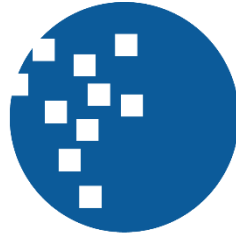


**ANALISIS KARAKTER HERU DENGAN TEORI HUMOR  
BERGER DALAM WEB SERIES “TAMPAN GAK TAMPAN  
ASAL KUMPUL”**



**UMN**  
UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

**SKRIPSI**

**Yonatan Halawa**

**0000031703**

**PROGRAM STUDI FILM  
FAKULTAS SENI DAN DESAIN  
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA  
TANGERANG  
2021**

**ANALISIS KARAKTER HERU DENGAN TEORI HUMOR  
BERGER DALAM WEB SERIES “TAMPAN GAK TAMPAN  
ASAL KUMPUL”**



**SKRIPSI**

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh

Gelar Sarjana Seni

**Yonatan Halawa**

**0000031703**

UMN

PROGRAM STUDI FILM  
FAKULTAS SENI DAN DESAIN  
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA  
TANGERANG  
2021

## HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Yonatan Halawa

Nomor Induk Mahasiswa : 00000031703

Program Studi : Film dan Televisi

Skripsi dengan judul:

**ANALISA KARAKTER HERU DENGAN TEORI HUMOR BERGER DALAM  
WEB SERIES TAMPAN GAK TAMPAN ASAL KUMPUL**

merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/ penyimpangan, baik dalam pelaksanaan skripsi maupun dalam penulisan laporan skripsi, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk Tugas akhir yang telah saya tempuh.

Tangerang, 6-10 Desember 2021

UMM



(Yonatan Halawa)

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

MULTIMEDIA  
NUSANTARA

## HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi dengan judul  
Analisis Karakter Heru dengan Teori Humor Berger dalam Web Series Tampan  
Gak Tampan Asal Kumpul

Oleh  
Nama : Yonatan Halawa  
NIM : 00000031703  
Program Studi : Film  
Fakultas : Seni dan Desain

Telah diujikan pada hari Selasa, 7 Desember 2021  
Pukul 14.00 s/d 15.00 dan dinyatakan  
LULUS  
Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Ketua Sidang



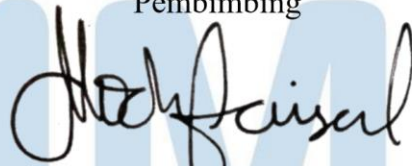
Natalia Depita, M.Sn  
NIK :037265

Penguji



Perdana Kartawiyudha, M.Sn.  
NIK : 051869

Pembimbing



Mochammad Faisal, S.Sn., M.Sn.  
NIDN : 0323018404

Ketua Program Studi Film

Kus Sudarsono, S.E., M.Sn.  
NIK : 025425

## KATA PENGANTAR

Puji Syukur atas selesainya penulisan Skripsi ini dengan judul: “Analisis Karakter Heru dengan Teori Humor Berger dalam Web Series Tampan Gak Tampan Asal Kumpul ” dilakukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Jurusan film Pada Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara. Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan tugas akhir ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan tugas akhir ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Ninok Leksono M., selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Universitas Multimedia Nusantara.
3. Kus Sudarsono, S.E., M.Sn. selaku Ketua Program Studi Universitas Multimedia Nusantara
4. Mochamad Faisal, S.Sn., M.Sn. sebagai Pembimbing pertama yang telah banyak meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, arahan dan motivasi atas terselesainya tesis ini.
5. Bapak Willy, selaku Kepala Perusahaan Kuda Hitam Production
6. Ipank PWO, selaku Sutradara Kreatif serta Penulis di Kuda Hitam Production
7. Cornelius Halawa & Emmi Rostalenni Damanik, selaku Orang Tua yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan tesis ini.

Semoga karya ilmiah ini bermanfaat, baik sebagai sumber informasi maupun sumber inspirasi, bagi para pembaca.

Tangerang, 26 November 2021



Yonatan Halawa

**ANALISIS KARAKTER HERU DENGAN TEORI HUMOR  
BERGER DALAM WEB SERIES “TAMPAN GAK TAMPAN**

**ASAL KUMPUL”**

(Yonatan Halawa)

**ABSTRAK**

Dalam kehidupan sehari-hari, kadang cerita yang kita miliki memiliki humor tersendiri. Hal ini bisa berupa perilaku atau sifat orang. Hal ini terdapat juga dalam komedi yang disajikan dalam media. Baik berupa suara yang kita dengar di radio, cerita yang kita baca, maupun film yang kita tonton. Maka dari itu penulis ingin membahas tentang metode humor apa saja yang terdapat dalam pengertian A.A Berger dan mengimplementasikannya ke dalam *web series* “Tampan Gak Tampan Asal Kumpul”. Kebetulan penulis merupakan editor dalam *web series* tersebut. Dimana metode penelitian ini menggunakan kualitatif deskriptif. Pencarian data yang dilihat menggunakan teori dari berbagai pemikiran orang. Ketika diteliti, ternyata meliputi *embarrassment*, *absurdity*, dan *misunderstanding*. Maka bisa dikatakan teori yang ada dikatakan oleh A.A Berger, termasuk dalam penggunaan dalam *web series* “Tampan Gak Tampan Asal Kumpul.” Khususnya pada karakter Heru.

**Kata kunci:** Film, Media Komunikasi, Desain Penelitian, Drama, Akurasi Data

UMMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

***ANALYSIS OF HERU'S CHARACTER USING BERGER'S  
HUMOR THEORY IN A WEB SERIES "TAMPAN GAK TAMPAN***

***ASAL KUMPUL"***

(Yonatan Halawa)

***ABSTRACT (English)***

*In everyday life, sometimes the stories we have have their own humor. This can be a person's behavior or character. This is also found in the comedy presented in the media. Whether in the form of the sound we hear on the radio, the stories we read, or the movies we watch. Therefore, the author wants to discuss what methods of humor are contained in the meaning of A.A Berger and implement them into the web series "Tampan Gak Tampan Asal Kumpul." Incidentally the author is the editor of the web series. Where this research method uses descriptive qualitative. Search data that is seen using theories from various people's thoughts. When examined, it turned out to include embarrassment, absurdity, and misunderstanding. So it can be said that the existing theory was said by A.A Berger, including the use in the web series "Tampan Gak Tampan Asal Kumpul." Especially the character, Heru.*

***Keywords:*** Motion Pictures, Communications Media, Research Design, Drama, Data Accuracy

UMMN

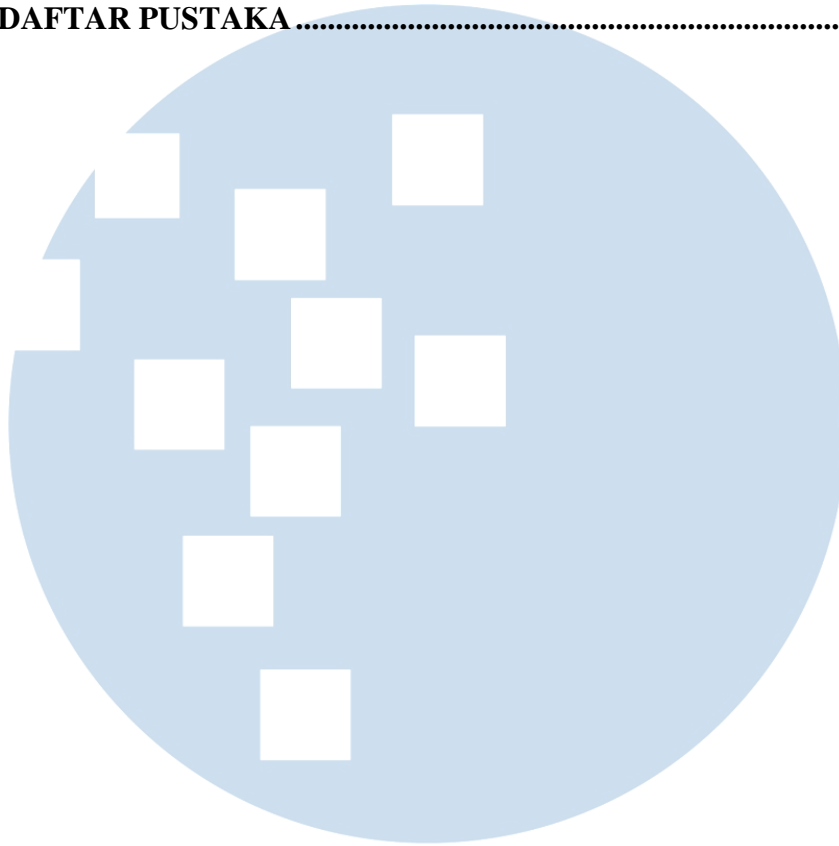
UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN PERSETUJUAN</b> .....	<b>iii</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN</b> .....	<b>iv</b>
<b>HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS</b> .....	<b>v</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>vi</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>vii</b>
<b>ABSTRACT (English)</b> .....	<b>viii</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>ix</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>xi</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>xii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	<b>xiii</b>
<b>1. PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
1.1. RUMUSAN MASALAH.....	1
1.2. TUJUAN PENELITIAN.....	1
1.3. BATASAN MASALAH.....	2
<b>2. TINJAUAN PUSTAKA</b> .....	<b>2</b>
2.1. PENGERTIAN WATAK .....	2
2.2. SEJARAH HUMOR .....	3
2.3. UNTUK APA HUMOR ITU? .....	3
2.4. PENGERTIAN HUMOR .....	4
2.5. TEKNIK HUMOR MENURUT BERGER .....	4
2.6. STRUKTUR LELUCON MENURUT BERGER .....	6
<b>3. METODE PENELITIAN</b> .....	<b>6</b>
3.1. METODE DAN PROSEDUR PENELITIAN.....	6
3.2. LOKASI DAN WAKTU PENELITIAN .....	7
3.3. DATA DAN SUMBER DATA .....	7
3.4. INSTRUMEN PENELITIAN (TEKNIK PENGUMPULAN DATA). ..	8
<b>4. TEMUAN</b> .....	<b>9</b>
4.1. CERITA <i>WEB SERIES</i> “TAMPAN GAK TAMPAN ASAL KUMPUL” ...	9
4.2. MENGENAL KARAKTER HERU .....	10
4.3. IMPLEMENTASI HUMOR PADA KARAKTER HERU .....	12



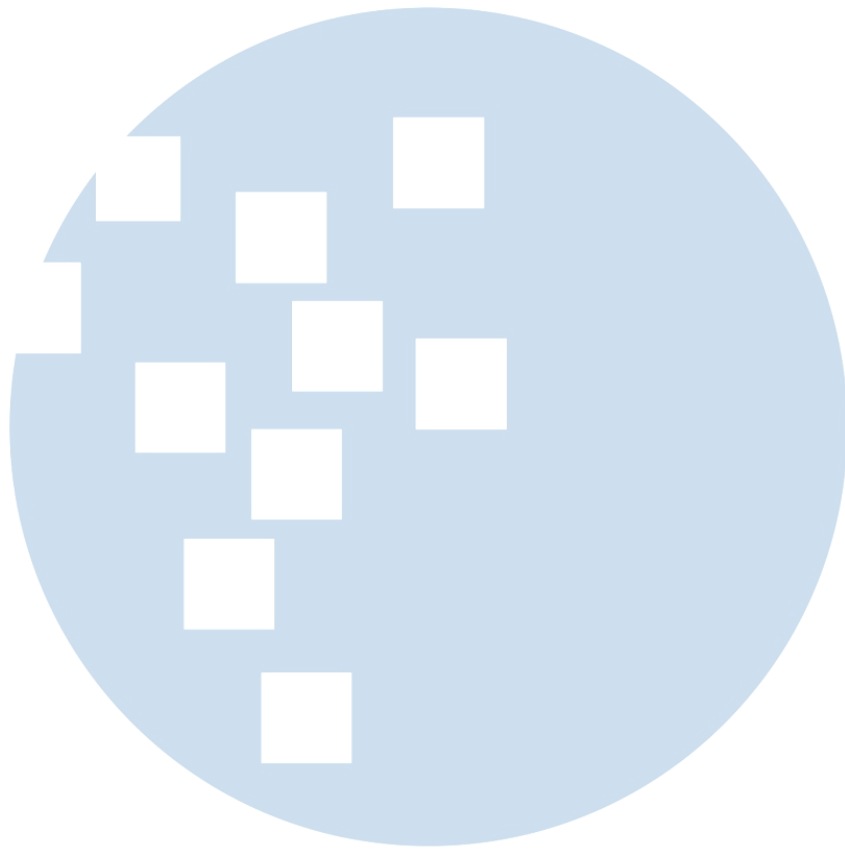
5. KESIMPULAN.....	15
6. DAFTAR PUSTAKA.....	17



UMMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

**DAFTAR TABEL**



**UMN**

**UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA**

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1.1 Potongan Naskah Episode 1 Scene 2.....	9
Gambar 4.2.1 Episode 1 Scene 1 .....	10
Gambar 4.2.2 Heru ramah terhadap orang lain .....	11
Gambar 4.3.1 Contoh sifat lugu Heru .....	12
Gambar 4.3.2 Contoh sifat aneh Heru .....	13
Gambar 4.3.3 Heru merasa malu .....	14
Gambar 4.3.4 Heru salah pengertian .....	14

UMMN

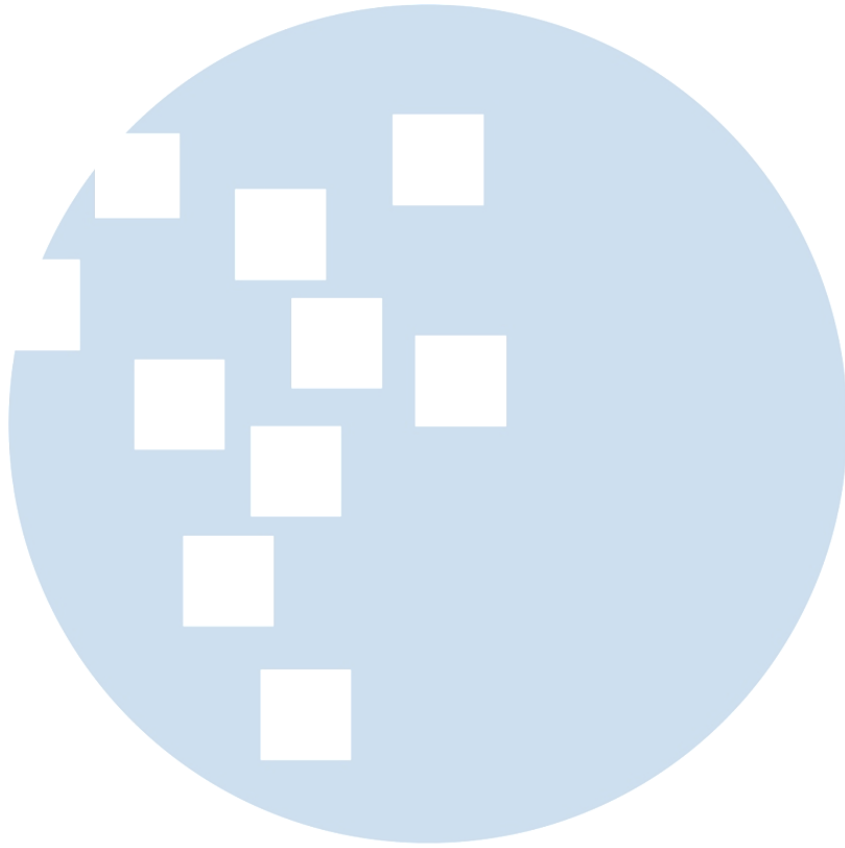
UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

## DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN A.....	18
LAMPIRAN B.....	25
LAMPIRAN C.....	27
LAMPIRAN D.....	28
LAMPIRAN E.....	30
LAMPIRAN F.....	31
LAMPIRAN G.....	32
LAMPIRAN H.....	46

UMMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA



UMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA