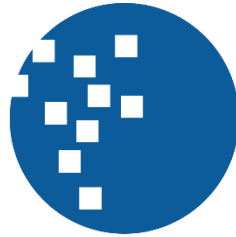


**PERANCANGAN *SHOT* SEBAGAI TAHAP *PREPRODUCTION*  
DALAM EPISODE BERJUDUL *DOCTOR CHECKUP* PADA  
SERIAL ANIMASI 2D “DOLAN”**



**UMN**  
UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

**SKRIPSI**

**Mirelle Ivah Tanoeihusada**

**00000030719**

**PROGRAM STUDI FILM  
FAKULTAS SENI DAN DESAIN  
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA  
TANGERANG**

**2021**

**PERANCANGAN *SHOT* SEBAGAI TAHAP *PREPRODUCTION*  
DALAM EPISODE BERJUDUL *DOCTOR CHECKUP* PADA  
SERIAL ANIMASI 2D “DOLAN”**



**SKRIPSI**

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh

Gelar Sarjana Seni (S.Sn)

**Mirelle Ivah Tanoeihusada**

**0000030719**

**PROGRAM STUDI FILM**  
**FAKULTAS SENI DAN DESAIN**  
**UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA**  
**TANGERANG**  
**2021**

## HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Mirelle Ivah Tanoeihusada

Nomor Induk Mahasiswa : 00000030719

Program studi : Film

Skripsi dengan judul:

PERANCANGAN SHOT SEBAGAI TAHAP PREPRODUCTION DALAM EPISODE BERJUDUL DOCTOR CHECKUP PADA SERIAL ANIMASI 2D “DOLAN”

merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/ penyimpangan, baik dalam pelaksanaan skripsi maupun dalam penulisan laporan skripsi, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk Tugas akhir yang telah saya tempuh.

Tangerang, 25 November 2021



Mirelle Ivah Tanoeihusada

UMM  
UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

## HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi dengan judul

PERANCANGAN *SHOT* SEBAGAI TAHAP *PREPRODUCTION*  
DALAM EPISODE BERJUDUL *DOCTOR CHECKUP* PADA  
SERIAL ANIMASI '*DOLAN*'

Oleh  
Nama : Mirelle Ivah Tanoehusada  
NIM : 00000030719  
Program Studi : Film  
Fakultas : Seni dan Desain

Telah diujikan pada hari Selasa, 7 Desember 2021  
Pukul 10.15 s/d 11.00 dan dinyatakan  
LULUS

Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Ketua Sidang



Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds.

0331107801

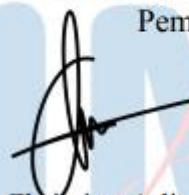
Penguji



R.R. Mega Iranti Kusumawardhani, M.Ds.

0303018005

Pembimbing



Digitally signed  
by Christian  
Aditya  
Date: 2021.12.09  
16:55:12 +07'00'

Christian Aditya, S.Sn., M.Anim.

0303019102

Ketua Program Studi Film

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

Kus Sudarsono, S.E., M.Sn.

02545

## HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademik Universitas Multimedia Nusantara, saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Mirelle Ivah Tanoehusada

NIM : 00000030719

Program Studi : Film

Fakultas : Seni Dan Desain

Jenis Karya : Skripsi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Multimedia Nusantara Hak Bebas Royalti Noneklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

### PERANCANGAN *SHOT* SEBAGAI TAHAP *PREPRODUCTION* DALAM EPISODE BERJUDUL *DOCTOR CHECKUP* PADA SERIAL ANIMASI '*DOLAN*'

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Non eksklusif ini Universitas Multimedia Nusantara berhak menyimpan, mengalih media / format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis / pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tangerang, 25 November 2021

Yang menyatakan,



Mirelle Ivah Tanoehusada

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

## KATA PENGANTAR

Puji Syukur atas selesainya penulisan Skripsi ini dengan judul: Perancangan *Shot* sebagai Tahap *Preproduction* dalam Episode Berjudul *Doctor Checkup* pada Serial Animasi '*Dolan*' dilakukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Seni Jurusan Film Pada Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara. Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan tugas akhir ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan tugas akhir ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Ninok Leksono, selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Bapak Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara.
3. Kus Sudarsono, S.E., M.Sn., selaku Ketua Program Studi Film Universitas Multimedia Nusantara.
4. Christian Aditya, S.Sn., M.Anim., sebagai Pembimbing yang telah banyak meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, arahan dan motivasi atas terselesainya laporan magang ini.
5. Keluarga saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan magang ini.

Semoga karya ilmiah ini bermanfaat, baik sebagai sumber informasi maupun sumber inspirasi, bagi para pembaca.

Tangerang, 25 November 2021



Mirelle Ivah Tanoeihusada

U N I V E R S I T A S  
M U L T I M E D I A  
N U S A N T A R A

# PERANCANGAN *SHOT* SEBAGAI TAHAP *PREPRODUCTION* DALAM EPISODE BERJUDUL *DOCTOR CHECKUP* PADA SERIAL ANIMASI '*DOLAN*'

Mirelle Ivah Tanoeihusada

## ABSTRAK

Skripsi ini membahas tentang perancangan *shot* sebagai salah satu tahap dalam memvisualisasikan naskah/cerita yang ada untuk menjadi sebuah *storyboard* dan *animatic sequence* untuk serial animasi 2D anak-anak berjudul Dolan. Serial animasi ini bercerita tentang seorang anak bernama Dolan yang tinggal di sebuah pulau dimana hewan-hewannya juga dapat berbicara seperti manusia (*anthropomorphic animals*). Serial ini memiliki beberapa karakter seperti Dolan, Nami, Len, Maung dan kedua orang tua. Animasi merupakan sebuah *medium*, atau sarana yang sudah ada sejak awal tahun 1900an, dan tetap berkembang sampai sekarang ini dengan berbagai teknologi yang ada. Hal ini juga dimotivasi dengan *demand* orang-orang terhadap konten hiburan yang selalu akan meningkat. Selain itu, standar dalam produksi animasi juga terus berkembang. Hasil karya *storyboard* yang dibuat oleh penulis juga merupakan penerapan dan proses pembelajaran dari teori-teori yang ada tentang topik ini. Beberapa *feedback* oleh *supervisor* dalam proyek ini juga menjadi masukan dan ilmu yang berguna. Penulis juga menggunakan metode *eksplorasi* dan referensi dari animasi-animasi lain yang sudah ada. Setelah dianalisa, ternyata ada teori-teori yang sesuai dengan yang dikerjakan penulis, namun kadangkala ada beberapa yang bisa diberikan pengecualian, semisal 2D dan 3D memiliki *shot-shot* yang berbeda karena pengaruh teknis.

**Kata kunci:** Animasi, *Shot*, *Storyboard*

***SHOT DESIGN AS THE PREPRODUCTION STEP IN THE  
DOCTOR CHECKUP EPISODE ON THE DOLAN 2D  
ANIMATED SERIES***

Mirelle Ivah Tanoehusada

***ABSTRACT (English)***

*This research paper mainly talks about the shot design as one of the steps in visualizing a script/story to be a storyboard and animatic sequence for a kids 2D animated series titled Dolan. This series talks about a kid named Dolan who lives in an island with his friends, family, where his friends are anthropomorphic animals. This series has a number of characters such as Dolan, Nami, Len, Maung, and their parents. Animation is a medium that has been made since the early 1900s, and is still growing and innovating until now with various technologies. This situation is also motivated by the increasing demand for entertainment content and the increasing animation production standards. The final result of the storyboard in this project is also an application and study result of the theories about storyboarding and kids' content. The feedbacks by the project supervisor is also useful in the project and this research paper. The writer also used the exploration method and reference from other already available kids animation. After analyzed, there are a lot of theories that matched with what the writer worked on, but sometimes there are exceptions. Such as the difference of 2D and 3D animation affects the shots.*

***Keywords:*** Animation, Shot, Storyboard

U N I V E R S I T A S  
M U L T I M E D I A  
N U S A N T A R A



## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT</b> .....	<b>ii</b>
<b>HALAMAN PERSETUJUAN</b> .....	Error! Bookmark not defined.
<b>HALAMAN PENGESAHAN</b> .....	<b>iii</b>
<b>HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS</b> .....	<b>iv</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>v</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>vi</b>
<i>ABSTRACT (English)</i> .....	<b>vii</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>viii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>ix</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	<b>x</b>
<b>1. LATAR BELAKANG</b> .....	<b>1</b>
<b>2. STUDI LITERATUR</b> .....	<b>2</b>
Storyboard.....	2
<i>Shot</i> .....	3
<i>Animatic</i> .....	4
Anak-anak dan Program Hiburan .....	5
Hiburan dan Edukasi.....	5
<b>3. METODE PENCIPTAAN</b> .....	<b>6</b>
Deskripsi Karya .....	6
Konsep Karya .....	6
Tahapan Kerja.....	11
<b>4. HASIL KARYA</b> .....	<b>15</b>
<b>5. ANALISIS</b> .....	<b>18</b>
<b>6. KESIMPULAN</b> .....	<b>21</b>
<b>7. DAFTAR PUSTAKA</b> .....	<b>22</b>

