentu (Beane, 2012). Untuk bentuk geometri dasar mengikuti konsep yang merupakan hal yang terpenting dikarenakan konsep adalah model yang mempunyai proporsi yang sesuai dengan tokoh animasi pada film tersebut. Terkait warna, *hue* yang dibuat tetap sama (MacTavish, 2009). Penyesuaian warna juga harus inisiatif dilakukan dalam pembuatan *asset* Bima dikarenakan setiap adegan memiliki pencahayaan yang berbeda sehingga diperlukan penyesuaian warna dari *asset* tersebut (James Clerk Maxwell, 1860).

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA