

6. KESIMPULAN

Dalam skripsi ini, dapat disimpulkan bahwa kostum mempengaruhi visual karakter yang akan memberi kesan pertama melalui dari bentuk dan warna baju sehingga perancangan kostum dianggap elemen yang penting dalam perancangan tokoh. Dalam perancangan kostum tokoh Little Babies, dapat disimpulkan bahwa nina dan nico mengenai 4 jenis pakaian yang diterapkan dari teori Subagiyo dan Sulisty (2013) yaitu pakaian kepala, pakaian tubuh, pakaian kaki, dan pakaian pelengkap. Kostum nina dan nico dirancang secara sederhana dan nyaman dimana kedua tokoh mengenakan kaos dan celana yang biasa digunakan dalam kehidupan sehari-hari beserta warna yang cerah. Kesederhanaan dan kenyamanan diterapkan dalam teori Jennah Mickinley (2016) dan Afroza Akter Rita (2019) dimana dua hal tersebut dijadikan prioritas utama.

Pakaian tubuh nina dan nico dapat disimpulkan bahwa bentuknya rata-rata adalah silinder karena mengikuti dari bentuk badan tokoh yang bersifat tembem dan terdapat juga bentuk *trapezoidal prism*. Kostum tokoh diaplikasikan dengan *shader lambert* dimana penulis dapat melihat warna dasar tanpa ada gangguan cahaya, juga material berdasarkan dari referensi tidak mengkilap. Penulis melakukan *texturing* untuk kostum nina dan nico dengan menggunakan *Substance Painter* dimana dapat mengaplikasikan tekstur kain dan memainkan beberapa parameter hingga mendapat tekstur kain yang halus. Terdapat kesan *digital painting* yang membantu penulis dalam membuat ilustrasi yang ada pada pakaian nina dan detail yang ada di pakaian nico. Untuk pemilihan warna kostum tokoh, digunakan teori dari Jacci Howard Bear dimana warna dibagi dua yaitu warna maskulin dan feminin. Penulis juga memainkan parameter *saturation* dan *value* untuk warna sepatu dan aksesoris agar terlihat kontras dan cerah berdasarkan dari konsep karya.

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA