

## 6. KESIMPULAN

Berdasarkan dari pembahasan yang telah dilakukan dalam skripsi ini, dapat disimpulkan bahwa pemilihan warna dan pencahayaan serta bayangan dalam sebuah *background painting* merupakan elemen penting yang dapat menentukan *world building* dari sebuah animasi. Maka dari itu penulis menggunakan teori *color harmony* untuk mengatur tema dan *lighting* yang digunakan dalam penentuan suasana dan *style* dalam *background*. *Color harmony* yang digunakan penulis merujuk kepada teori warna *complementary color* dikarenakan komposisi tersebut dapat menghasilkan komposisi warna yang seimbang. *Lighting* dan *shadow* digunakan oleh penulis menggunakan arah cahaya *directional light* dan *omnidirectional light* untuk menghasilkan bayangan datar yang dapat digunakan dalam memanipulasi suasana dengan mencocokkan dari *style* yang dipilih.

UMMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA