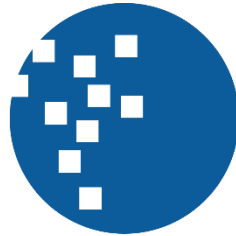


**ANALISIS ASPEK 3-DIMENSIONAL PADA TOKOH PARLAN
DALAM KOMIK SING BAHU REKSO**



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

SKRIPSI PENGKAJIAN

Charline Santoso

0000029777

**PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG**

2022

ANALISIS ASPEK 3-DIMENSIONAL PADA TOKOH PARLAN

DALAM KOMIK SING BAHU REKSO



SKRIPSI PENGKAJIAN

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh

Gelar Sarjana Seni (S.Sn.)

Charline Santoso

0000029777

PROGRAM STUDI FILM

FAKULTAS SENI DAN DESAIN

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

TANGERANG

2022

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Charline Santoso

Nomor Induk Mahasiswa : 00000029777

Program studi : Film

Skripsi dengan judul:

**ANALISIS ASPEK 3-DIMENSIONAL PADA TOKOH PARLAN
DALAM KOMIK SING BAHU REKSO**

merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/ penyimpangan, baik dalam pelaksanaan skripsi maupun dalam penulisan laporan skripsi, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk Tugas akhir yang telah saya tempuh.

Tangerang, 22 November 2021



(Charline Santoso)

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi dengan judul
**ANALISIS ASPEK 3-DIMENSIONAL PADA TOKOH PARLAN
DALAM KOMIK SING BAHU REKSO**

Oleh
Nama : Charline Santoso
NIM : 00000029777
Program Studi : Film
Fakultas : Seni dan Desain

Telah diujikan pada hari Selasa, 18 Januari 2022

Pukul 08.45 s/d 09:30 dan dinyatakan

LULUS

Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Ketua Sidang



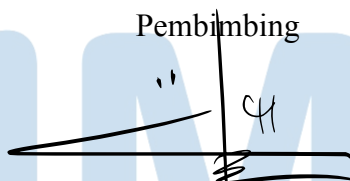
Fachrul Fadly, S.Ked., M.Sn.
NIDN: 0311097401

Penguji



R. R. Mega Iranti K., M.Ds.
NIDN: 0303018005

Pembimbing



Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds.
NIDN: 0331107801

Ketua Program Studi Film

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

Kus Sudarsono, S.E., M.Sn.
NIK: 025245

**HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH
UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademik Universitas Multimedia Nusantara, saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Charline Santoso
NIM : 00000029777
Program Studi : Film
Fakultas : Seni dan Desain
Jenis Karya : ~~*Tesis/Skripsi/Tugas Akhir~~ (*coret salah satu)

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Multimedia Nusantara Hak Bebas Royalti Noneklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

**ANALISIS ASPEK 3-DIMENSIONAL PADA TOKOH PARLAN
DALAM KOMIK SING BAHU REKSO**

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Non eksklusif ini Universitas Multimedia Nusantara berhak menyimpan, mengalih media / format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis / pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tangerang, 22 November 2021

Yang menyatakan,


(Charline Santoso)

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

KATA PENGANTAR

Puji Syukur atas selesainya penulisan skripsi ini dengan judul: “Analisis Aspek 3-*Dimensional* pada Tokoh Parlan dalam Komik *Sing Bahu Rekso*” dilakukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Jurusan Film pada Fakultas Seni Desain Universitas Multimedia Nusantara. Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan tugas akhir ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan tugas akhir ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. Ninok Leksono, M.A., selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Bapak Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara.
3. Bapak Kus Sudarsono, S.E., M.Sn., selaku Ketua Program Studi Film Universitas Multimedia Nusantara.
4. Bapak Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds., sebagai Pembimbing pertama yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi atas terselesainya tugas akhir ini.
5. Ibu R. R. Mega Iranti K., S.Sn., M.Ds., sebagai dosen yang telah membantu dalam memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi atas terselesainya tugas akhir ini.
6. Bapak Alfa Robbi, selaku penulis cerita dan *illustrator Sing Bahu Rekso* sudah meluangkan waktunya untuk penulis wawancara.
7. Orang tua penulis yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan tesis ini.
8. Teman-teman penulis yang telah memberikan dukungan selama menjalani program magang.

Semoga karya ilmiah ini bermanfaat, baik sebagai sumber informasi maupun sumber inspirasi, bagi para pembaca.

Tangerang, 22 November 2021


(Charline Santoso)



UMMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

ANALISIS ASPEK 3-DIMENSIONAL PADA TOKOH PARLAN

DALAM KOMIK *SING BAHU REKSO*

(Charline Santoso)

ABSTRAK

Aspek *3-dimensional character* merupakan aspek penting dalam membentuk suatu karakter dalam suatu cerita. Penulis tertarik untuk meneliti lebih lanjut salah satu tokoh dari komik “Sing Bahu Rekso”, Parlan, berdasarkan *3-dimensional character* yang terdiri dari fisiologi, sosiologi, dan psikologi. Ketiga aspek tersebut penulis teliti dengan melakukan metode penelitian kualitatif, yaitu dengan cara observasi dan wawancara dengan narasumber terkait. Observasi dilakukan penulis untuk mengumpulkan data dari komik “Sing Bahu Rekso”, yang kemudian data wawancara akan penulis gunakan untuk pembandingan hasil dari penelitian observasi. Hasil dari penelitian *3-dimensional character* Parlan, penulis mendapatkan bahwa Parlan digambarkan secara baik berdasarkan aspek *3-dimensional character* walaupun dapat dilihat dari hasil wawancara, pembuat komik “Sing Bahu Rekso” tidak secara utuh menerapkan teori *3-dimensional character* dalam perancangan karakter dalam komik.

Kata kunci: *3-Dimensional Character, Parlan, Sing Bahu Rekso.*

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

3-DIMENSIONAL ASPECT ANALYSIS OF PARLAN IN

SING BAHU REKSO COMIC

(Charline Santoso)

ABSTRACT (English)

The 3-dimensional character aspect is an important aspect in forming a character in a story. Author is interested in further researching one of the characters from the “Sing Bahu Rekso” comic, Parlan, based on a 3-dimensional character consisting of physiology, sociology, and psychology. These three aspects the authors examined by conducting qualitative research methods, namely by means of observation and interviews with related sources. Observations were made by the author to collect data from the “Sing Bahu Rekso” comic, which then author will use the interview data to compare the results of the observational research. The results of the 3-dimensional character Parlan research, the author finds that Parlan is well described based on the 3-dimensional character aspect, although it can be seen from the interviews, the creator of the comic "Sing Bahu Rekso" does not fully apply the 3-dimensional character theory in character design in comics.

Keywords: 3-Dimensional Character, Parlan, Sing Bahu Rekso.

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR ISI

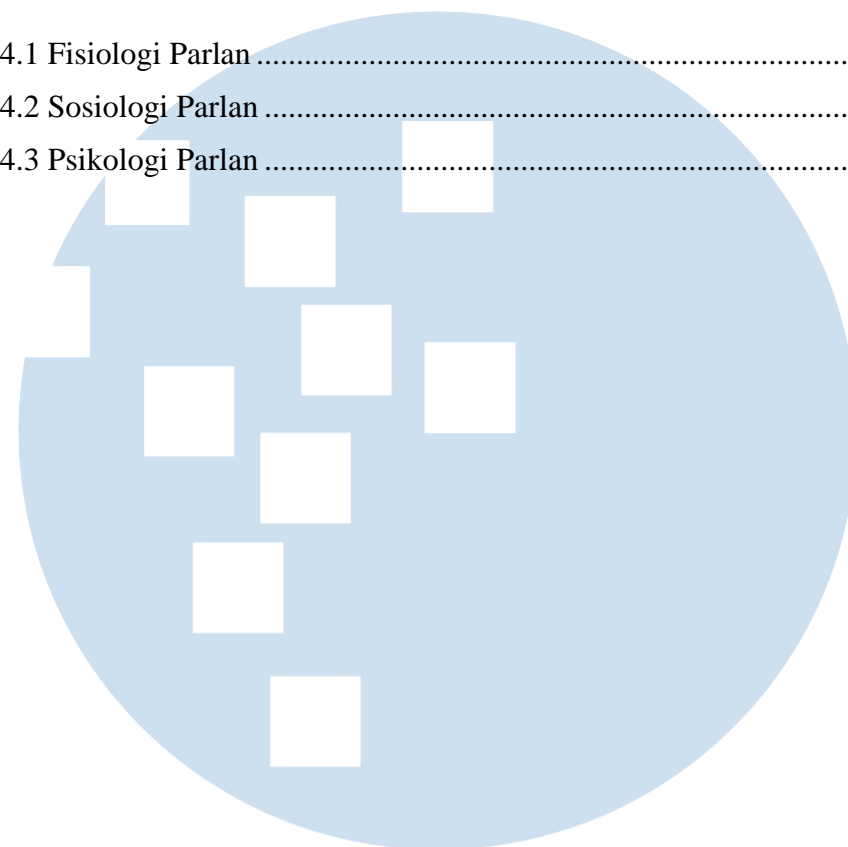
HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	iv
KATA PENGANTAR.....	v
ABSTRAK	vii
<i>ABSTRACT (English)</i>	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
1. PENDAHULUAN.....	1
2. TINJAUAN PUSTAKA	3
2.1. TOKOH DAN PENOKOHAN	3
2.2. <i>CHARACTER DEVELOPMENT</i>	3
2.3. <i>3-DIMENSIONAL CHARACTER</i>	4
3. METODE PENELITIAN	7
4. TEMUAN	8
5. KESIMPULAN.....	13
6. DAFTAR PUSTAKA	14

UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Fisiologi Parlan	8
Tabel 4.2 Sosiologi Parlan	10
Tabel 4.3 Psikologi Parlan	11

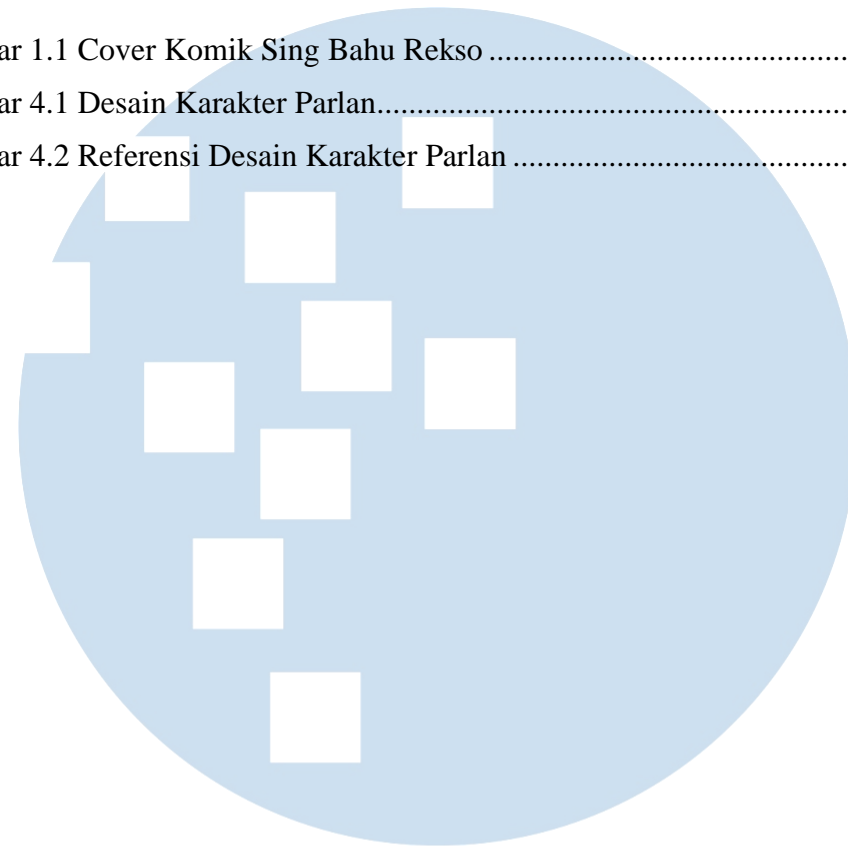


UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Cover Komik Sing Bahu Rekso	2
Gambar 4.1 Desain Karakter Parlan.....	9
Gambar 4.2 Referensi Desain Karakter Parlan	10

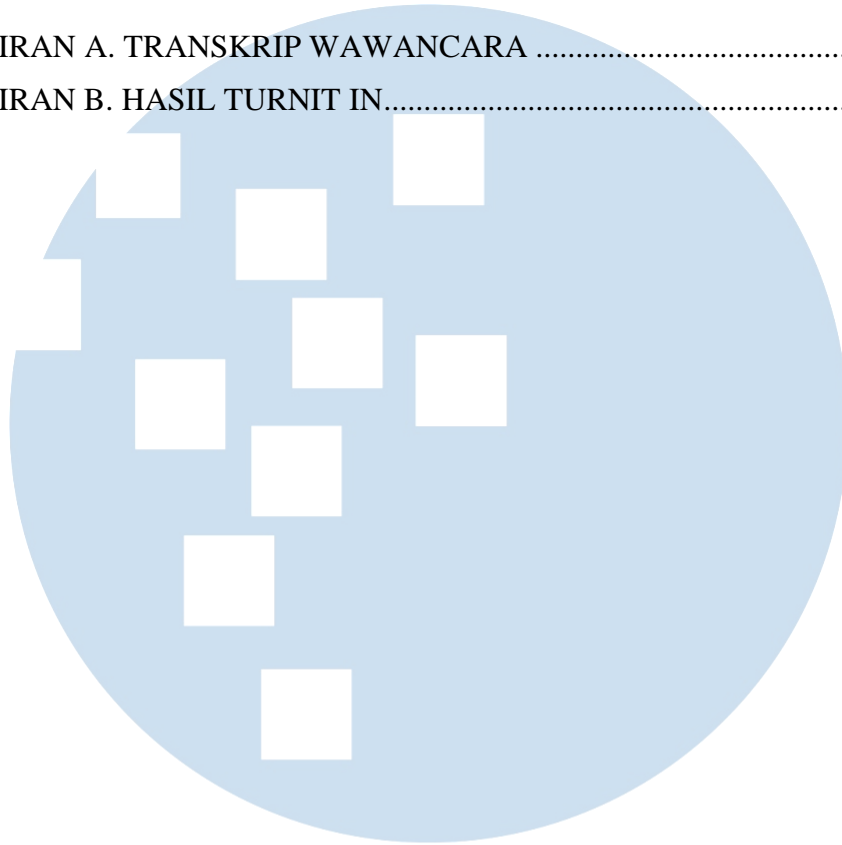


UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN A. TRANSKRIP WAWANCARA	15
LAMPIRAN B. HASIL TURNIT IN.....	18



UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA