

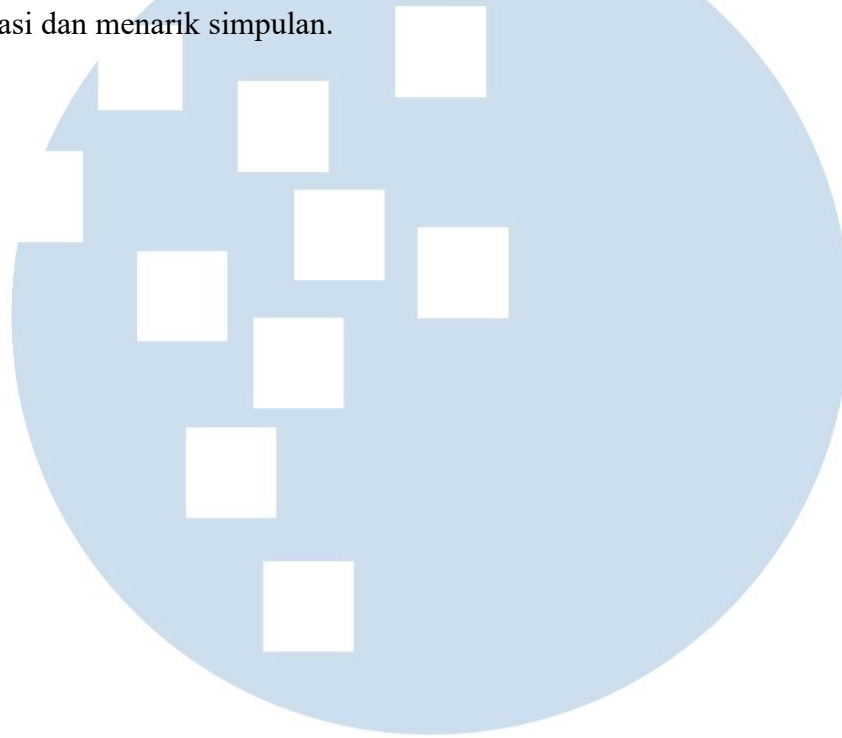
3. METODE PENELITIAN

Penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif. Menurut Creswell (2007), penelitian kualitatif adalah penelitian yang dimulai dari suatu asumsi, pandangan, kemungkinan-kemungkinan yang muncul dari lensa teoritis, dan studi tentang suatu makna yang menjadi sebuah masalah sosial bagi individu atau kelompok. Penelitian ini dilakukan dengan serangkaian proses pengumpulan data yang alami dan sensitif terhadap orang, tempat, dan kejadian yang diteliti serta proses analisis data yang bersifat induktif dan membentuk pola atau tema tertentu (hlm. 37).

Creswell juga menyebutkan karakteristik dari penelitian kualitatif antara lain, mengumpulkan data secara langsung di lapangan dengan situasi yang dibiarkan mengalir dan tidak dibuat-buat melalui pengamatan atau analisis terhadap dokumen, perilaku, mencari informasi melalui wawancara, dan dengan protokol-alat pengumpulan data lainnya, karena umumnya penelitian kualitatif memerlukan berbagai sumber data (hlm. 37). Selanjutnya data yang terkumpul akan dianalisis secara induktif atau *Bottom-up* yaitu mengatur segala data-data menjadi unit informasi yang semakin abstrak. Penelitian ini juga terbuka terhadap situasi yang bisa berubah-ubah di lapangan karena penelitian ini dimulai dari interpretasi peneliti terhadap apa yang mereka amati dan pahami yang tidak dapat lepas dari latar belakang dan pemahaman mereka sendiri (hlm. 38). Penelitian kualitatif seringkali menggunakan lensa teoretis sebagai alat bantu untuk melihat studi tertentu dalam memberikan jawaban dari permasalahan yang diangkat, seperti konsep budaya, etnografi, sosial, politik, sejarah dan lain-lain (hlm. 39).

Dalam penelitian ini, penulis melakukan sejumlah langkah-langkah. Langkah pertama adalah penulis melakukan pengumpulan data secara langsung di lapangan dengan teknik observasi partisipasi. Penulis terlibat dalam proses produksi film *Detektif Jaga Jarak* (DJJ) sebagai *production assistant finance* selama 3 bulan. Langkah kedua, penulis mengangkat sebuah hipotesis yang penulis temukan dalam proses observasi lapangan yaitu penerapan protokol kesehatan akan menyebabkan kenaikan anggaran produksi film DJJ. Langkah

ketiga yang penulis lakukan adalah melakukan studi literatur terkait hipotesis tersebut. Selanjutnya penulis mengumpulkan data-data terkait dan menganalisis data-data yang telah ditemukan. Langkah terakhir adalah penulis melakukan verifikasi dan menarik simpulan.



UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA