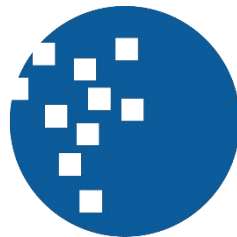


**PENGARUH PENERAPAN PROTOKOL KESEHATAN
TERHADAP ANGGARAN PRODUKSI FILM PANJANG
“DETEKTIF JAGA JARAK”**



UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

Skripsi

Arnissya Alivya Aruni

0000032217

**PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2022**

**PENGARUH PENERAPAN PROTOKOL KESEHATAN
TERHADAP ANGGARAN PRODUKSI FILM PANJANG**

“DETEKTIF JAGA JARAK”



Skripsi

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh

Gelar Sarjana Seni

Arnissya Alivya Aruni

0000032217

UMN

**PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN**

**UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG**

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

2022

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Armissya Alivya Aruni

Nomor Induk Mahasiswa : 00000032217

Program studi : Film

Skripsi dengan judul:

Pengaruh Penerapan Protokol Kesehatan Terhadap Anggaran Produksi Film Panjang "Detektif Jaga Jarak" merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan, baik dalam pelaksanaan skripsi maupun dalam penulisan laporan skripsi, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk Tugas Akhir yang telah saya tempuh.

Tangerang, 3 Januari 2022



Armissya Alivya Aruni

UMM
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi dengan judul

Pengaruh Penerapan Protokol Kesehatan Terhadap Anggaran Produksi Film Panjang “Detektif Jaga Jarak”

Oleh

Nama : Armissya Alivya Aruni

NIM : 00000032217

Program Studi : Film

Fakultas : Seni & Desain

Telah diujikan pada hari Selasa, 25 Januari 2022

Pukul 09.00 s.d 10.00 dan dinyatakan

LULUS

Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Ketua Sidang



Natalia Depita, M.Sn.
0326129102

Penguji



Perdana Kartawiyudha, M.Sn.
051869

Pembimbing



Paulus Heru Wibowo Kurniawan, S.S., M.Sn.
072476

Ketua Program Studi Film

Kus Sudarsono, S.E., M.Sn.
025245

U M M N
U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai civitas academica Universitas Multimedia Nusantara, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Arnissya Alivya Aruni

NIM : 00000032217

Program Studi : Film

Fakultas : Seni dan Desain

Jenis Karya : Skripsi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Multimedia Nusantara Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul: Pengaruh Penerapan Protokol Kesehatan Terhadap Anggaran Produksi Film Panjang “Detektif Jaga Jarak”. Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini, Universitas Multimedia Nusantara berhak menyimpan, mengalihmediakan/mengalihformatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan memublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tangerang, 3 Januari 2022

Yang menyatakan,



Arnissya Alivya Aruni

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT, atas rahmat dan karunianya penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini. Adapun skripsi berjudul Pengaruh Penerapan Protokol Kesehatan Terhadap Anggaran Produksi Film Panjang “Detektif Jaga Jarak” ini diajukan untuk memenuhi syarat kelulusan dan mendapatkan gelar sarjana seni dalam program studi Film di Universitas Multimedia Nusantara. Melalui topik skripsi mengenai pengaruh dari penerapan protokol kesehatan selama produksi terhadap anggaran produksi yang penulis dapatkan dari studi literatur dan observasi, penulis mulai memahami penerapan protokol kesehatan selama produksi, cara mengelola keuangan dan cara mengatasi serta menghindari kenaikan jumlah anggaran produksi khususnya pada masa pandemi *Covid-19*. Penulis berharap pembaca mendapatkan wawasan mengenai protokol kesehatan *Covid-19* yang penting untuk diterapkan dalam produksi film panjang dan peran produser dalam mengelola serta mengatasi permasalahan keuangan di era pandemi.

Proses penulisan skripsi ini tidak mudah bagi penulis dan tidak akan selesai tanpa dukungan dan bantuan secara fisik maupun moral dari orang-orang di sekitar penulis. Penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. Ninok Leksono, M.A., selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Bapak Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara.
3. Bapak Kus Sudarsono, S.E., M.Sn., selaku Ketua Program Studi Film Universitas Multimedia Nusantara.
4. Bapak Paulus Heru Wibowo Kurniawan S.S., M.Sn., sebagai Pembimbing yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi atas terselesainya tugas akhir ini.
5. Heru Sunaryo, Erni Suswita, Ariq Arkhan Aruni dan Arhaburriszqy Azzaki Aruni selaku keluarga penulis yang telah memberikan bantuan

dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini.

6. Seluruh sahabat dan rekan seperjuangan penulis di program studi Film Universitas Multimedia Nusantara yang selalu menemani dan membantu penulis menyelesaikan segala tugas dan urusan kuliah.
7. Seluruh kru film *Detektif Jaga Jarak* dan seluruh rekan di Seven Sunday Films, khususnya Gilang Darmawan selaku *Associate Producer* DJJ, Rini Atmodjo *Line Producer* DJJ, Mima selaku *Account Manager* dan Dhela selaku senior *Production Assistant* atas kesempatan dan bimbingannya kepada penulis ketika bergabung dalam produksi film DJJ.

Tangerang, 3 Januari 2022



Arnisya Alvya Aruni

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

PENGARUH PENERAPAN PROTOKOL KESEHATAN TERHADAP ANGGARAN PRODUKSI FILM PANJANG

“DETEKTIF JAGA JARAK”

Arnissya Alivya Aruni

ABSTRAK

Penerapan protokol kesehatan menjadi syarat wajib untuk melakukan produksi di era pandemi *Covid-19*. Untuk menghindari penularan virus *Covid-19* di lingkungan produksi, protokol kesehatan penting untuk dipatuhi meskipun penerapannya tidak mudah karena banyaknya aturan baru yang membutuhkan pembiasaan serta membutuhkan anggaran yang tidak sedikit untuk mendukung penerapannya. Melalui studi literatur dan observasi partisipasi penulis sebagai bagian dari tim produksi film panjang “Detektif Jaga Jarak”, penulis mempelajari protokol kesehatan yang harus dilakukan saat produksi film dan pengelolaan anggaran produksi di era pandemi. Peran produser begitu besar dalam menentukan protokol kesehatan yang tepat untuk diterapkan dalam proses produksi dengan menyesuaikan dengan kondisi dan anggaran yang tersedia. Pengelolaan anggaran juga harus dilakukan secara kreatif seperti melakukan pencarian *vendor* dengan harga terbaik ataupun menjalin kerjasama dengan *vendor* penyedia kebutuhan syuting sehingga kenaikan anggaran produksi tidak bersifat signifikan.

Kata kunci: Protokol Kesehatan, Produksi, Film, Anggaran

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

***THE IMPACT OF HEALTH PROTOCOL IMPLEMENTATION
TO “DETEKTIF JAGA JARAK” FEATURE-LENGTH FILM’S
PRODUCTION BUDGET***

Arnissya Alivya Aruni

ABSTRACT (English)

The implementation of health protocols is a mandatory requirement for production in Covid-19 pandemic era. To avoid the transmission of Covid-19 in the production environment, it is important to comply with health protocols even though the implementation is not easy because of the many new rules that require habituation and require a large budget to support the implementation. Through literature study and observation of the author's participation as a part of production team for the feature-length film "Detektif Jaga Jarak", the author studied the health protocols that must be carried out during film production and managing production budgets in the pandemic era. The producer's role is very important in determining the right health protocol to be applied in the production process by adjusting to the conditions and available budget. Budget management must also be done creatively, such as searching for vendors with the best prices or collaborating with vendors providing filming needs so that the increase in the production budget is not significant.

Keywords: Health Protocol, Production, Film, Budget

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS.....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
ABSTRAK.....	vii
<i>ABSTRACT (English)</i>	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR LAMPIRAN.....	xi
1. PENDAHULUAN.....	1
1.1. RUMUSAN MASALAH.....	2
1.2. TUJUAN PENELITIAN.....	2
2. TINJAUAN PUSTAKA.....	2
3. METODE PENELITIAN.....	6
4. TEMUAN.....	7
5. KESIMPULAN.....	18
6. DAFTAR PUSTAKA.....	19

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR TABEL

Tabel 4.2.1. Tabel biaya <i>swab test</i> selama pra-produksi film DJJ.....	11
Tabel 4.2.2. Tabel biaya <i>swab test</i> dan <i>medic on set</i> selama produksi film DJJ...	12
Tabel 4.2.3. Tabel biaya <i>fee</i> satgas <i>Covid-19</i> selama produksi film DJJ.....	14
Tabel 4.2.4. Tabel biaya <i>medical expandables</i> selama produksi film DJJ.....	14
Tabel 4.3.1. Tabel biaya penerapan protokol kesehatan dalam produksi film DJJ.....	15
Tabel 4.3.2. Tabel keseluruhan biaya produksi film DJJ.....	16



UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN 1.A Sistem <i>Production Rings</i> dalam pedoman protokol kesehatan untuk syuting film bagi mahasiswa Prodi film UMN (2020).....	21
LAMPIRAN 2.A Ketentuan Kerjasama <i>Full Barter</i> antara PT. OIKOS Homecare dan Seven Sunday Films.....	21
LAMPIRAN B Hasil Pengecekan Turnitin.....	23



UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA