

5. KESIMPULAN

Dalam menerapkan *flat design* pada konten pembelajaran di Kawan Lama Group, Penulis membuat kesimpulan sebagai berikut.

1. Untuk dapat memaksimalkan penggunaan *flat design* pada karya terkait, diperlukan pengaplikasian prinsip-prinsip dasar dalam *flat design* itu sendiri. Dalam hal ini, prinsip-prinsip dasar dari *flat design* adalah tata letak, tipografi, dan warna. Pertama, tata letak yang minimalis serta penentuan hierarki dari teks yang disajikan. Kedua, tipografi yang digunakan harus berjenis *sans-serif* karena jenis huruf tersebut memiliki tampilan visual yang tegas dan sederhana. Ketiga, pemilihan warna dalam penerapan *flat design* tidak boleh terlalu mencolok sehingga warna-warna yang *less-saturated* dan *less-vivid* merupakan pilihan yang tepat. Di sisi lain, pemilihan warna dalam penerapan *flat design* setidaknya harus memiliki satu warna utama yang ditujukan sebagai latar belakang dan beberapa warna lain yang ditujukan sebagai pembeda.
2. Penerapan *flat design* dalam media audiovisual dapat membantu memaksimalkan penyampaian informasi karena karakteristiknya yang minimalis dan bersih. Sisi minimalis dari *flat design* ini membuat penonton dapat membaca dan memahami informasi yang disajikan dengan cukup mudah. Berkaitan dengan hal ini, *flat design* dapat menciptakan tampilan visual yang minimalis sehingga isi layar hanya berupa teks dan latar belakang dengan warna solid. Di samping itu, pemilihan ilustrasi gambar yang menggunakan prinsip dasar dari *flat design* membuat ilustrasi tersebut terlihat cukup sederhana dan mudah untuk dipahami. Hal ini dikarenakan *flat design* tidak menggunakan kedalaman ruang dan efek tambahan lainnya sehingga ilustrasi gambar yang ditampilkan hanya menampilkan kondimen utama dari konteks terkait ilustrasi gambar tersebut.