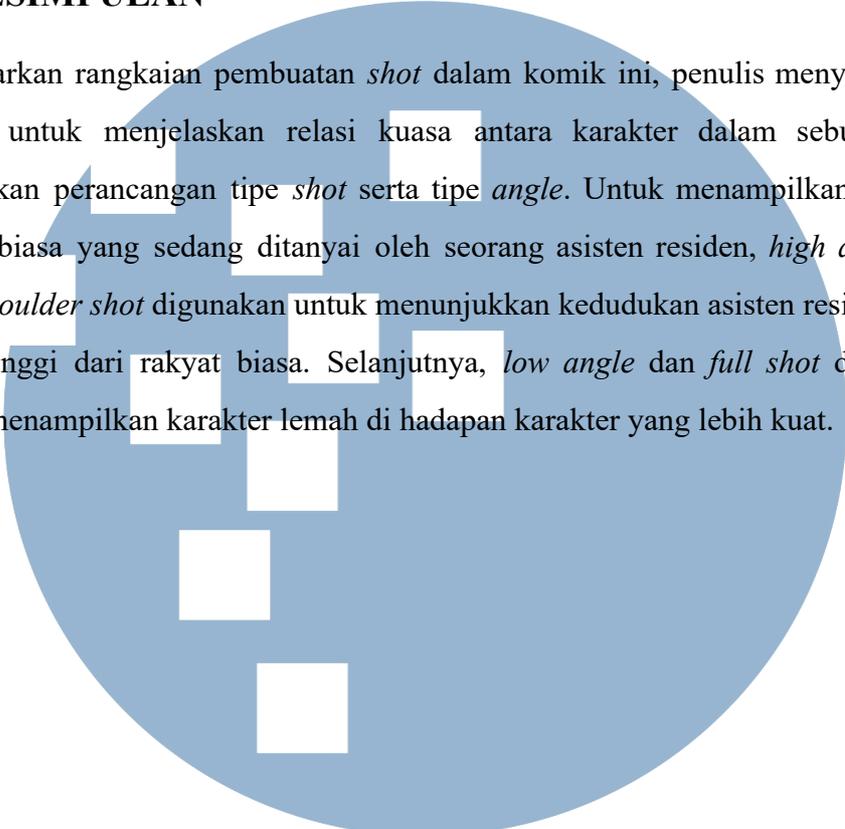


6. KESIMPULAN

Berdasarkan rangkaian pembuatan *shot* dalam komik ini, penulis menyimpulkan bahwa untuk menjelaskan relasi kuasa antara karakter dalam sebuah *shot*, diperlukan perancangan tipe *shot* serta tipe *angle*. Untuk menampilkan karakter rakyat biasa yang sedang ditanyai oleh seorang asisten residen, *high angle* dan *over-shoulder shot* digunakan untuk menunjukkan kedudukan asisten residen yang lebih tinggi dari rakyat biasa. Selanjutnya, *low angle* dan *full shot* digunakan untuk menampilkan karakter lemah di hadapan karakter yang lebih kuat.

A large, semi-transparent blue circular watermark containing the letters 'UMMN' in a stylized font is positioned in the background of the page.

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA