

### **3. METODE PENELITIAN**

#### **3.1 METODE DAN PROSEDUR PENELITIAN**

Ditinjau dari datanya, metode yang digunakan dalam penulisan ini adalah pendekatan kualitatif. Khususnya kualitatif deskriptif. Caranya dengan mendapatkan dan menggabungkan data secara tertulis. Sumbernya dapat dicari melalui transkrip wawancara maupun observasi.

(Harliansyah, 2011) mengemukakan penelitian kualitatif sendiri menjelaskan tentang proses pengumpulan data kualitatif yaitu dengan cara :

1. Wawancara
2. Observasi
3. Dokumentasi
4. Diskusi Terfokus (*Focus Group Discussion*)

Alasan penulis menggunakan metode ini karena penulis berhadapan langsung serta terjun ke lapangan bersama dengan objek ketika melakukan praktek kerja magang. Karena menurut penulis, humor sendiri memiliki berbagai macam cara untuk disampaikan dan tidak seluruh orang paham akan hal ini. Dimana penulis akan mewawancarai Sutradara sekaligus penulis dan Aktor dari tokoh Heru yang sudah sering berkomedis selama kurang lebih 10 tahun.

Penelitian ini juga dibantu secara deskriptif. Dimana metode ini berusaha untuk memecahkan permasalahan yang ada berdasarkan data deskriptif yang jelas. Dimana fokus permasalahannya adalah teori humor Berger yang digunakan dalam pembuatan karakter Heru dalam *web series* Tampan Gak Tampan Asal Kumpul.

#### **3.2 LOKASI DAN WAKTU PENELITIAN**

Penelitian dilakukan diluar kantor Kuda Hitam Production, yang data-datanya diperoleh dari narasumber 2 orang penting yang menjadi Sutradara dan Penulis, Aktor, dan *crew* yang bertanggung jawab dalam perusahaan dalam pembuatan *web series* Tampan Gak Tampan Asal Kumpul. Penelitian ini dilaksanakan pada November 2021.

### 3.3 DATA DAN SUMBER DATA

(Wahidmurni, 2017) mengemukakan bahwa metode penelitian kualitatif dibagi menjadi beberapa bagian yaitu :

#### 3.3.1 Sumber data primer

Merupakan sumber yang diambil dengan melakukan kegiatan berupa wawancara dan observasi. Dalam penggunaan metode kualitatif tidak ditentukan jumlah data dan responden sebelumnya. Jadi jika sudah diperoleh informasi yang maksimal, maka tujuan penelitian sudah tercukupi. Maka dari itu penulis benar-benar memilih responden yang bisa berkaitan dengan objek untuk memenuhi penelitian.

Untuk memenuhi penelitian ini, maka penulis bertanya dengan cara wawancara terhadap beberapa orang diantaranya : (1) Sutradara dan Penulis Tampan Gak Tampan Asal Kumpul, (2) Aktor yang memerankan karakter Heru, (3) beberapa *crew* yang terlibat dalam Tampan Gak Tampan Asal Kumpul.

#### 3.3.2 Sumber data sekunder

dimana data yang penulis ambil melalui dokumen-dokumen yang ada. Baik dalam Kuda Hitam Production, maupun jurnal dan buku yang ada di internet. Sumber melalui Kuda Hitam Production ini bisa berupa naskah yang ada dalam *episode* satu sampai sepuluh.

Penentuan penelitian kualitatif berbeda dengan kuantitatif, dimana biasanya kuantitatif dilihat berdasarkan data statistik. Sedangkan kualitatif diambil berdasarkan pencarian sumber baik berupa wawancara maupun observasi untuk mendapatkan jawaban tuntas. Dimana berasal dari narasumber yang bervariasi, karena tiap pemikiran orang pasti akan berbeda.

### 3.4 INSTRUMEN PENELITIAN (TEKNIK PENGUMPULAN DATA)

Pengumpulan data adalah suatu hal yang penting demi mendukung teori dan kesimpulan dari penelitian. Caranya dapat dalam berbagai macam. Dalam metode

kualitatif, penulis mengambil data sampai sedalam mungkin. Teknik yang penulis lakukan untuk diterapkan pada penelitian antara lain :

### 1. Wawancara

Wawancara adalah teknik yang dilakukan untuk mengambil data dengan menanyakan secara langsung terhadap narasumber. Hal ini harus berkaitan dengan topik yang ingin penulis teliti. Gunanya untuk menjawab rumusan masalah yang ada dalam penelitian. Caranya dengan mengumpulkan beberapa pertanyaan. Ketika sudah selesai, barulah pertanyaan tersebut diajukan ke narasumber. Setelah itu, barulah peneliti atau penulis mencatat seperlunya bagian yang dianggap penting untuk diambil informasinya.

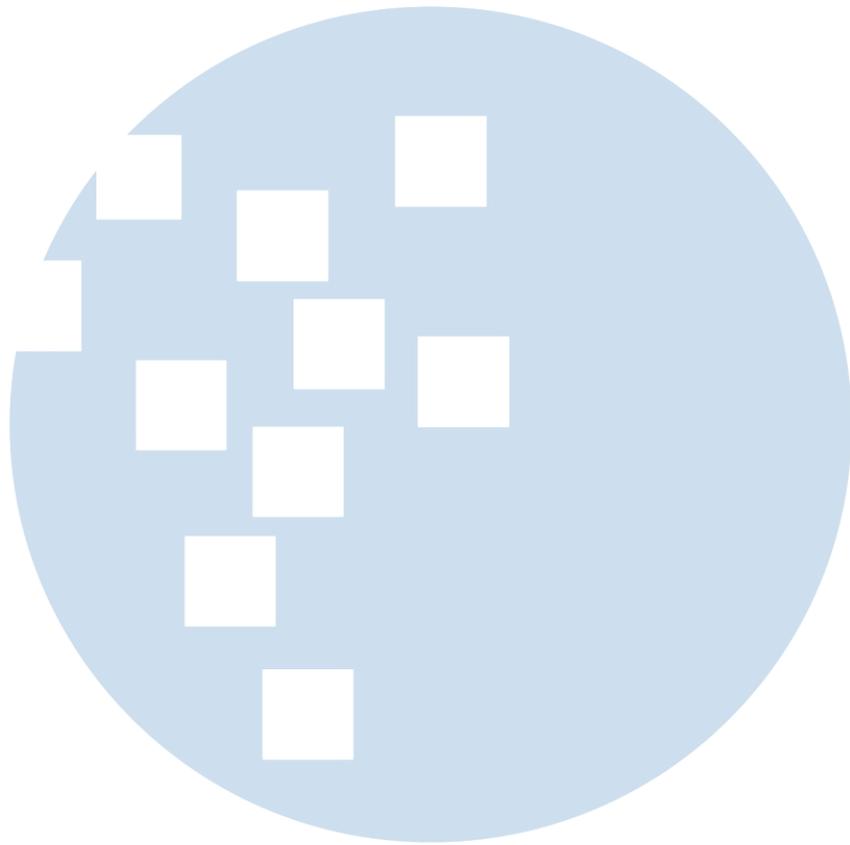
Penulis menggunakan metode wawancara terstruktur, artinya penulis sudah menyiapkan pertanyaan dalam suatu daftar pertanyaan. Lalu penulis akan menanyakan hal tersebut secara lisan. Hal ini penulis lakukan terhadap beberapa narasumber yaitu Sutradara, Pemain, dan beberapa rekan kerja lainnya. Penulis harap hal ini dapat membantu metode penulisan.

### 2. Dokumentasi

Artinya teknik pengumpulan data-data dengan cara mengambil arsip yang peneliti anggap penting. Contoh arsip yang bisa penulis gunakan adalah naskah dan mentahan video yang menjadi penggalan dari *web series* Tampan Gak Tampan Asal Kumpul. Dari data tersebut kita dapat mengimplementasikan humor yang digunakan pada karakter Heru dalam teori A.A Berger.

### 3. Observasi

Observasi adalah teknik untuk mengumpulkan data-data secara langsung tanpa melalui tes. Kebetulan penulis adalah editor dari *web series* Tampan Gak Tampan Asal Kumpul, jadi penulis tahu akan proses perekaman layar dan suara. Penulis jadi makin tahu bagaimana karakter Heru ini dibentuk dan bagaimana penggunaan komedi yang dilakukan. Penulis mengamati tanpa merubah apapun yang ada di lapangan. Semua berdasarkan cerita dan arahan dari sutradara.



UMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA