

### 3. METODE PENELITIAN

Dalam penelitian ini, Penulis menerapkan metode penelitian kualitatif deskriptif yang di mana hasil pekerjaan magang akan dianalisis oleh Penulis berdasarkan tinjauan pustaka yang tersedia. Menurut Raco (2010), metode penelitian merupakan sebuah kegiatan ilmiah yang ditujukan untuk menemukan suatu jawaban atas topik penelitian terkait. Hal ini melibatkan penentuan topik, pengumpulan data, dan proses menganalisa data (hlm. 2). Menurut Nugrahani (2014), metode penelitian kualitatif adalah proses menganalisis atau mendeskripsikan sebuah permasalahan yang melibatkan upaya-upaya seperti, mengajukan pertanyaan, mengumpulkan data, dan memverifikasi makna dari konteks masalah yang diteliti (hlm. 25). Menurut Raco (2010), metode penelitian kualitatif memiliki tujuan yaitu, mendeskripsikan makna dan menemukan pemahaman tentang suatu fakta atau realita. Fakta atau realita ini yang menjadi faktor penting dalam penggunaan metode penelitian kualitatif ini karena fakta atau realita ini baru dapat diketahui dan dipahami ketika peneliti menelusurinya secara mendalam (hlm. 1).

Di sisi lain, metode kualitatif lebih fokus pada penelitian topik dan menganalisa makna dari fenomena tersebut. Dengan begitu, metode ini didedikasikan untuk memahami suatu peristiwa atau topik pembicaraan tertentu. Sehubungan dengan itu, metode penelitian kualitatif berkaitan dengan proses dalam menemukan pemahaman tentang "apa (*what*)", "bagaimana (*how*)", atau "mengapa (*why*)" terhadap suatu topik penelitian. Hal-hal tersebut membantu ketersediaan pernyataan deskriptif atas topik terkait. Dengan demikian, penelitian kualitatif tidak hanya diterapkan untuk menemukan gambaran terkait topik yang diteliti melainkan juga untuk mendapatkan penjelasan yang lebih dalam terkait topik yang diteliti. Dalam hal pengumpulan data, penelitian kualitatif memiliki beberapa metode pengumpulan data yaitu, observasi, analisis visual, dan studi pustaka. Setelah data berhasil diperoleh oleh peneliti, proses selanjutnya adalah proses analisa yang ditujukan untuk dapat memahami dan memperoleh kesimpulan dalam penelitian tersebut (McCusker, K., & Gunaydin, S., 2015:1).

Dalam penelitian ini, Penulis menggunakan konten pembelajaran di Kawan Lama Group sebagai sampel untuk dianalisis. Berkaitan dengan hal ini, Kawan Lama Group memiliki sebuah sektor bernama Kawan Lama Academy yang fokusnya yaitu, memberikan pelatihan kepada karyawan agar mereka dapat memberikan performa terbaik dan terpenuhi wawasannya terkait nilai-nilai yang tertanam dalam Kawan Lama Group. Dalam hal ini, terdapat berbagai macam jenis pelatihan yang tersedia, salah satunya dengan menggunakan media video pembelajaran. Video pembelajaran tersebut menerapkan elemen *flat desain* yang dirancang dengan *motion graphics* untuk mengomunikasikan materi yang tersedia. Penulis kemudian tertarik untuk menganalisis penerapan *flat design* dalam perancangan *motion graphics* sebagai media untuk menyampaikan materi pembelajaran di Kawan Lama Group. Penulis akan menganalisis penerapan *flat design* dengan menggunakan teori António Pratas dari bukunya yang berjudul *Creating Flat Design Websites*.

## **4. TEMUAN**

### **4.1 WORKFLOW PRODUKSI VIDEO PEMBELAJARAN**

Di Kawan Lama Group, khususnya dalam departemen Kawan Lama Academy, salah satu metode pelatihan yang digunakan ialah konten video pembelajaran. Konten ini ditujukan sebagai media pelatihan bagi para karyawan sehingga mereka dapat terpenuhi kebutuhan ilmunya. Konten tersebut kemudian dirancang sedemikian rupa agar menarik dan mudah dipahami oleh penonton. Sehubungan dengan itu, terdapat teknik editing *motion graphics* yang dipadukan dengan elemen *flat design* dalam konten video pembelajaran tersebut. Penggunaan teknik editing ini ditujukan untuk membantu penyampaian informasi agar penonton dapat lebih mudah memahami materinya dan video pembelajaran menjadi lebih atraktif. Sehubungan dengan hal itu, Penulis bertanggung jawab untuk memproduksi konten video pembelajaran tersebut. Dalam produksi video konten pembelajaran terkait, Penulis bertanggung jawab untuk menulis naskah, mengoperasikan kamera, dan mengedit hasil syuting tersebut.