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1. <i>Shot</i> Video Animasi <i>Baby Doctor Checkup Song</i> .....	7
Gambar 3.2. <i>Shot</i> Video Animasi <i>Baby Doctor Checkup Song</i> .....	8
Gambar 3.3. <i>Shot</i> Video Animasi <i>I Have a Toothache!</i> .....	9
Gambar 3.4. Bagan Tahapan Kerja .....	11
Gambar 3.5. <i>Draft 1 scene 1 shot 24</i> .....	12
Gambar 4.1. <i>Shot 1 Episode Doctor Checkup</i> .....	15
Gambar 4.2. <i>Shot 4 Episode Doctor Checkup</i> .....	16
Gambar 4.3. <i>Shot 24 Episode Doctor Checkup</i> .....	17
Gambar 5.1. <i>Shot 1 Episode Doctor Checkup</i> .....	18
Gambar 5.2. <i>Shot 4 Episode Doctor Checkup</i> .....	19
Gambar 5.3. <i>Shot 24 Episode Doctor Checkup</i> .....	19

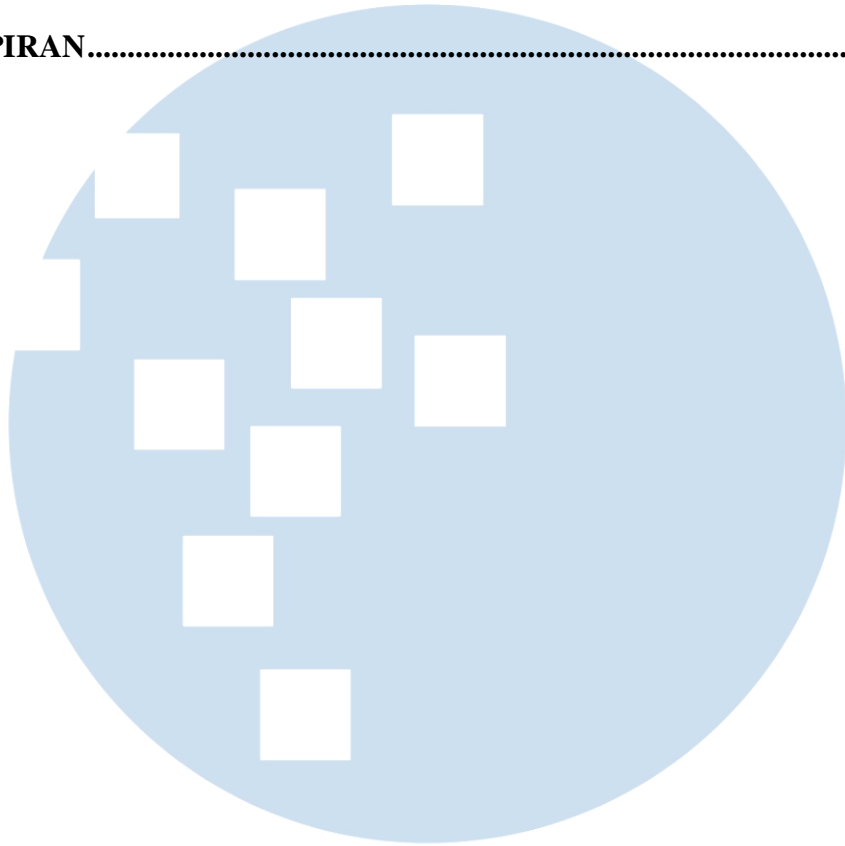
## DAFTAR TABEL

Gambar 3.1. Tabel <i>Shot</i> .....	13
-------------------------------------	----

UMMN  
UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

**DAFTAR LAMPIRAN**

**LAMPIRAN..... 24**



**UMMN**

**UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA**