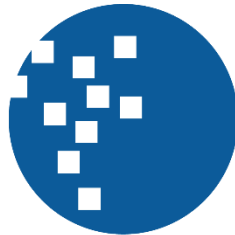


**PENERAPAN *MUTED TONE* UNTUK MENCAPAI *ROMANTIC***

***EMOTION* DALAM VISUALISASI FOTOGRAFI**

***PREWEDDING***



**UMN**

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

**SKRIPSI PENCIPTAAN**

**TM Kasyful Haq**

**0000033344**

**PROGRAM STUDI FILM**

**FAKULTAS SENI DAN DESAIN**

**UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA**

**TANGERANG**

**2022**

**PENERAPAN *MUTED TONE* UNTUK MENCAPAI *ROMANTIC***

***EMOTION* DALAM VISUALISASI FOTOGRAFI**

***PREWEDDING***



**SKRIPSI PENCIPTAAN**

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh

Gelar Sarjana Seni (S.Sn.)

**TM Kasyful Haq**

**0000033344**

**PROGRAM STUDI FILM  
FAKULTAS SENI DAN DESAIN**

**UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA  
TANGERANG**

**2022**

i

Penerapan Muted Tone, TM Kasyful Haq, Universitas Multimedia Nusantara

## HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : TM Kasyful Haq

Nomor Induk Mahasiswa : 00000033344

Program studi : Film

Skripsi Penciptaan dengan judul:

**PENERAPAN *MUTED TONE* UNTUK MENCAPAI *ROMANTIC EMOTION*  
DALAM VISUALISASI FOTOGRAFI *PREWEDDING***

merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan, baik dalam pelaksanaan skripsi maupun dalam penulisan laporan skripsi, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan **TIDAK LULUS** untuk Tugas Akhir yang telah saya tempuh.

UMN

Tangerang, 17 Januari 2022



UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

MULTIMEDIA  
NUSANTARA

## HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi Penciptaan dengan judul

**PENERAPAN *MUTED TONE* UNTUK MENCAPAI *ROMANTIC EMOTION* DALAM VISUALISASI FOTOGRAFI *PREWEDDING***

Oleh

Nama : TM Kasyful Haq

NIM : 00000033344

Program Studi : Film

Fakultas : Seni dan Desain

Telah diujikan pada hari Selasa, 7 Desember 2021

Pukul 13.00 s.d 14.00 dan dinyatakan

LULUS

Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Ketua Sidang



**Perdana Kartawiyudha, S.Sn., M.Sn.**

**051869**

Penguji



**Edelin Sari Wangsa, S.Ds., M.Sn.**

**041042**

Pembimbing



**Natalia Depita, S.Sn., M.Sn.**

**037265**

Ketua Program Studi Film

**Kus Sudarsono, S.E., M.Sn.**

**025245**

U N I V E R S I T A S  
M U L T I M E D I A  
N U S A N T A R A

## HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai civitas academica Universitas Multimedia Nusantara, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : TM Kasyful Haq  
NIM : 00000033344  
Program Studi : Film  
Fakultas : Seni dan Desain  
Jenis Karya : ~~Tesis/Skripsi/Tugas Akhir~~

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Multimedia Nusantara Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul.

*PENERAPAN MUTED TONE UNTUK MENCAPAI ROMANTIC EMOTION  
DALAM VISUALISASI FOTOGRAFI PREWEDDING*

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini, Universitas Multimedia Nusantara berhak menyimpan, mengalihmediakan/mengalihformatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan memublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tangerang, 26, November, 2021

Yang menyatakan,

UNIVERSITA  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA



(TM Kasyful Haq)

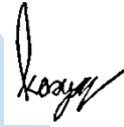
## KATA PENGANTAR

Puji Syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas rahmat dan berkatnya sehingga penulis mampu menyelesaikan skripsi dengan judul: *PENERAPAN MUTED TONE UNTUK MENCAPAI ROMANTIC EMOTION DALAM VISUALISASI FOTOGRAFI PREWEDDING* yang disusun untuk mencapai gelar Sarjana Seni Progam Studi Film pada Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara. Penulis menyadari tidak akan mampu menyelesaikan skripsi ini tanpa adanya dukungan dari berbagai pihak. Untuk itu penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Ninok Leksono, M.A. selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds. selaku Dekan Fakultas Universitas Multimedia Nusantara.
3. Kus Sudarsono S.E., M.Sn., selaku Ketua Program Studi Universitas Multimedia Nusantara.
4. Natalia Depita S.Sn., M.Sn., sebagai Pembimbing pertama yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi atas terselesainya tugas akhir ini.
5. Perdana Kartawiyudha, S.Sn., M.Sn, sebagai ketua penguji yang telah meluangkan waktu dan memberi masukan untuk dapat menyelesaikan skripsi ini.
6. Edelin Sari Wangsa, S.Ds., M.Sn. sebagai penguji yang telah meluangkan waktu dan memberi masukan untuk dapat menyelesaikan skripsi ini.
7. Ivan Irwan dan Devita Gunawan, sebagai Pembimbing kedua yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi atas terselesainya tugas akhir ini.
8. Orang Tua dan Keluarga saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini.

Semoga skripsi ini dapat bermanfaat, baik sebagai sumber informasi maupun sumber inspirasi, bagi para pembaca.

Tangerang, 26, November, 2021



(TM Kasyful Haq)



# UMMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

# **PENERAPAN *MUTED TONE* UNTUK MENCAPAI *ROMANTIC***

## ***EMOTION* DALAM VISUALISASI FOTOGRAFI**

### ***PREWEDDING***

(TM Kasyful Haq)

### **ABSTRAK**

*Prewedding* merupakan salah satu medium fotografi dengan tujuan untuk mengambil gambar dari pasangan yang sudah bertunangan dan memutuskan untuk mengambil foto profesional sebagai bentuk untuk mengabadikan sebuah momen penting. Pada mulanya industri *prewedding* menggunakan pewarnaan yang cenderung *vibrant* secara keseluruhan sehingga foto terkesan kaku dan tidak berani untuk mengeksplorasi penggunaan warna yang berbeda. Namun saat ini banyak vendor *prewedding* yang menggunakan visualisasi dengan karakteristik yang berbeda salah satunya adalah *muted tone*. Hal ini mendorong rasa keingintahuan penulis untuk menggunakan *muted tone* dalam *prewedding* yang dapat mencapai *romantic emotion* dalam visualisasinya. Penulis akan mencoba menerapkan *muted tone* yang didominasi dengan warna yang redup dan mencari kesimpulan apakah teknik pewarnaan ini tepat untuk digunakan dalam foto *prewedding* yang pada dasarnya ingin menyampaikan cerita romantis dari sebuah pasangan.

**Kata kunci:** Fotografi, *Muted tone*, *Prewedding*, *Romantic emotion*

UMMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA



**IMPLEMENTATION OF MUTED TONE TO ACHIEVE  
ROMANTIC EMOTION IN PREWEDDING PHOTOGRAPHY**

**VISUALIZATION**

(TM Kasyful Haq)

**ABSTRACT (English)**

*Prewedding is a photography medium with the aim of taking pictures of engaged couples who decide to take professional photos as a way to capture an important moment. At first, the prewedding industry tended to be vibrant colors as a whole, so photos seemed stiff and not trying to explore the use of different colors. However, currently many prewedding vendors use visualization with different characteristics, one of which is muted tone. This encourages the author's curiosity to use muted tones in prewedding which can achieve a romantic emotion in the visualization. The author will try to apply a muted tone that is dominated by dim colors and find a conclusion whether this coloring technique is appropriate for use in photos prewedding which basically want to convey a romantic story from a couple.*

**Keywords:** *Muted tone, Prewedding, Photography, Romantic emotion*

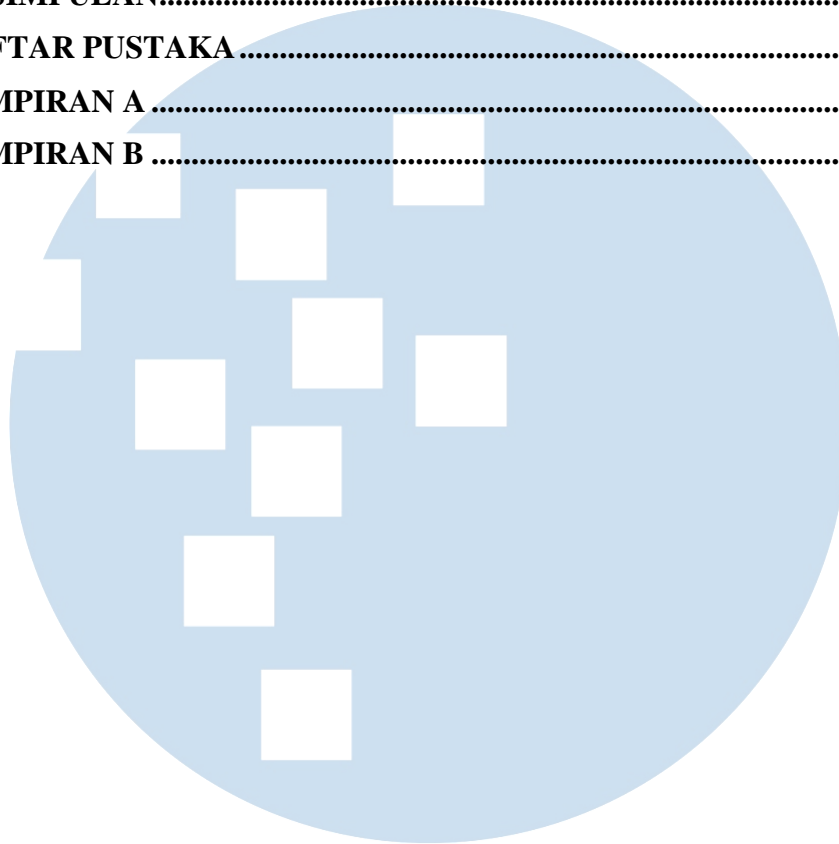
UMMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT .....</b>	<b>ii</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN.....</b>	<b>iii</b>
<b>HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS.....</b>	<b>iv</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>v</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>vii</b>
<b><i>ABSTRACT (English)</i>.....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xi</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xii</b>
<b>1. LATAR BELAKANG .....</b>	<b>1</b>
1.1 Rumusan Masalah.....	3
1.2 Tujuan Penelitian .....	3
<b>2. STUDI LITERATUR.....</b>	<b>4</b>
2.1 Visualisasi Fotografi.....	4
2.2 <i>Color Emotions</i> .....	4
2.3 <i>Color Grading</i> .....	6
2.4 <i>Color Tone</i> .....	7
2.5 <i>Muted Tone</i> .....	8
<b>3. METODE PENCIPTAAN.....</b>	<b>10</b>
3.1 Deskripsi Karya .....	10
3.2 Konsep Karya .....	10
3.3 Tahapan Kerja.....	10
<b>4. HASIL KARYA.....</b>	<b>13</b>
4.1 <i>Color Correction</i> .....	13
4.2 <i>Color Grading</i> .....	14
4.3 Hasil dan Penggunaan <i>Muted Tone</i> .....	16
<b>5. ANALISIS.....</b>	<b>19</b>
5.1 <i>Muted Tone</i> .....	19
5.2 <i>Romantic Emotion</i> .....	20

<b>6. KESIMPULAN.....</b>	<b>23</b>
<b>7. DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>24</b>
<b>LAMPIRAN A.....</b>	<b>26</b>
<b>LAMPIRAN B.....</b>	<b>27</b>



**UMMN**

**UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA**

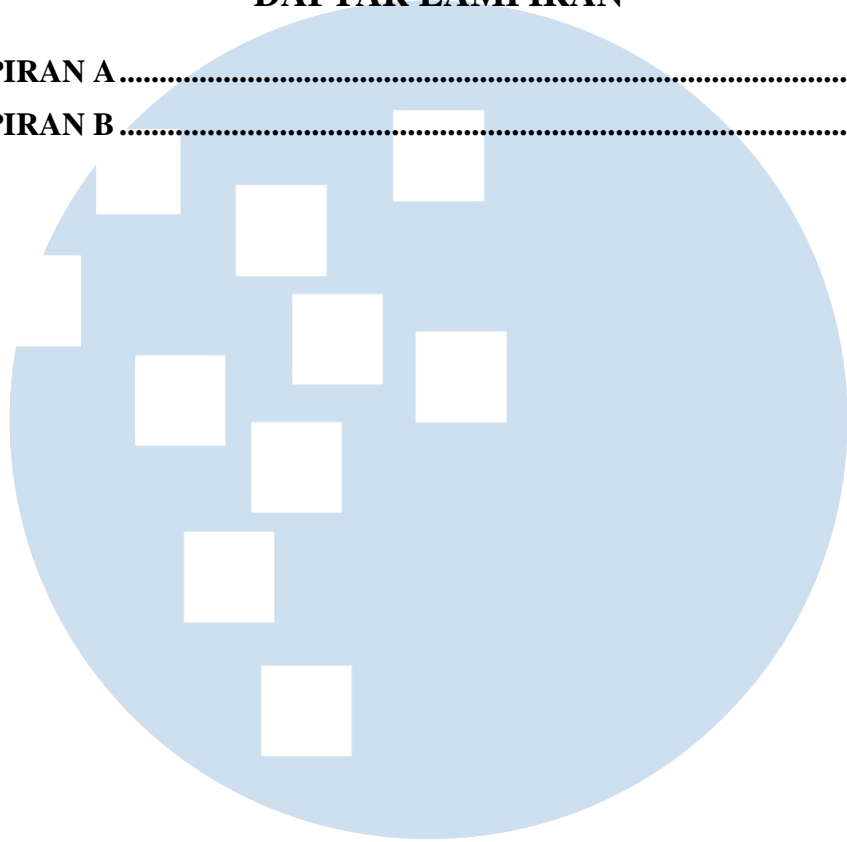
## DAFTAR GAMBAR

<b>Gambar 1.1 <i>Muted Tone</i></b> .....	2
<b>Gambar 2.1 <i>Color Wheel</i></b> .....	5
<b>Gambar 2.2 <i>Color Tone</i></b> .....	7
<b>Gambar 2.3 <i>Color Tone</i></b> .....	8
<b>Gambar 2.4 <i>Muted Palette</i></b> .....	9
<b>Gambar 3.1 <i>Tahapan Editing</i></b> .....	12
<b>Gambar 4.1 <i>Basic Adjustment</i></b> .....	13
<b>Gambar 4.2 <i>Tone Curve Adjustment</i></b> .....	13
<b>Gambar 4.3 <i>HSL Adjustment</i></b> .....	14
<b>Gambar 4.4 <i>Color Grading Adjustment</i></b> .....	15
<b>Gambar 4.5 <i>Hasil Preset Muted Tone</i></b> .....	15
<b>Gambar 4.6 <i>Penerapan Muted Tone 1</i></b> .....	16
<b>Gambar 4.7 <i>Penerapan Muted Tone 2</i></b> .....	17
<b>Gambar 4.8 <i>Penerapan Muted Tone 3</i></b> .....	17
<b>Gambar 4.9 <i>Penerapan Muted Tone 4</i></b> .....	18
<b>Gambar 4.10 <i>Penerapan Muted Tone 5</i></b> .....	18
<b>Gambar 5.1 <i>Romantic Emotion 1</i></b> .....	20
<b>Gambar 5.2 <i>Romantic Emotion 2</i></b> .....	21

UMN  
UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

## DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN A.....	26
LAMPIRAN B.....	27



# UMMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA