

**PERANCANGAN KOSTUM TOKOH DALAM SERIAL**

**ANIMASI *LITTLE BABIES* DI LUMINE STUDIO**



**UMN**

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

**SKRIPSI**

**Helen Halim**

**0000031542**

**PROGRAM STUDI FILM**

**FAKULTAS SENI DAN DESAIN**

**UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA**

**TANGERANG**

**2021**

**PERANCANGAN KOSTUM TOKOH DALAM SERIAL**

**ANIMASI *LITTLE BABIES* DI LUMINE STUDIO**



**SKRIPSI**

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh

Gelar Sarjana Seni (S.Sn.)

**Helen Halim**

**0000031542**

**UMMN**

**PROGRAM STUDI FILM**

**FAKULTAS SENI DAN DESAIN**

**UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA**

**MULTIMEDIA**

**TANGERANG**

**2021**

**NUSANTARA**

## HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Helen Halim

Nomor Induk Mahasiswa : 00000031542

Program studi : Film

Skripsi dengan judul

### PERANCANGAN KOSTUM TOKOH DALAM SERIAL ANIMASI

#### *LITTLE BABIES* DI LUMINE STUDIO

merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/ penyimpangan, baik dalam pelaksanaan skripsi maupun dalam penulisan laporan skripsi, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk Tugas akhir yang telah saya tempuh.

Tangcrang, 6 Deccember 2021



(Helen Halim)

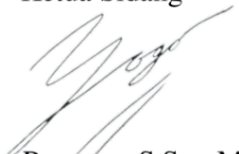
## HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi dengan judul  
**PERANCANGAN KOSTUM TOKOH DALAM SERIAL ANIMASI  
*LITTLE BABIES* DI LUMINE STUDIO**


Oleh  
Nama : Helen Halim  
NIM : 00000031542  
Program Studi : Film  
Fakultas : Seni dan Desain

Telah diujikan pada hari Senin, 6 December 2021  
Pukul 09.030 s/d 10.15 dan dinyatakan  
**LULUS**  
Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Ketua Sidang

  
Matheus Prayogo, S.Sn., M.Ds.  
0318049102

Penguji

  
Fachrul Fadly, S.Ked., M.Sn.  
031273

Pembimbing

  
Christine M. Lukmanto, S.Sn., M.Anim.  
0311089001

Ketua Program Studi Film

  
Digitally signed by Kus  
Sudarsono  
Date: 2021.12.08  
15:56:30 +07'00'  
Kus Sudarsono, S.E., M.Sn.  
0328097503

U N I V E R S I T A S  
M U L T I M E D I A  
N U S A N T A R A

**HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH  
UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademik Universitas Multimedia Nusantara, saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Helen Halim

NIM : 00000031542

Program Studi : Film

Fakultas : Seni dan Desain

Jenis Karya : \*Tesis/Skripsi/~~Laporan Magang~~ (\*coret salah satu)

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Multimedia Nusantara Hak Bebas Royalti Noneklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

**PERANCANGAN KOSTUM TOKOH DALAM SERIAL ANIMASI**

***LITTLE BABIES DI LUMINE STUDIO***

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Non eksklusif ini Universitas Multimedia Nusantara berhak menyimpan, mengalih media / format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis / pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tangerang, 8 December 2021

Yang menyatakan,



(Helen Halim)

U N I V E R S I T A S  
M U L T I M E D I A  
N U S A N T A R A

## KATA PENGANTAR

Puji Syukur atas selesainya penulisan Skripsi ini dengan judul: “Perancangan Kostum Tokoh dalam Serial Animasi *Little Babies* di Lumine Studio” dilakukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Jurusan Film Pada Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara. Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan tugas akhir ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan tugas akhir ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Tuhan Yang Maha Esa karena dengan rahmat-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
2. Bapak Dr. Ninok Leksono, M.A., selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
3. Bapak Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Universitas Multimedia Nusantara.
4. Bapak Kus Sudarsono, S.E., M.Sn., selaku Ketua Program Studi Universitas Multimedia Nusantara.
5. Ibu Christine M. Lukmanto, S.Sn., M.Anim., sebagai Pembimbing pertama yang telah banyak meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, arahan dan motivasi atas terselesainya skripsi ini.
6. Pembimbing lapangan dan rekan-rekan Lumine Studio
7. Orang Tua dan teman-teman yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.

Semoga karya ilmiah ini bermanfaat, baik sebagai sumber informasi maupun sumber inspirasi, bagi para pembaca.

Tangerang, 25 November 2021



(Helen Halim)

# **PERANCANGAN KOSTUM TOKOH DALAM SERIAL**

## **ANIMASI *LITTLE BABIES* DI LUMINE STUDIO**

(Helen Halim)

### **ABSTRAK**

Perancangan tokoh yang dirancang secara matang dalam proses produksi 3D animasi sangat dibutuhkan karena merupakan perwakilan dalam alur cerita dari awal sampai akhir. Dalam proses perancangan tokoh, ada tahapan perancangan kostum yang merupakan elemen penting baik film animasi maupun live action, karena memiliki tujuan untuk memberi identitas tokoh kepada penonton berdasarkan dari bentuk dan warna kostum. Oleh karena itu, dengan adanya kostum dapat memvisualisasikan seorang tokoh dalam cerita. Dalam laporan skripsi ini, penulis akan membahas mengenai perancangan kostum tokoh nina dan nico dalam serial animasi *Little Babies* episode “*Making Ice Cream with Nina and Nico*”. Dalam perancangan kostum tokoh, penulis melihat *moodboard* yang berisi gambar referensi

**Kata kunci:** Tokoh, kostum, serial animasi *Little Babies*

UMMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

# **COSTUME DESIGN IN THE LITTLE BABIES**

## **ANIMATION SERIAL IN LUMINE STUDIO**

(Helen Halim)

### ***ABSTRACT (English)***

*A well-designed character in the 3D animation production process is needed because it is a representative in the storyline from beginning to end. In the character design process, there is a costume design stage which is an important element for both animated and live action films, because it has the aim to give the audience the identity of the character based on the shape and color of the costume. Therefore, the presence of costumes can visualize a character in the story. In this thesis report, the author will discuss the design of costumes for the characters of Nina and Nico in the animated series Little Babies episode "Making Ice Cream with Nina and Nico". In designing the costumes for the characters, the writer looks at the moodboard which contains reference images.*

***Keywords:*** *Character, costume, Little Babies animated series*

UMMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA



## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT</b> .....	<b>ii</b>
<b>HALAMAN PERSETUJUAN</b> .....	<b>iii</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN</b> .....	<b>iii</b>
<b>HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS</b> .....	<b>iv</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>v</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>vi</b>
<i>ABSTRACT (English)</i> .....	<b>vii</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>viii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>ix</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	<b>x</b>
<b>1. LATAR BELAKANG</b> .....	<b>1</b>
<b>2. STUDI LITERATUR</b> .....	<b>3</b>
<i>Primitive Modeling</i> .....	3
<i>Digital Sculpting</i> .....	3
<i>Topology</i> .....	3
Bentuk .....	3
<i>Material dan Texture</i> .....	4
Warna .....	5
Kostum .....	6
Pakaian .....	6
Aksesoris .....	7
<b>3. METODE PENCIPTAAN</b> .....	<b>9</b>
Deskripsi Karya .....	9
Konsep Karya .....	9
Tahapan Kerja .....	10
<b>4. HASIL KARYA</b> .....	<b>15</b>
<b>5. ANALISIS</b> .....	<b>15</b>
<b>6. KESIMPULAN</b> .....	<b>20</b>
<b>7. DAFTAR PUSTAKA</b> .....	<b>21</b>

## DAFTAR GAMBAR

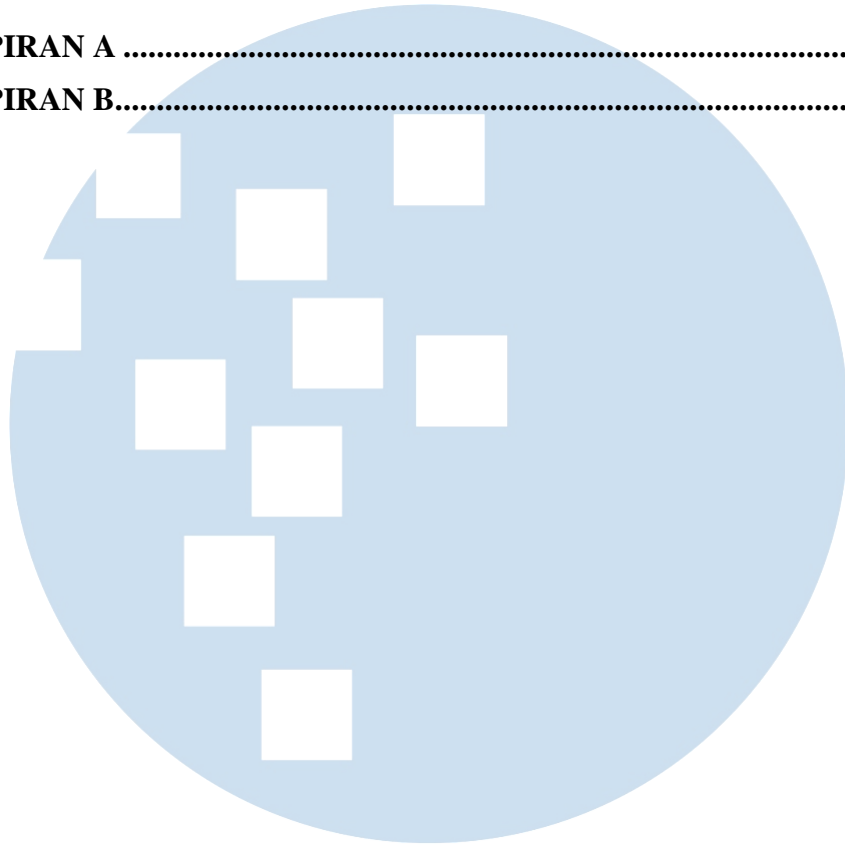
Gambar 2.1 <i>Cylinder, Prism, Pyramid, Cone, Sphere</i> .....	4
Gambar 2.2 Skema warna .....	5
Gambar 3.1 <i>Little Babies – Little World</i> .....	9
Gambar 3.2 <i>Moodboard</i> Kostum / Pakaian Tokoh .....	10
Gambar 3.3 <i>Moodboard</i> Aksesoris Tokoh .....	11
Gambar 3.4 Hasil <i>extrude</i> baju untuk Nico dan Nina .....	11
Gambar 3.5 Detail dan Topologi Baju .....	11
Gambar 3.6 Celana Nico (Atas) dan Nina (Bawah) .....	12
Gambar 3.7 Topi <i>Ice Cream Man</i> Nico (Atas) dan Nina (Bawah) .....	12
Gambar 3.8 Aksesoris Pita .....	13
Gambar 3.9 Hasil <i>Unwrapping</i> Kostum dan Aksesoris Tokoh .....	13
Gambar 3.10 Hasil <i>Texturing</i> Nico dan Nina .....	13
Gambar 3.11 Palet Warna Kostum Nico dan Nina .....	14
Gambar 4.1 Video Episode <i>Making Ice Cream with Nina and Nico</i> .....	15
Gambar 5.1 Bentuk Dasar Topi Nina dan Nico .....	16
Gambar 5.2 Bentuk Dasar Kaos Nina dan Nico .....	16
Gambar 5.3 Bentuk Dasar Pita Nina dan Nico .....	17
Gambar 5.4 Bentuk Dasar Celana Nina dan Nico .....	17
Gambar 5.5 Bentuk Dasar Kaos Kaki dan Sepatu Nina dan Nico .....	17
Gambar 5.6 Menyamakan <i>Texture</i> dengan Konsep .....	18
Gambar 5.7 <i>Shader</i> Kostum Nina dan Nico .....	18

UMMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

## DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN A .....	23
LAMPIRAN B.....	24



# UMMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA