

## 5. KESIMPULAN

Penggunaan warna hangat dan monokrom di dalam set penjara seperti kuning, biru, ataupun merah memiliki makna tersendiri karena warna memiliki kekuatan untuk menyampaikan serta mengkomunikasikan arti dan pesan tanpa menggunakan kata-kata. Makna penggunaan warna di dalam set penjara *web series* “12 Hari”, yaitu: warna kuning menggambarkan optimistis, ceria, menyenangkan, dan bahagia. Penggunaan warna tersebut, untuk membedakan kehidupan di dalam penjara sehingga kesan suram dan kesedihan tidak lagi tergambar dan kehidupan sehari-hari di luar penjara, yang dibuat *desaturate colour*. Hal ini digunakan untuk mempertajam dan membedakan waktu dan ruang. Sehingga warna dapat dirasakan secara emosional yang dapat memberikan reaksi yang kuat. Berdasarkan hal tersebut pengaplikasian warna hangat menjadi temuan baru.

Warna merah dan kuning diasosiasikan dalam pengalaman manusia dengan api dan gerakan kekerasan, sedangkan biru dan hijau diasosiasikan dengan air dan ketenangan. Ada 4 warna rona kromatik pertama yang muncul dalam suatu bahasa yaitu warna merah, kuning, hijau, dan biru. Sedangkan, penggunaan warna kuning memiliki maksud dalam membangkitnya rasa optimis, ceria, dan menyenangkan. Sehingga, penggunaan warna dapat mempengaruhi *mood* seseorang saat berada di ruangan. Warna berinteraksi dengan kepribadian kita, dan menimbulkan reaksi tertentu terhadap diri manusia. Selain itu, warna juga mempunyai karakter dan kepribadian yang menjadikannya berbeda satu sama yang lain. Sehingga dari konsep dan teori warna yang biasanya digunakan untuk keadaan yang bahagia dapat juga digunakan dalam meningkatkan *mood* karakter utama.

U N I V E R S I T A S  
M U L T I M E D I A  
N U S A N T A R A