

**ANALISIS PENERAPAN DAHULUKAN YANG UTAMA DARI  
*7 HABITS OF HIGHLY EFFECTIVE PEOPLE* PADA KRU  
PRODUKSI DI *PRODUCTION HOUSE* AFTERS**



**UMN**

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

**SKRIPSI**

**Denos Vito**

**00000028890**

**PROGRAM STUDI FILM  
FAKULTAS SENI DAN DESAIN  
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA  
TANGERANG  
2022**

**ANALISIS PENERAPAN DAHULUKAN YANG UTAMA DARI  
7 HABITS OF HIGHLY EFFECTIVE PEOPLE PADA KRU  
PRODUKSI DI *PRODUCTION HOUSE* AFTER8**



**UMN**

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

**SKRIPSI**

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh

Gelar Sarjana Seni (S.Sn.)

**Denos Vito**

**00000028890**

UNIVERSITAS

PROGRAM STUDI FILM

MULTIMEDIA

FAKULTAS SENI DAN DESAIN

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

TANGERANG

2022

## HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Denos Vito

Nomor Induk Mahasiswa : 00000028890

Program studi : Film

Skripsi dengan judul:

**ANALISIS PENERAPAN DAHULUKAN YANG UTAMA DARI 7 *HABITS HIGHLY EFFECTIVE PEOPLE* PADA KRU PRODUKSI DI *PRODUCTION HOUSE AFTERS***

merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/ penyimpangan, baik dalam pelaksanaan skripsi maupun dalam penulisan laporan skripsi, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk Tugas akhir yang telah saya tempuh.

Tangerang, 27 Januari 2022



UNIVERSITAS Denos Vito  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

## HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi dengan judul  
ANALISIS PENERAPAN DAHULUKAN YANG UTAMA DARI *7 HABITS OF  
HIGHLY EFFECTIVE* PADA KRU PRODUKSI DI *PRODUCTION HOUSE  
AFTER8*

Oleh  
Nama : Denos Vito  
NIM : 00000028890  
Program Studi : Film  
Fakultas : Seni dan Desain

Telah diujikan pada hari Kamis, 27 Januari 2022  
Pukul 13.00 s/d 14.00 dan dinyatakan  
LULUS  
Dengan susunan pengujian sebagai berikut.

Ketua Sidang



Kemal Hasan, S.T., M.Sn.  
031274 / 0303016705

Penguji



Digitally signed by  
Baskoro Adi Wuryanto  
DN: cn=Baskoro Adi  
Wuryanto, o, ou,  
email=superadibas@yaho  
o.com, c=ID  
Date: 2022.02.03 13:40:07  
+0700

Baskoro Adi Wuryanto, S.E., M.M.  
0319118205

Pembimbing



Digitally signed  
by Kus Sudarsono  
Date: 2022.02.01  
17:45:43 +07'00'

Kus Sudarsono, SE., M.Sn.  
025245

Ketua Program Studi Film



Digitally signed by  
Kus Sudarsono  
Date: 2022.02.01  
17:46:10 +07'00'

Kus Sudarsono, SE., M.Sn.  
025245

## KATA PENGANTAR

Puji Syukur atas selesainya penulisan Skripsi ini dengan judul:

“Analisis Penerapan Dahulukan yang Utama dari 7 *Habits of Highly Effective People* pada Kru Produksi di *Production House After8*” dilakukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Jurusan Film Pada Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara. Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan tugas akhir ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan tugas akhir ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. Ninok Leksono, selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Bapak Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara.
3. Bapak Kus Sudarsono, S.E., M.Sn., selaku Ketua Program Studi Film Universitas Multimedia Nusantara.
4. Bapak Kus Sudarsono, S.E., M.Sn., sebagai Pembimbing pertama yang telah banyak meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, arahan dan motivasi atas terselesainya tesis ini.
5. Salima Hakim, S.Sn., M.Hum., sebagai Dosen Pembimbing Akademik yang telah banyak membantu dan memberikan bimbingan atas terselesainya tesis ini.
6. Dhammawan Suhandana dan Daniel selaku produser dan supervisor dari After8
7. Kedua Orang Tua dan keluarga saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
8. Salsabila Zahra, Farrel Nathaniel, Alkhemi Mada, Kevin Asi, Chrestella Clarabella, Rachel Angella, Michael Deanthony, Joshua Nathaniel,

Jemimma Bethsyeba, Joanna Livia, serta teman-teman lainnya yang juga turut memotivasi dan mendukung dalam penulisan ini.

Semoga skripsi ini bermanfaat, baik sebagai sumber informasi maupun sumber inspirasi, bagi para pembaca.

Tangerang, 7 Januari 2022



DenosV

(Denos Vito)



UMMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

# **ANALISIS PENERAPAN DAHULUKAN YANG UTAMA DARI**

## ***7 HABITS OF HIGHLY EFFECTIVE PEOPLE* PADA KRU**

### **PRODUKSI DI *PRODUCTION HOUSE* AFTER8**

(Denos Vito)

#### **ABSTRAK**

Penulisan ini merupakan sebuah analisa mengenai bagaimana penerapan salah satu sikap yang terdapat dalam 7 habits yaitu “dahulukan yang utama” dalam rumah produksi After 8. Penelitian ini memiliki tujuan agar para pembaca dapat memahami bahwa mengerti akan manajemen waktu adalah hal yang penting. Dengan begitu, individu dapat lebih mudah untuk memilah beberapa hal yang harus didahulukan sesuai prioritas terpenting. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif, yakni dengan melakukan wawancara bersama kru After 8, dan juga melakukan observasi di lapangan. Dari hasil observasi di lapangan, penerapan sikap “dahulukan yang utama” dalam rumah produksi After 8 telah berjalan cukup baik dan sudah diterapkan sejak lama oleh beberapa kru. Namun, dapat disimpulkan bahwa sikap “dahulukan yang utama” harus tetap diteruskan kepada pendatang-pendatang baru dalam ranah industri kreatif, khususnya kru After 8 agar dapat menjadi rumah produksi yang memiliki manajemen waktu lebih baik lagi.

**Kata kunci:** After8, Mendahulukan yang Utama, *7 Habits of Highly Effective People*

UMMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

***ANALYSIS THE APPLICATION OF PUT THING FIRST FROM  
7 HABITS OF HIGHLY EFFECTIVE PEOPLE ON  
PRODUCTION CREW IN AFTER8 PRODUCTION HOUSE***

(Denos Vito)

***ABSTRACT***

*This writing is an analysis about one of habits in 7 habits “put first things first” on After8 production house. This analysis has a purpose to make the reader understand that time management is an important thing. Therefore, every individual can get easier sort things that has to be done first base on the priority level. This research using qualitative method, by doing interview with After8 crew, and also by doing live observation. The result of live observation, application of “put first things first” in After8 production house has been running quite well and already implemented by some of the crew. But also can be concluded that “put first things first” must be continue towards newcomer on creative industry, especially After8 can turn into production house that has better time management.*

***Keywords:*** *After8, Put first things first, 7 Habits of Highly Effective People*

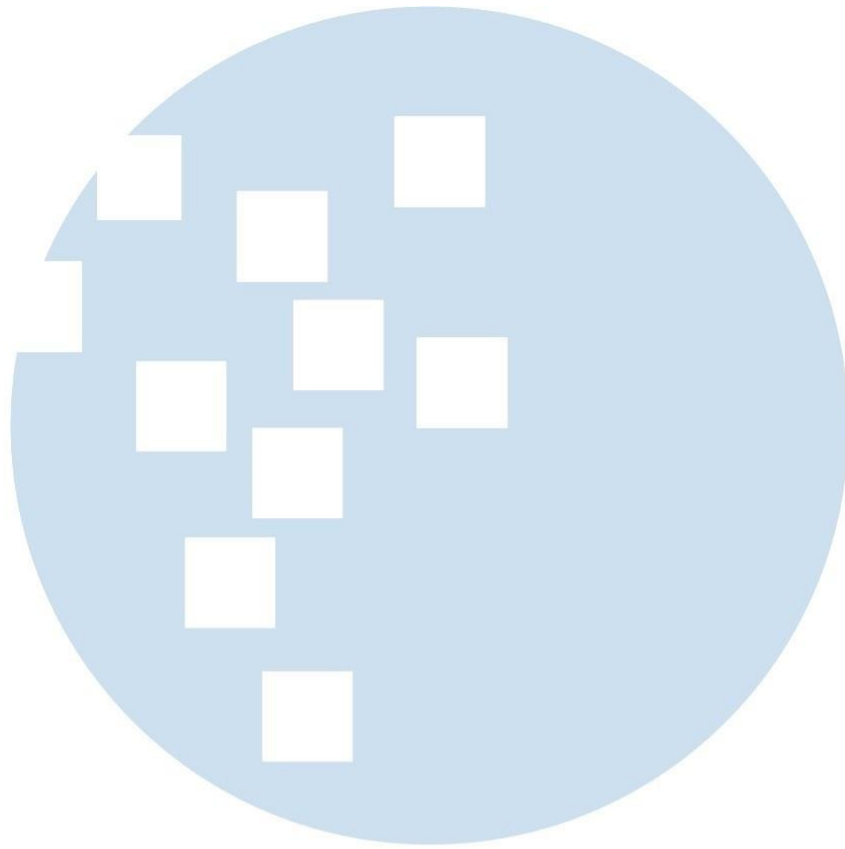
UMMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA



## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT .....</b>	<b>ii</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN.....</b>	<b>iv</b>
<b>HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS .....</b>	<b>v</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>vi</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xi</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xiii</b>
<b>1. PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1. RUMUSAN MASALAH.....	2
1.2. TUJUAN PENELITIAN.....	2
<b>2. TINJAUAN PUSTAKA .....</b>	<b>3</b>
2.1 <i>7 habits of highly effective people</i> .....	3
2.2 Dahulukan yang utama dalam <i>7 habits of highly effective people</i> .....	4
2.3 Klasifikasi <i>Urgent</i> dan tidak <i>Urgent</i> dalam kuadran .....	5
2.4 Dahulukan yang utama .....	7
2.5 Hubungan manajemen waktu dalam mendahulukan yang utama .....	7
2.6 Struktur organisasi dan <i>workflow</i> After 8 .....	8
2.7 Deskripsi Pekerjaan di industri kreatif .....	9
<b>3. METODE PENELITIAN .....</b>	<b>10</b>
<b>4. TEMUAN .....</b>	<b>13</b>
4.1 Pengetahuan tentang <i>7 habits of highly effective people</i> pada kru After8	13
4.3.1 Kuadran menurut produser After8 .....	14
4.3.2 Kuadran menurut <i>editor</i> After8.....	15
4.4 Pentingnya Dahulukan yang utama di industri kreatif .....	17
4.5 Perbedaan perspektif kuadran.....	17
4.6 Efektivitas penerapan Dahulukan yang Utama pada kru After8.....	18
<b>5. KESIMPULAN.....</b>	<b>19</b>



UMMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

## DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Tabel pertanyaan wawancara .....	12
Tabel 3. 2 Kuadran menurut produser After8 .....	15
Tabel 3. 3 Kuadran menurut <i>editor</i> After8 .....	16



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Kuadran dan klasifikasi urgen dan tidak urgen.....	5
Gambar 2. 2 Struktur organisasi After8.....	8





**DAFTAR LAMPIRAN**

<b>LAMPIRAN A</b> .....	<b>21</b>
<b>LAMPIRAN B</b> .....	<b>22</b>

**UMMN**

**UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA**