

**PELAKSANAAN KERJA MAGANG MEDIA *VIDEOGRAPHER*
DAN *EDITOR* DI YAYASAN BERSAMA INDONESIA SATU**



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

LAPORAN MAGANG

DHARMINTO WONG

00000025880

**PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2022**

**PELAKSANAAN KERJA MAGANG MEDIA *VIDEOGRAPHER*
DAN *EDITOR* DI YAYASAN BERSAMA INDONESIA SATU**



LAPORAN MAGANG

**Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Seni (S.Sn.)**

DHARMINTO WONG

(00000025880)

**PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN**

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

TANGERANG

2022

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Dharminto Wong

NIM : 00000025880

Program studi : Film

Laporan Magang dengan judul:

Pelaksanaan Kerja Magang Media Videographer dan Editor di Yayasan Bersama Indonesia Satu merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari laporan magang maupun karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/ penyimpangan, baik dalam pelaksanaan magang maupun dalam penulisan laporan magang, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk magang yang saya tempuh.

Tangerang, 10 November 2022.

UMIN



Dharminto Wong

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA
NUSANTARA

HALAMAN PERSETUJUAN

Laporan magang dengan judul
Pelaksanaan Kerja Magang Media *Videographer* dan *Editor* di Yayasan Bersama
Indonesia Satu

Oleh
Nama : Dharminto Wong
NIM : 00000025880
Program Studi : Film
Fakultas : Seni dan Desain

Telah disetujui untuk diajukan pada
Sidang Laporan Magang Universitas Multimedia Nusantara

Tangerang, 08 Juni 2022.

Pembimbing



Dr. Zaqia Ramallah, S.pd., M.Sn
NIDN. 0304048204

Ketua Program Studi
Film



Kus Sudarsono S.E., M.Sn
NIK. 025245

U M M N
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

HALAMAN PENGESAHAN

Laporan magang dengan judul
PELAKSANAAN KERJA MAGANG MEDIA *VIDEOGRAPHER*
DAN *EDITOR* DI YAYASAN BERSAMAINDONESIA SATU

Oleh
Nama : Dharminto Wong
NIM : 00000025880
Program Studi : Film
Fakultas : Seni dan Desain

Telah diujikan pada hari Rabu, 29 Desember 2022.
Pukul 09.30 s/d 10.00 dan dinyatakan
LULUS
Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Pembimbing



Dr. Zaqia Ramallah, S.pd., M.Sn
NIDN. 0304048204

Penguji

Kus Sudarsono S.E., M.Sn
NIK. 025245

Mengetahui,
Ketua Program Studi Film

Kus Sudarsono S.E., M.Sn
NIK. 025245

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

**HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK
KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademik Universitas Multimedia Nusantara, saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Dharminto Wong

NIM : 00000025880

Program Studi : Film

Fakultas : Seni dan Desain

Jenis Karya : *~~Tesis/Skripsi~~/Laporan Magang (*coret salah satu)

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Multimedia Nusantara Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

**PELAKSANAAN KERJA MAGANG MEDIA *VIDEOGRAPHER* DAN
EDITOR DI YAYASAN BERSAMA INDONESIA SATU**

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Non eksklusif ini Universitas Multimedia Nusantara berhak menyimpan, mengalih media / format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan laporan magang saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis / pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tangerang, 16 Juni 2022.

Yang menyatakan,



Dharminto Wong

U M M N
U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

KATA PENGANTAR

Puji Syukur atas berkat dan rahmat kepada Tuhan Yang Maha Esa, atas selesainya penulisan laporan magang ini dengan judul: “PELAKSANAAN KERJA MAGANG MEDIA VIDEOGRAPHER DAN EDITOR DI YAYASAN BERSAMA INDONESIA SATU” Penulisan laporan ini dilakukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Seni Program Studi Film pada Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara. Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan laporan magang ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan laporan magang ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. Ninok Leksono, M. A., selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Bapak Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara.
3. Bapak Kus Sudarsono S.E., M.Sn., selaku Ketua Program Studi Film Universitas Multimedia Nusantara.
4. Ibu Dr. Zaqia Ramallah, S.Pd., M. Sn., sebagai Dosen Pembimbing yang telah banyak meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, arahan dan motivasi atas terselesainya laporan magang ini.
5. Keluarga dan teman-teman penulis yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan ini.

Semoga laporan magang ini bermanfaat, baik sebagai sumber informasi maupun sumber inspirasi, bagi para pembaca.

Tangerang, 16 Juni 2022.



Dharminto Wong

**PELAKSANAAN KERJA MAGANG *MEDIA VIDEOGRAPHER* DAN
EDITOR DI YAYASAN BERSAMA INDONESIA SATU**

Dharminto Wong

ABSTRAK

Latar belakang dari penelitian ini membahas mengenai konten media dan pengaruhnya pada bidang olahraga, salah satunya sepak bola. Yayasan Bersama Indonesia Satu merupakan yayasan yang menyediakan fasilitas bagi anak-anak untuk belajar dan bermain sepak bola, serta membukakan jalur untuk pemain LIGA sepak bola yang tidak dapat ikut serta. Saat ini Yayasan Bersama Indonesia Satu sedang membuka kesempatan bekerja magang bagi mahasiswa multimedia, hal tersebut menjadi sebuah ketertarikan bagi penulis. Yayasan Bersama Indonesia Satu memiliki struktur organisasi yang sederhana sehingga memudahkan penulis untuk mendapatkan arahan langsung dari *founder* Yayasan Bersama Indonesia Satu, penulis belajar banyak mengenai pembuatan konten video dalam sepak bola, dari tata letak kamera, proses perekaman dari pembukaan liga sampai akhir dari pertandingan, hingga proses *editing*. Kekurangan anggota teknis menjadi sebuah kendala selama penulis bekerja magang mengharuskan penulis mengejar durasi dalam menata keseluruhan kamera di lapangan, namun penulis dapat melakukan koordinasi waktu bersama anggota panitia di lapangan. kesimpulan dari proses magang ini adalah manajemen waktu merupakan hal yang penting bagi kita ketika memasuki dunia kerja, serta perlu adanya kesadaran akan mengobservasi perusahaan yang akan kita tuju agar mendapat pengalaman kerja yang diinginkan. Kata kunci: *Videography*, *Editing*, Olahraga, Sepak bola, Yayasan Bersama Indonesia Satu

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

**INTERNSHIP REPORT MEDIA VIDEOGRAPHER AND EDITOR AT
YAYASAN BERSAMA INDONESIA SATU**

Dharminto Wong

ABSTRACT

The background of this study discusses media content and its influence on the field of sports, which is football. Yayasan Bersama Indonesia Satu is a foundation that provides facilities for children to learn and play soccer, as well as opening a pathway for soccer LEAGUE players who cannot participate. Yayasan Bersama Indonesia Satu are currently opens an internship opportunity for multimedia students, this has become an interest for the author. Yayasan Bersama Indonesia Satu has a simple organizational structure that makes it easier for the author to get direct direction from the founder of Yayasan Bersama Indonesia Satu, The author learned a lot about creating video content in football, from camera layout, the recording process from the opening of the league to the end of the match, to the editing process. The lack of technical members became an obstacle during the author's internship requiring the author to pursue the duration in arranging the entire camera in the field, but the author was able to coordinate time with committee members in the field. the conclusion of this internship process is that time management is important for us when entering the world of work, and we need to be aware of observing the company we are going to in order to get the desired work experience.


Keywords: Videography, Editing, Sports, Soccer, Yayasan Bersama Indonesia Satu

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR ISI

HALAMAN PERSETUJUAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	v
KATA PENGANTAR	vi
ABSTRAK	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Maksud dan Tujuan Kerja Magang.....	2
1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang	2
BAB II GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN	4
2.1 Sejarah Singkat Perusahaan.....	4
2.1.1 Landasan Perusahaan	5
2.2 <i>Business Model</i> Yayasan Bersama Indonesia Satu.....	6
2.3 <i>SWOT Analysis</i> Yayasan Bersama Indonesia Satu	9
2.4 Struktur Organisasi Perusahaan.....	11
BAB III PELAKSANAAN KERJA MAGANG	12
3.1 Kedudukan dan Koordinasi	12
3.1.1 Kedudukan	12
3.1.2 Koordinasi.....	13
3.2 Perekaman Video dan Proses <i>Editing</i>	13
3.2.1 Perekaman Video	13



3.2.2 Proses <i>Editing</i>	19
3.3 Kendala Yang Ditemukan	20
3.4 Solusi yang ditemukan	20
BAB IV SIMPULAN DAN SARAN	21
4.1 Simpulan.....	21
4.2 Saran.....	22
DAFTAR PUSTAKA	23
LAMPIRAN	24
PROFIL PENULIS	46

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Log perekaman uji coba.....	14
Tabel 3.2 Log tanggal perekaman musim LIGA.....	14
Tabel 3.3 Peralatan yang digunakan untuk perekaman pertandingan bola	17



UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Logo Yayasan Bersama Indonesia Satu.....	4
Gambar 2.2 Logo klub bola Union Makes Strength dibawah Yayasan Bersama Indonesia Satu	5
Gambar 2.3 <i>Business Model</i> Yayasan Bersama Indonesia Satu	6
Gambar 2.4 Struktur Organisasi	11
Gambar 3.1 Kedudukan penulis	12
Gambar 3.2 Dokumentasi <i>briefing</i> pemain	15
Gambar 3.3 <i>Opening ceremony</i> LIGA 3	16
Gambar 3.4 Dokumentasi <i>press conference</i>	16
Gambar 3.5 Floorplan penempatan kamera di lapangan bola	17
Gambar 3.6 <i>visual</i> kamera utama	18
Gambar 3.7 <i>visual</i> kamera gawang.....	19
Gambar 3.8 Timeline Premiere Pro Yayasan Bersama Indonesia Satu.....	19

UMMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A. Surat Pengantar MBKM 01

Lampiran B. Kartu MBKM 02

Lampiran C. Daily Task MBKM 03

Lampiran D. Lembar Verifikasi Laporan MBKM 04

Lampiran E. Hasil Turnitin



UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA