

1. PENDAHULUAN

Warna memiliki peran yang sangat penting dalam film. Warna menjelaskan suatu karakter dalam film, memberikan sentuhan dramatik pada cerita tanpa disadari penonton, dan juga mempengaruhi emosi penonton. Salah satu cara untuk menentukan warna dalam film adalah menggunakan skema warna atau *color harmony*. *Color harmony* digunakan dalam kostum, *setting* dan properti. Pengaplikasian *color harmony* biasa digunakan penata artistik. Seorang penata artistik harus dapat menentukan *color harmony* yang bagus untuk cerita film yang akan dibuatnya. Salah satu film yang memiliki kombinasi warna yang menarik adalah film *My Stupid Boss 2* yang diproduksi tahun 2019. Film ini disutradarai oleh Upi Avianto dan mendapatkan beberapa penghargaan, yaitu penata artistik terbaik yang dimenangkan oleh Eba Sheba, Sutomo, dan Adi Wahono dalam kejuaraan piala citra FFI tahun 2019.

Kostum sendiri merupakan salah satu tanggung jawab dari penata artistik yang memberikan informasi tentang kondisi sosial, sifat, identitas dan tujuan karakter dalam film. Kostum sendiri bisa memberi ruang gerak bagi aktor untuk mengekspresikan karakter yang dimainkan. Diana alias Kerani merupakan salah satu karakter utama dalam film *My Stupid Boss 2* yang digambarkan sebagai istri yang sangat mencintai dan selalu mendengarkan suaminya yang bernama Dika. Kerani bekerja sebagai asisten utama di suatu perusahaan yang dimiliki oleh sahabat Dika yang bernama Bossman.

1.1. RUMUSAN MASALAH

Bagaimana konsep *color harmony* pada kostum yang merepresentasikan emosi dari karakter Kerani dalam film *My Stupid Boss 2*?

1.2. TUJUAN PENELITIAN

Tujuan penelitian ini untuk menjelaskan tentang *color harmony* yang digunakan pada kostum karakter Kerani pada film My Stupid Boss 2. Mengetahui cara penata artistik film My Stupid Boss 2 mengimplementasikan arti warna pada kostum yang digunakan karakter Kerani.