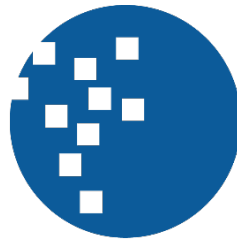


**ANALISIS PENERAPAN PROAKTIF 7 *HABITS* DALAM**

***PROJECT MY BCA***



**UMN**

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

SKRIPSI

**Salsabila Zahra Aurellia**

**00000029159**

PROGRAM STUDI FILM

FAKULTAS SENI DAN DESAIN

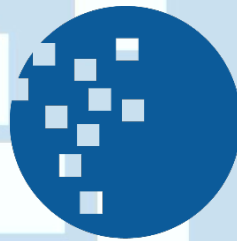
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

TANGERANG

2021

**ANALISIS PENERAPAN PROAKTIF 7 *HABITS* DALAM**

***PROJECT MY BCA***



**UMN**

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

**SKRIPSI**

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh

Gelar Sarjana Seni (S.Sn.)

**Salsabila Zahra Aurellia**

**0000029159**

**PROGRAM STUDI FILM**

**FAKULTAS SENI DAN DESAIN**

**UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA**

**TANGERANG**

**2021**

## HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Salsabila Zahra Aurellia

Nomor Induk Mahasiswa : 00000029159

Program studi : Film

Skripsi dengan judul:

*ANALISIS PENERAPAN PROAKTIF 7 HABITS DALAM PROJECT MY BCA*

merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/ penyimpangan, baik dalam pelaksanaan skripsi maupun dalam penulisan laporan skripsi, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk Tugas akhir yang telah saya tempuh.

Tangerang, 22 November 2021

UMM



Salsabila Zahra Aurellia

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

## HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi dengan judul

ANALISIS PENERAPAN PROAKTIF 7 *HABITS* DALAM *PROJECT MY BCA*

Oleh  
Nama : Salsabila Zahra Aurellia  
NIM : 00000029159  
Program Studi : Film  
Fakultas : Seni dan desain

Telah diujikan pada hari Selasa, 7 Desember 2021

Pukul 10.00 s/d 11.00 dan dinyatakan

LULUS

Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Ketua Sidang



Digitally signed  
by salima hakim  
Date: 2021.12.11  
13:28:25+07'00'

Salima Hakim, S.Sn., M.Hum.

056837

Penguji



Digitally signed  
by:Dr. Zaqia  
Ramallah, S.Pd.,  
M.Sn.  
Date:  
2021-12-10  
17:34:44 +0700

Dr. Zaqia Ramallah, S.Pd., M.Sn.

0304048204

Pembimbing



Annita, S.Pd., M.F.A.

023954

Ketua Program Studi

Film



Digitally signed by  
Kus Sudarsono  
Date: 2021.12.13  
17:14:17 +07'00'

Kus Sudarsono, S.E., M.Sn

025245

## HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademik Universitas Multimedia Nusantara, saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Salsabila Zahra Aurellia

NIM : 00000029159

Program Studi : Film

Fakultas : Seni dan Desain

Jenis Karya : \*~~Tesis/Skripsi/Laporan Magang~~ (\*coret salah satu)

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Multimedia Nusantara Hak Bebas Royalti Noneklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

ANALISIS PENERAPAN PROAKTIF 7 *HABITS* DALAM *PROJECT MY BCA* Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Non eksklusif ini Universitas Multimedia Nusantara berhak menyimpan, mengalih media / format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis / pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tangerang, 22 November 2021

Yang menyatakan,



(Salsabila Zahra Aurellia)

U M N N  
UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

## KATA PENGANTAR

Puji Syukur atas selesainya penulisan Skripsi ini dengan judul:

“Analisis Penerapan Proaktif 7 *Habits* Dalam *Project myBCA*” dilakukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Seni Jurusan Film Pada Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara. Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan tugas akhir ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan tugas akhir ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. Ninok Leksono, selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Bapak Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara.
3. Bapak Kus Sudarsono, S.E., M.Sn., selaku Ketua Program Studi Film Universitas Multimedia Nusantara.
4. Ibu Annita, S.Pd., M.F.A., selaku Dosen Pembimbing yang telah banyak meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, arahan dan motivasi atas terselesainya laporan magang ini.
5. Mas Jason Obadiah selaku koordinator TA yang telah banyak menjawab pertanyaan penulis mengenai sistem pengumpulan skripsi
6. Mas Bisma selaku koordinator yang telah banyak memberi informasi dan juga reminder pada grup angkatan TA
7. Kak Salima Hakim selaku Dosen Pembimbing Akademik, dan Ketua Sidang yang selalu membantu penulis untuk memberikan arahan yang baik selama masa perkuliahan.
8. Kak Zaqia Ramallah selaku Dosen Penguji sidang skripsi yang telah memberi pertanyaan beserta masukan yang membangun agar penulisan ini lebih baik lagi.
9. Kedua Orang tua, dan keluarga penulis yang selalu memberikan dukungan kepada penulis untuk menyelesaikan laporan magang ini.

10. Chrestella Clarabella selaku rekan seperjuangan magang di KOKAKO yang selalu mendukung dan bekerja sama dengan baik
11. Ilman Agung Perdana Putra selaku pembimbing lapangan dan Executive Producer di KOKAKO.
12. PT Sayap Kreatif Indonesia selaku perusahaan tempat penulis melakukan kerja magang.
13. Ilham Kusuma selaku Admin sekaligus rekan kerja di KOKAKO yang selalu membimbing penulis dalam menyelesaikan proses pengajuan.
14. Muhammad Radifan Hidayat selaku teman baik penulis yang selalu memberi dukungan dan motivasi penulis dalam penulisan ini.
15. Indzar Kharisma, Tarra Fajarulia, Indriana, Venny Rebecca, Billy, Vandy Darmawan, Denos Vito, Jason Reonaldo, Farrel Nathaniel, Alkhemi Mada, Cindy Meilinia, Hekal Rafif, Septian Kelvin, Luigi, Yodiva Fitri serta teman-teman lainnya yang juga turut memotivasi dan mendukung dalam penulisan ini.

Semoga karya ilmiah ini bermanfaat, baik sebagai sumber informasi maupun sumber inspirasi, bagi para pembaca.

Tangerang, 22 November 2021

  
(Salsabila Zahra Aurellia)

UMMN  
UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA



# ANALISIS PENERAPAN PROAKTIF 7 *HABITS* DALAM

## *PROJECT MY BCA*

Salsabila Zahra Aurellia

### ABSTRAK

Penelitian ini merupakan sebuah analisis bagaimana seorang *executive producer* menerapkan proaktif 7 *habits* dalam suatu proyek berbasis iklan komersil yakni myBCA. Penelitian ini bertujuan untuk memberi gambaran kepada pembaca bahwa, menerapkan sikap proaktif dalam dunia kerja terutama pada industri kreatif yang membutuhkan kerja sama dengan banyak orang sangatlah penting untuk diterapkan ketika melakukan *brainstorming*, dan ketika bernegosiasi. Penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif. Dengan metode tersebut, penulis melakukan observasi serta mendeskripsikan peristiwa dan kejadian aktual yang terjadi di lokasi, sehingga dapat mengetahui seberapa jauh tujuan yang telah tercapai. Selain itu, penulis melakukan proses wawancara langsung kepada *executive producer* selaku narasumber untuk mendapatkan informasi lebih detail mengenai pandangan tentang sikap proaktif. Sebagaimana yang terjadi di lapangan, penelitian ini diangkat karena masih banyak pendatang baru di industri kreatif terutama dalam ranah periklanan yang masih belum menguasai bagaimana cara berkomunikasi dengan baik pada pihak klien dan juga agensi. Dapat disimpulkan bahwa, peran dari seorang *executive producer* selaku pimpinan dari sebuah *production house* sangat memengaruhi kinerja antar tim, karena perilaku seorang *executive producer* akan menjadi contoh untuk para tim lainnya dalam bekerja.

**Kata kunci:** eksekutif produser, iklan, myBCA, proaktif, *seven habits*

U N I V E R S I T A S  
M U L T I M E D I A  
N U S A N T A R A



***ANALISYS OF PROACTIVE IMPLEMENTATION OF 7 HABITS  
IN MY BCA PROJECT***

**Salsabila Zahra Aurellia**

***ABSTRACT***

*This research is an analysis of how an executive producer implemented 7 habits proactive on a myBCA television commercial based project. This research is aimed to give a bigger picture to the reader that implementing proactive behavior is crucial, especially on a creative industry where teamwork on an idea brainstorming, negotiaton, and production is needed. Qualitative method is used for this research, with this method the writer could observe and describe actual events that happened on the location and know the goal mileage of objectives. moreover, the writer did an actual interview with the executive producer himself as an informant to get detailed information of his perspectives on proactive behavior. As what happened on the field, this research was appointed due to the lack of knowledge on how proactive people communicate with clients and agencies forthe newcomer on the creative industry especially on a commercial based project. The conclusion is the role of an executive producer as the leader of the production house is really influence how the team works. because executive producer can be the role model for the team.*

***Keywords:*** executive producer, commercials, myBCA, proactive, seven habits

U N I V E R S I T A S  
M U L T I M E D I A  
N U S A N T A R A

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT .....</b>	<b>ii</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN .....</b>	<b>iii</b>
<b>HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS .....</b>	<b>iv</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>v</b>
<b>ABSTRAK.....</b>	<b>vii</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>x</b>
<b>1. PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1 Rumusan Masalah .....	3
1.2 Tujuan Penelitian.....	3
<b>2. TINJAUAN PUSTAKA .....</b>	<b>3</b>
2.1 Executive producer.....	3
2.2 Proaktif dalam 7 Habits .....	4
2.3 Berkomunikasi dengan Berbahasa yang Efektif.....	6
<b>3. METODE PENELITIAN .....</b>	<b>7</b>
<b>4. TEMUAN .....</b>	<b>8</b>
4.1 Hubungan Executive Producer dengan Proaktif 7 Habits dan Berbahasa yang Efektif.....	8
4.2 Proaktif dalam Bersikap Inisiatif.....	8
4.3 Proaktif untuk Berpikir Jangka Panjang dan Memanfaatkan Peluang.....	9
4.4 Menerjemahkan Bahasa dengan Efektif.....	10
4.5 Menyesuaikan Gaya Bicara.....	11
<b>5. KESIMPULAN.....</b>	<b>11</b>
<b>6. DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>13</b>

## DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN A.....	14
LAMPIRAN B.....	21

UMMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA