

BAB 2

GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN

2.1 Sejarah Singkat Perusahaan



Gambar 2.1 Logo Bamboom Productions

Bamboom Production merupakan perusahaan yang berfokus pada industri perfilman dan telah menghasilkan beberapa *web series* yang bercerita tentang realitas hidup orang-orang. Perusahaan tersebut didirikan pada tahun 2011 oleh seorang sutradara yang cukup berpengalaman dalam bidangnya, yaitu Sean Monteiro. Bamboom Production mengkhususkan pada produksi *digital videos* dan layanan *TV commercials*. Bamboom Production mengedepankan kepuasan klien atas hasil karya video.

Visi Bamboom Production adalah untuk menjadi pemimpin pasar, terutama dalam pembuatan konsep visual film, naskah cerita, serta konten visual di Indonesia. Sedangkan misinya adalah untuk menemukan talenta baru, serta memberikan kesempatan bagi mereka untuk berkontribusi dalam industri kreatif. Visi dan misi tersebut dapat terus mendukung Bamboom Production untuk selalu berkembang dan berkarya lebih baik lagi. Berikut merupakan *project* yang telah dikerjakan oleh Bamboom Production:

- 2020 – Bukan Keluarga Biasa. *GoPlay series*.
- 2019 – *Vice Indonesia in partnership with Tinder. Webseries*.
- 2018 – *Star Energy. Corporate videos*.
- 2018 – Halodoc. TVC.

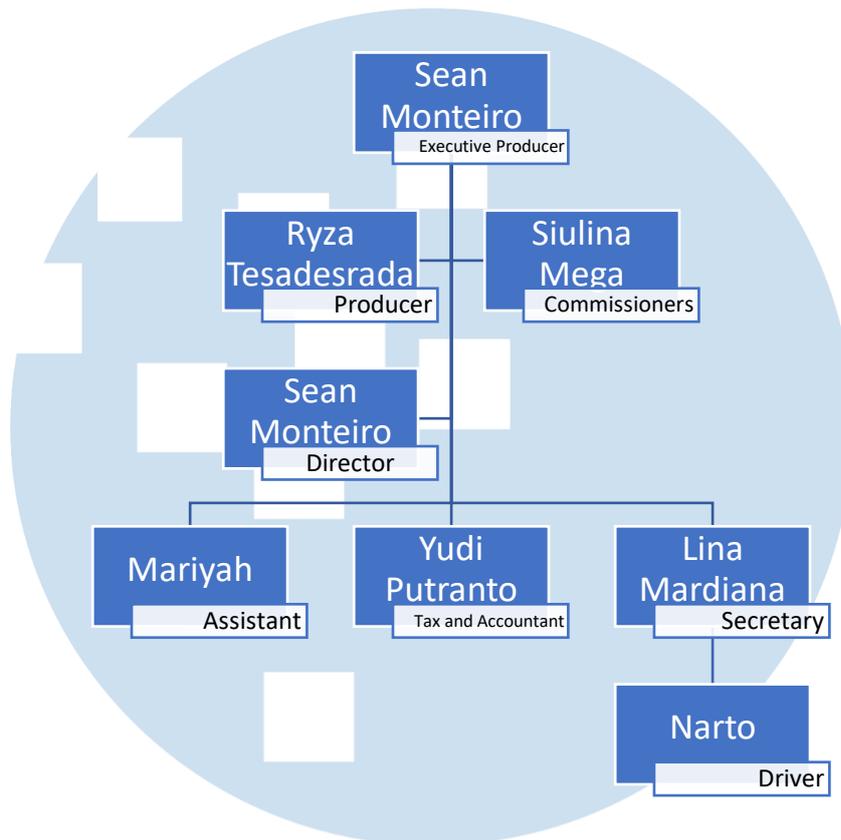
- 2017 – DMP. *Corporate video.*
- 2015 – Anak Artis. *Webseries.*
- 2013 – ‘Make Money’. *Indonesian feature film.*
- 2013 – Manulife Indonesia. *Company profile.*
- Dan project lainnya.

Untuk meningkatkan kredibilitas perusahaan, Bamboom Production membuat website yang berisikan judul karya-karya yang telah diproduksi, profil perusahaan, dan profil pimpinan perusahaan. Alamat website Bamboom Production adalah <http://www.bamboom.co.id/home.html>. Bamboom Production berlokasi di daerah kemang Jakarta Selatan, Selain itu Bamboom Production juga aktif di sosial media salah satunya adalah Facebook. Akun Facebook Bamboom Production yang digunakan untuk produksi film adalah <https://www.facebook.com/makemoneyfilm>.

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

2.2 Struktur Organisasi Perusahaan



Gambar 2.2 Bagan Struktur Organisasi Bamboom Productions

Bagan di atas menjelaskan struktur perusahaan, anggota perusahaan, beserta jabatan yang diisi. Berikut adalah penjelasan mengenai tugas dan tanggung jawab dari setiap jabatan. *Executive Producer* merupakan posisi tertinggi dari struktur produksi. Tugas *executive producer* adalah untuk memimpin dan melakukan supervisi terhadap produser di bawahnya. Selain itu, *executive producer* juga bertanggung jawab atas pendanaan produksi, bisa sebagai pemilik modal atau sebagai seseorang yang bertanggung jawab untuk mencari investor.

Selanjutnya, *Producer* merupakan seseorang yang bertanggung jawab atas keberlangsungan produksi di lapangan. Seorang *producer* juga bertanggung jawab melakukan supervisi keseluruhan proses produksi dari tahap pra produksi hingga pasca produksi. Setelah produser terdapat posisi lain yaitu *Commissioners* yang

bertanggung jawab sebagai wakil dari pemegang saham untuk melakukan pengawasan terhadap kegiatan dan operasional perusahaan.

Lalu terdapat divisi *Associate Producer* yang bertugas membantu produser selama kegiatan produksi. Seorang *associate producer* bertanggung jawab untuk melakukan penulisan, *editing*, dan menyusun *script*. Selanjutnya adalah *Director* yang bertanggung jawab sebagai pemimpin keseluruhan proses kreatif dalam sebuah produksi. Seorang *director* bertugas untuk merealisasikan naskah menjadi sebuah karya audio visual.

Berikutnya dibawah sutradara terdapat divisi *Asistant Director* yang bertugas membantu seorang *director* dalam urusan jadwal, manajemen jadwal panggilan kru dan pemeran ke lokasi, jadwal istirahat, jadwal set alat, dan penjadwalan lainnya. Seorang *assistant director* juga bertanggung jawab untuk menjaga ketepatan waktu agar tidak meleset dari jadwal yang sudah disusun sebelumnya. Setelah itu ada juga posisi lain yang berperan penting dalam perusahaan yaitu *Tax and accountant* yang bertanggung jawab atas manajemen keuangan dan membuat catatan keuangan perusahaan.

Peran *Secretary* juga dibutuhkan oleh perusahaan yaitu bertanggung jawab atas keberlangsungan komunikasi antara divisi dalam perusahaan dan juga sebagai penghubung antara perusahaan dengan client atau pihak pihak di luar perusahaan. Lalu divisi terakhir yang jarang diperhatikan dan memiliki peran penting adalah *Driver* yang bertugas sebagai penanggung jawab terhadap seluruh kendaraan yang digunakan oleh seluruh kru dan cast selama syuting, serta untuk menghantarkan hal-hal yang berhubungan dengan proses syuting seperti alat, kru, cast, dan lain lain.

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A