

1. LATAR BELAKANG

Film dokumenter merupakan sebuah bentuk film yang menggunakan realita sebagai landasannya (Bernard, 2007). Walaupun berdasarkan fakta, salah satu kekuatan dari film dokumenter adalah memiliki unsur naratif dan dramatik untuk membuat sebuah kejadian nyata menjadi penting dan dapat dinikmati oleh penonton. Sebuah film dokumenter mampu menyampaikan pesan yang berasal langsung dari realita yang ada. Hal ini yang membuat film dokumenter berbeda dengan film fiksi.

Film dokumenter pendek memiliki berbagai macam pendekatan yang dapat dilakukan kepada Subjek di dalam topik yang diangkat. Macam – macam pendekatan dokumenter yang digunakan menentukan bentuk dokumenter seperti apa yang akan dihasilkan. Adapun pemilihan pendekatan yang akan digunakan memiliki beberapa pertimbangan, diantaranya adalah; bentuk dokumenter seperti apa yang ingin dihasilkan, kondisi Subjek dan masyarakat di sekelilingnya, dan perspektif atau sudut pandang yang ingin disampaikan oleh pembuat film kepada penonton. Pendekatan observasional memiliki caranya tersendiri untuk menceritakan sebuah realita. Film dokumenter observasional yang dikenal sebagai sebuah pendekatan yang meminimalisir intervensi pembuat film mampu menyampaikan pesan yang terasa sangat nyata dari kehidupan Subjek. Nichols (2010) berpendapat bahwa, sebuah film dokumenter observasional adalah sebuah film dokumenter dimana pembuat film bertindak sepenuhnya menjadi pengamat. Hal ini mampu membawa penonton langsung kepada Subjek dan realitanya.

Dalam penulisan skripsi ini, penulis akan membuat sebuah karya film dokumenter pendek berjudul Benny Corputty tentang perjuangan seorang pelatih atletik bernama Benny Corputty yang sudah melatih puluhan tahun di sebuah stadion terlantar di kota Serui. Semasa hidupnya, Benny Corputty telah menghasilkan atlet – atlet yang berprestasi di kelas Asia Tenggara. Walaupun dengan semua prestasi yang telah beliau capai, Benny Corputty tidak mendapat apresiasi yang selayaknya Ia dapatkan. Penulis pada kesempatan ini tidak memiliki hubungan apapun dengan Subjek, sehingga penulis memutuskan untuk menerapkan pendekatan dokumenter secara observasional, untuk meminimalisir intervensi pembuat film di dalamnya.

Rumusan Masalah

Rumusan masalah dari skripsi ini adalah penulis ingin menganalisa mengenai bagaimana pendekatan dokumenter observasional dapat mempengaruhi struktur cerita dalam film dokumenter pendek Benny Corputty?

Batasan Masalah

Penulisan skripsi ini dibatasi pada struktur tiga babak pada film dokumenter pendek Benny Corputty dengan menggunakan pendekatan dokumenter observasional.

Tujuan Penelitian

Tujuan dari penelitian ini adalah sebagai berikut:

1. Sebagai salah satu syarat untuk mendapatkan gelar sarjana seni di Universitas Multimedia Nusantara
2. Untuk mengetahui pengaruh pendekatan dokumenter observasional terhadap struktur cerita tiga babak dari film pendek dokumenter Benny Corputty.

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA