

6. KESIMPULAN

Tokoh Kakak dalam *Selamat Pagi, Ibu* terinspirasi oleh orang-orang biasa yang sedang menjalankan pandemi COVID-19. Demi mengikuti tema dari film tersebut, yaitu “kemenangan kecil dalam pandemi,” penulis menentukan untuk membuat sebuah tokoh yang menganggap kegiatan ‘ekspresi diri’ sebagai kemenangan pribadinya. Penulis kemudian merancang sebuah tokoh yang cocok untuk melakukan kegiatan tersebut, mulai dari perancangan tiga dimensinya, hingga desain dari tokoh tersebut, seperti gaya penggambaran, bentuk dari tokoh, dan kostum tokoh tersebut. Hal-hal tersebut kemudian membantu penulis mencari tahu bagaimana perancangan tokoh Kakak sebagai seorang yang suka mengekspresikan diri, terutama dalam bentuk kegiatan potong rambut.

Tokoh Kakak dirancang dengan gaya penggambaran yang mendekati gaya *anime*, atau semi-realis. Desain Kakak pun dapat ditentukan setelah merancang dan mempertimbangkan tiga dimensi tokoh Kakak. Karena sifat Kakak yang percaya diri, tetapi sedikit ceroboh, anatomi badan Kakak dibentuk dengan dasar persegi, dan mayoritas bentuk yang memiliki sudut. Kepercayaan Kakak yang feminis pun mempengaruhi kostum Kakak yang memiliki banyak tindikan dan rambut berwarna. Seluruh aspek dalam perancangan dan penampilan tokoh Kakak dibantu dengan dasar kepribadian Kakak yang suka mengekspresikan diri.

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA